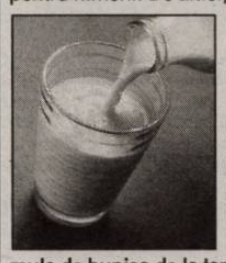
LAPTELE
un produs natural şi nu prea

Că laptele pe care îl cumpărăm din orice magazin alimentar este trecut până dincolo de orice limită prin nenumărate procese industriale nu mai e un secret pentru nimeni. De altfel, constatăm asta, de pildă, doar după o înghiţitură de lapte dulce, care nu mai are multe în comun cu laptele pe care îl beam în copilărie, proaspăt muls de bunica de la ţară. De asemenea, sunt sortimente de lapte din comerţul curent care pot fi ţinute zile în şir la temperatura camerei, fără teamă că se va altera, iar când se petrece „acrirea" lui, altfel absolut normală, nu de puţine ori rezultatul este un lichid gălbui, care nici măcar zer nu se poate numi.



O problemă semnalată de cercetători dezvăluie însă alt detaliu, mai deloc cunoscut şi de aceea, probabil, mai mult decât surprinzător: chiar şi laptele nedegresat, nepasteurizat etc. conţine un veritabil cocktail de până la 20 de chimicale (analgezice, antibiotice şi hormoni de creştere), după cum arată un studiu efectuat de o echipă internaţională de specialişti. Aceştia au descoperit că laptele din comerţ conţine cantităţi infime de chimicale, folosite pentru a trata bolile animalelor. Dozele au fost descoperite folosind un test de înaltă sensibilitate care a comparat chimicalele din laptele de vacă, cel de capră şi cel uman. Aceştia afirmă că cele mai numeroase substanţe chimice au fost identificate în laptele de vacă; printre cele mai frecvente chimicale reperate se numără acidul niflumic, acidul mefenamic şi ketoprofenul, excipienţi ai antiinflamatoarelor. Este adevărat că dozele sunt mici şi, mai spun specialiştii, inofensive pentru consumatori, însă ele demonstrează, asemenea unor studii anterioare care au descoperit cantităţi de Prozac în carnea peştilor din Canada, că substanţele chimice au un întreg circuit în lanţul trofic.

Cum staţi cu fericirea?

Oficial şi, evident, sub argumentare ştiinţifică, se consideră că o zi are 24 de ore, însă există destui semeni care susţin impresia că acestea nu mai sunt chiar 24, ci mult mai puţine. Altfel spus, nu ne mai ajung deloc cele 24 de ore pentru a realiza tot ce ne-am propus sau trebuie să facem într-o zi.

Cam fiecare dintre noi simte pe propria piele cum (se) oboseşte la locul de muncă, pentru ca apoi, acasă, să nu mai aibă timp pentru propria persoană. Efectul acestei situaţii – un sentiment de gol sufletesc ne răvăşeşte şi nici măcar ceea ce altădată ne bucura nu ne mai aduce astăzi fericire. Prin urmare, la modul elementar privind lucrurile, ar trebui să restabilim energia noastră pierdută. Aceasta, deoarece energia ridică nivelul bunei-dispoziţii şi astfel ne simţim măcar un pic mai fericiţi. Ce ne stă la îndemână să facem în acest sens? Iată ce ne sfătuiesc terapeuţii:

◆ Este necesar să găsiţi timp şi pentru sport. Dacă nu este aşa, faceţi exerciţii la domiciliu sau plimbaţi-vă într-un ritm rapid. Mersul pe jos zilnic, timp de cel puţin 10-20 de minute, vă va înviora

◆ Planificaţi-vă ziua, cel mai bine, cu ajutorul notiţelor în jurnal, şi la sfârşitul zilei ştergeţi acele puncte pe care le-aţi realizat.

◆ Mergeţi întotdeauna mai repede decât o faceţi în mod obişnuit, deoarece aceasta accelerează metabolismul, şi veţi simţi în corp un val mare de energie.

◆ Comunicaţi mai mult; indiferent cât de încărcată este ziua dumneavoastră, găsiţi timp pentru o întâlnire sentimentală, întâlniri cu prietenii, încercaţi să obţineţi emoţii pozitive.

◆ Zâmbiţi mai des, citiţi chiar şi bancuri, vizionaţi comedii, ascultaţi muzica preferată, care vă ridică starea de spirit.

◆ Străduiţi-vă să vă bucuraţi de fiecare zi. Încercaţi să observaţi lucruri pozitive şi amintiţi-vă de momente de fericire.

◆ Dacă, aflându-vă la serviciu, vă veţi simţi obosiţi, mâncaţi ciocolată neagră, aceasta vă va ajuta să vă refaceţi puterile. Adăugaţi în mâncare piper, chili, alte condimente, care vor accelera metabolismul, şi kilogramele în plus nu vă vor strica dispoziţia. Adăugaţi în viaţă exotism, organizaţi o petrecere (inclusiv cu beţişoare parfumate, ceai de hibiscus şi muzică orientală; fără manele, se-nţelege!). Pregătiţi un punci din ceai tare, zahăr, felii de lămâie şi o linguriţă de rom sau coniac, care vă va ajuta sa vă relaxaţi, iar mintea vă va rămâne limpede. Iar fericirea nu va întârzia nici ea să apară, puteţi fi siguri de asta!

NU
căutaţi meniurile „perfecte"!

Legat de alimentaţie, de foloasele, respectiv de neajunsurile ei, de efectele mai mult sau mai puţin controlate ale adoptării unui anume tip de hrană în detrimentul altui tip, există o sumedenie de legi şi reguli, de mituri şi convingeri personale, care însă nu reuşesc altceva decât să ne deruteze bietul organism supus nu de puţine ori unor diete, regimuri, altfel spus unor privaţiuni şi imperative greu de suportat.

Aproape la fel ca la oricare mamifer, deşi într-o măsură mult mai redusă decât sălbăticiunile, de pildă, celulele corpului nostru mai păstrează întrucâtva în memoria lor repere elementare privitoare la ceea ce mâncăm. Să ne gândim numai la reacţia instinctuală, după ingerarea unor anumite alimente, care se traduce simplu prin constatări de genul „asta mi-a făcut/nu mi-a făcut bine". Drept urmare, data viitoare voi şti să evit ceea ce nu mi-a priit sau să consum ceea ce mi-a dat energie, deopotrivă cu satisfacţia gustului, a aromelor şi aşa mai departe.

Această alchimie gastronomică are totuşi, şi ea, extrem(ism)ele ei. În sensul respectiv, un aspect ce se vrea benefic, însă face mai mult rău, este obsesia pentru hrănirea perfectă sau corectă. Termenul din urmă poate fi foarte bine comparat cu acea cinică, agresivă şi — la urma-urmei — patologică invenţie lingvistică formulată prin „corect politic". În naturalul şi vitalul proces al hrănirii, nutriţioniştii au introdus chiar un concept tehnic adecvat: *ortorexie*. Sigur că nu e deloc rău să fii foarte atent la ce anume, cât şi când mănânci, dar şi aici exagerările pot dăuna mult. Ce se întâmplă, mai precis? Potrivit unor sondaje la nivel european, circa un sfert din populaţia ţării noastre verifică nutrienţii şi numărul de calorii din alimentele pe care le consumă. Totodată, obsesia pentru hrănirea corectă face ca aproape jumătate din români să se teamă că alimentele mâncate în mod curent i-ar putea îmbolnăvi!

Analizând pe cazuri concrete ortorexia (alături de anorexie, aceasta a devenit chiar un fenomen incipient), nutriţioniştii au constatat că simptomele acestei tulburări constau în evitarea meselor unde alimentele ar fi putut fi „nesănătoase", izolarea socială, controlul total asupra preparării meniurilor, obsesia de a obţine informaţii detaliate despre compoziţia alimentelor etc. La toate cele semnalate se adaugă, poate paradoxal, eliminarea automată a plăcerii de a mânca, ceea ce constituie un element patologic, având în vedere că printre rolurile firesti ale alimentaţiei se numără şi aceasta.

Specialiştii mai spun că femeile sunt mai predispuse decât bărbaţii să dezvolte obsesii pentru diete şi exerciţii fizice. Astfel, cercetătorii britanici se declară convinşi că în spatele acestei obsesii se află „cultul excesiv al celebrităţii şi al presiunii pe care femeile o resimt pentru a fi cât mai slabe".

Atenţie, aşadar: căutaţi să vă hrăniţi sănătos şi curat, suficient şi la timp, dar nu căutaţi mâncarea „perfecta" deoarece riscaţi să câştigaţi foarte puţin şi să pierdeţi foarte mult!

Remedii naturale

„Tratamentul" matinal universal

De când e lumea lume, natura ne oferă nenumărate modalităţi şi produse cu ajutorul cărora să ne întreţinem sănătatea, prevenind totodată în mod automat apariţia afecţiunilor care... nu ne întreabă dacă şi când „au voie" să ne ocupe organismul. Din natură ne vine şi o licoare-aliment extrem de răspândită şi apreciată în întreaga lume. Mulţi cunosc legenda cu păstorul de capre care a observat o vioiciune şi o vitalitate neobişnuite la animalele sale, descoperind astfel că ele se hrăneau cu boabe ale arborelui de cafea, până atunci ignorat de oameni. Blamată uneori pentru efecte adverse la anumite persoane, cafeaua nu este însă doar un energizant rapid şi puternic, ci şi o sursă excelentă de antioxidanţi, ceea ce duce la prevenirea unora dintre afecţiunile din zilele noastre.

În general, se cunoaşte că radicalii liberi contribuie la scăderea imunităţii organismului uman şi afectează structura intracelulară. Apariţia lor în organism este determinată de alimentaţia dezechilibrată, de factori ce aparţin stilului de viaţă şi carenţa anumitor vitamine sau minerale, de substanţe toxice şi stres. De aceea, organismul are nevoie de antioxidanţi, care au un rol esenţial în lupta împotriva radicalilor liberi, stopând procesul de oxidare, căci organismul nostru este foarte vulnerabil în contextul poluării, expunerii la radiaţii ultraviolete şi al compuşilor improprii din alimentatie.

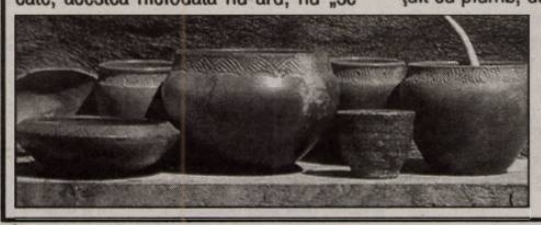
Pornind de la această stare de fapt, putem afirma că într-o anumită măsură cafeaua poate constitui un adevărat beneficiu pentru îmbunătăţirea calităţii vieţii şi în prevenirea apariţiei unor afecţiuni. Se înţelege că la consumul de cafea (ţinut sub control!) trebuie adăugat şi un stil de viaţă sănătos. S-a demonstrat că antioxidanţii din cafea scad riscul apariţiei unor forme de cancer, a bolilor cardiovasculare sau cataractei. Mai mult, consumul de cafea a fost corelat şi cu reducerea incidenţei unor boli precum diabetul de tip 2 sau maladia Parkinson. De asemenea, în sportul de performanţă dă energie şi îmbunătăţeşte rezistenţa, prin stimularea simpatică şi cuplarea excitaţie-contracţie musculară. Antioxidanţii din cafea reprezintă circa 30% din componentele solide ale ei. Dintre aceştia, 5-7% sunt polifenoli, care acţionează în lupta împotriva îmbătrânirii pielii.

Sub protecţia cumpătării de rigoare, e bine să ştim că prin consumul zilnic de cafea, se asigură o parte semnificativă din necesarul de antioxidanţi pentru buna funcţionare a organismului. Deşi ştiam că legumele şi fructele sunt recunoscute ca principala sursă de antioxidanţi din alimentaţie, noile descoperiri arată că în cafea găsim o cantitate cel puţin egală cu cea din legume şi fructe. Astfel, un consum moderat de cafea (2-3 ceşti mici pe zi) nu afectează organismul, ci dimpotrivă, are beneficii considerabile.

MĂNÂNCĂ
din vase de lut!

Pare un lucru perimat, desuet, să vorbim în secolul 21 despre prepararea şi servirea curentă a hranei de fiecare zi în vase de lut. Totuşi, dacă punem pe celălalt talger al balanţei ideea de sănătate, poate că mulţi îşi vor schimba punctul de vedere. Se cunoaşte faptul că, din timpuri străvechi, oamenii au utilizat pentru prepararea hranei şi depozitarea produselor alimentare ceramica şi s-a observat că în vasele de lut alimentele se păstrează mai mult timp. Vasele ceramice sunt o veselă ecologică, fabricată în întregime din materiale naturale.

Argila are o conductivitate termică scăzută şi păstrează bine căldura. Pereţii vaselor se încălzesc mai lent şi mai uniform, în comparaţie cu cei ai vaselor metalice. Alimentele gătite în ele nu fierb şi nu se prăjesc, ci se înăbuşă, astfel că produsele păstrează o mare parte din vitamine. Bucatele din oalele de ceramică nu trebuie amestecate, acestea niciodată nu ard, nu „se prind" de fundul vasului; trebuie doar adăugate toate ingredientele, acoperite cu capac şi puse la cuptor. Această metodă este avantajoasă şi pentru persoanele care doresc să slăbească, deoarece în oalele de lut se poate găti cu o cantitate minimă de grăsimi şi chiar fără acestea. Dar — atenţie! — nu se pun pe flacăra aragazului.



De reţinut că şi calitatea hranei preparate astfel este categoric superioară celei gătite de pildă în vase metalice, deoarece în cele de lut ingredientele nu se prăjesc şi nu se fierb, ci sunt înăbuşite, ceea ce face să se păstreze aproape integral componentele nutritive. Există totuşi şi o contraindicaţie: nu e sănătos ca mâncarea să fie preparată şi servită din vase de lut smălţuit cu plumb, deoarece acesta pătrunde în organism, putând provoca diverse afecţiuni. De asemenea, e bine să se ştie că, înainte de folosirea efectivă, vasul de lut trebuie ţinut în apă timp de 15-20 de minute.

LUNI – 19 mai

TVR 1

6.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului: Gyebaek" 10.30 Ultima ediție (r) 11.30 Profesioniștii (r) 12.30 În grădina Danei (r) 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 16.50 Serial: „Zeul războiului" 18.10 Vreau să fiu sănătos! 18.50 Alegeri europarlamentare 2014 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Între bine și rău 22.30 Biziday 23.30 Magazin UEFA Champions League 2013-2014 0.00 Nocturne 1.00-4.50 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 10.05 România, te iubesc! (r) 11.00 Film: „Lecții pentru mama" (r) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 15.00 Film: „Adela Blanc Sec" (r) 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Dracula și pocalul blestemat" (SUA, 2008). Cu: Noah Wyle, Bruce Davison 22.30 Știrile ProTv 23.05 Serial: „CSI: New York" 0.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Junior Chef 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 2.00 Serial: „Hispania" 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Ne-am trezit! — matinal 10.00 Teleshopping 10.30 Știrile Times New Roman (r) 11.00 Cireașa de pe tort (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Historia.ro (r) 13.00 Imagini incredibile din lume (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Răzi și câștigi (r) 14.30 Trăsniții (r) 15.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 16.00 Serial: „90210" 17.00 Cireașa de pe tort 18.00 Știrile Prima TV 19.30 Răzi și câștigi 20.00 Trăsniții 20.30 Epic Show 21.30 Jurnalul unui burlac 22.00 Serial: „Californication" 22.30 Click! 23.30-5.30 Reluări 6.00 Serial: „Frumoasa Ceci" 6.30 Răzi și câștigi (r).

ACASĂ

6.00-8.15 Reluări 8.45 Teleshopping 9.15 Serial: „Chemarea inimii" (r) 10.15 Teleshopping 10.45-14.30 Reluări 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Soț de închiriat". Cu: Maritza Rodriguez 19.30 Serial: „Santa diabla" 20.30 Serial: „Spune-mi că ești a mea" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Cancan.ro 23.00 Dincolo de povestiri 23.30 Serial: „My super sweet 16" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Cap compas (r) 8.00 Serial: „Black Harbour" 9.10 Documentar 360° — GEO (r) 10.10 Top cultura (r) 12.00 Lumea azi (r) 12.30 Magazin UEFA Champions League 2013-2014 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Drumul succesului (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 Rezistența prin cultură 16.00 Serial: „Black Harbour" 17.00 Deportații 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360° — GEO: Viața în sălbăticie 20.10 Teatru: „Războiul domnului" de Beaumarchais 22.00 Ora de știri 23.10 Filmul de artă: „Sub soarele lui Satan" (Franța, 1987) 0.50-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.00 Acasă în bucătărie 8.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 8.30-10.30 Reluări 11.30 La Măruță 14.00 Lumea Pro Cinema (r) 14.45 Film: „Sora mea Eileen" (SUA, 1955). Cu: Janet Leigh 17.00 Serial: „Ruleta destinului" 18.00 Serial: „Prietenii tăi" 19.00 Serial: „Adevărul și numai adevărul" 19.55 Serial: „La Bloc" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Paznic de temut" (coprod., 2005). Cu: Greg Evigan, Garret Saito 0.00 Serial: „Dispăruți" 1.00 Serial: „Cronicile misterelor" 1.45-4.00 Reluări 4.45 Lumea pro Cinema 5.15 Cine A.M.

MARȚI – 20 mai

TVR 1

6.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului: Gyebaek" 10.30 Biziday (r) 11.30 Nocturne (r) 12.30 Alegeri europarlamentare 2014 13.00 EURO polis 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 16.50 Serial: „Zeul războiului" 18.10 Interes general 18.50 În linia întâi 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Serial: „Dr. House" 21.50 Pe scurt, despre orice 22.00 Serial: „La birou" 22.30 Biziday 23.20 Pe scurt despre orice (r) 23.30 Film: „Mighty Celt" (M. Britanie, 2005). Cu: Gillian Anderson, Robert Carlyle 1.00-4.50 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Mai mult decât un joc" (Africa de Sud, 2007) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Clubul guvernantelor" (SUA, 1995) 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 MasterChef 22.30 Știrile Pro Tv 23.05 Serial: „CSI: New York" 0.00 5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Capcană pentru părinți" (SUA, 1998). Cu: Dennis Quaid, Natasha Richardson 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Capcană pentru părinți" (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Ne-am trezit! — matinal 10.00 Teleshopping 10.30 Știrile Times New Roman (r) 11.00 Cireașa de pe tort (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Levintza prezintă (r) 13.00 Secrete de Stil (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Răzi și câștigi (r) 14.30 Trăsniții (r) 15.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 16.00 Serial: „90210" 17.00 Cireașa de pe tort 18.00 Știrile Prima TV 19.30 Răzi și câștigi 20.00 Trăsniții 20.30 Mondenii 22.30 Click! 23.30-5.30 Reluări 6.00 Serial: „Frumoasa Ceci" 6.30 Răzi și câștigi (r).

ACASĂ

6.00-7.45 Reluări 8.45 Teleshopping 9.15 Serial: „Chemarea inimii" (r) 10.15 Teleshopping 10.45-13.00 Reluări 14.30 Serial: „Intrigi și seducție" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Povești adevărate (r) 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Soț de închiriat" 19.30 Serial: „Santa diabla" 20.30 Serial: „Spune-mi că ești a mea" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Cancan.ro 23.30 Serial: „16 & Pregnant" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.30 Magazin UEFA Champions League 2013-2014 (r) 8.00 Serial: „Black Harbour" (r) 8.50 Poate nu știai 9.10 Documentar 360° — GEO (r) 10.10 Mistere și conspirații (r) 11.10 Teatru (r) 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Cap compas (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 Memorialul Durerii (r) 16.00 Serial: „Black Harbour" 17.00 Televiziunea, dragostea mea 18.00 Telejurnal 19.00 Memorialul Durerii 20.10 Destine ca-n filme 21.05 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Escroci de treabă" 23.50 Serial: „În umbra legii" 0.40-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.30 Acasă în bucătărie 9.00 Serial (r) 10.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 10.30-11.30 Reluări 12.30 La Măruță 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Ruleta destinului" 16.00 Serial: „Prietenii tăi" 17.00-18.00 Reluări 19.00 Serial: „Adevărul și numai adevărul" 19.55 Serial: „La Bloc" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „O livrare de milioane" (SUA, 2009). Cu: Debbie Allen, Mike Epps 0.00 Serial: „Dispăruți" 1.00 Serial: „Cronicile misterelor" 1.45-4.00 Reluări 4.45 Lumea Pro Cinema 5.15 Cine A.M.

MIERCURI – 21 mai

TVR 1

6.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului: Gyebaek" 10.30 Biziday (r) 11.30 Garantat 100% (r) 12.30 Vreau să fiu sănătos! (r) 13.00 Opre Roma 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Conviețuiri 16.50 Serial: „Zeul războiului" 18.10 Europa mea 18.50 Alegeri europarlamentare 2014 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Dosar România 22.00 O țară mai bună 22.30 Biziday 23.30 Drumul spre Brazilia 0.10 Doc.: „La școala stelelor" 1.50-4.50 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Clubul guvernantelor" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „BD la munte și la mare" (România, 1971). Cu: Toma Caragiu, Dem Rădulescu 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Destinul unui războinic" (coprod., 2004) 22.30 Știrile Pro Tv 23.05 Serial: „CSI: New York" 0.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Serviciul Român de Comedie: Happy Show 22.00 Serial: „Mr. Bean" 22.30 Un Show Păcătos 1.00 Observator (r) 2.00 Serial: „Hispania" 3.15-3.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Ne-am trezit! — matinal 10.00 Teleshopping 10.30 Jurnalul unui burlac (r) 11.00 Cireașa de pe tort (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Epic Show (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Răzi și câștigi (r) 14.30 Trăsniții (r) 15.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 16.00 Serial: „90210" 17.00 Cireașa de pe tort 18.00 Știrile Prima TV 19.30 Răzi și câștigi 20.00 Trăsniții 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.30 Click! 23.30-5.00 Reluări 6.00 Serial: „Frumoasa Ceci" 6.30 Răzi și câștigi (r).

ACASĂ

6.00-7.45 Reluări 8.45 Teleshopping 9.15 Serial: „Chemarea inimii" (r) 10.15 Teleshopping 10.45-13.00 Reluări 14.30 Serial: „Intrigi și seducție" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Povești adevărate (r) 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Soț de închiriat" 19.30 Serial: „Santa diabla" (sfârșitul serialului) 20.30 Serial: „Spune-mi că ești a mea" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Cancan.ro 23.00 Serial: „16 & Pregnant" 0.00-5.00 Reluări.

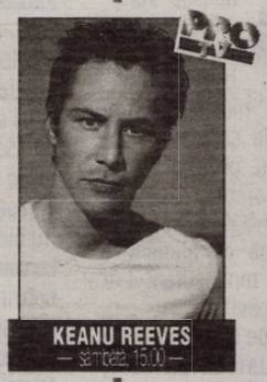
TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.30 Pescar hoinar (r) 8.00 Serial: „Black Harbour" (r) 9.10 Documentar 360° — GEO (r) 10.10 D'ale lu' Mitică (r) 11.10 Destine ca-n filme (r) 12.05 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo (r) 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Magazin UEFA Champions League 2013-2014 (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 Omul cu chitara (r) 16.00 Serial: „Black Harbour" 17.00 Televiziunea, dragostea mea 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360° — GEO: Ultimii urangutani din Sumatra 20.10 De la Dinescu... citire! 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Escroci de treabă" 23.50 Serial: „În umbra legii" 0.40-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.30 Acasă în bucătărie 9.30 Serial (r) 10.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 10.30-11.30 Reluări 12.30 La Măruță 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Ruleta destinului" 16.00 Serial: „Prietenii tăi" 17.00-18.00 Reluări 19.00 Serial: „Adevărul și numai adevărul" 19.55 Serial: „La Bloc" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Motelul groazei" (SUA, 2007). Cu: Luke Wilson, Kate Beckinsale 0.00 Serial: „Dispăruți" 1.00 Serial: „Cronicile misterelor" 1.45-4.00 Reluări 4.45 Lumea Pro Cinema 5.15 Cine A.M.

GILLIAN ANDERSON
— marți, 23.30 —



KEANU REEVES
— sâmbătă, 15.00 —

LUCY LIU
— sâmbătă, 20.30 —

HUGH GRANT
— joi, 20.30 —

MARITZA RODRIGUEZ
— luni-duminică, 18.30 —

PIERRE RICHARD
— joi, 20.10 —

JANET LEIGH
— luni, 14.45 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 22 mai

TVR 1

6.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului: Gyebaek" 10.30 Biziday (r) 11.30 Exclusiv în România (r) 12.30 Alegeri europarlamentare 2014 13.00 De joi până joi 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 16.50 Serial: „Zeul războiului" 18.10 Lozul cel mare 18.50 În linia întâi 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Joi la 9 22.30 Biziday 23.20 Pe scurt despre orice 23.30 Mașini, teste și verdicte 0.00-4.50 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.45 Film: „BD la mare și la munte" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Un million de probleme" (coprod., 2006). Cu: Maria del Mar, Joe Lando 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Las Fierbinți 21.30 Serial: „Altă săptămână nebună" 22.30 Știrile Pro Tv 23.05 Serial: „CSI: New York" 0.00 Serial: „Polițiștii din Houston" 1.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Next Star cu Dan Negru 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Subiect fierbinte" (SUA, 2008, partea I). Cu: Don Allison 3.30-4.00 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Ne-am trezit! — matinal 10.00 Teleshopping 10.30-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Răzi și câștigi (r) 14.30 Trăsniții 15.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 16.00 Serial: „90210" 17.00 Cireașa de pe tort 18.00 Știrile Prima TV 19.30 Răzi și câștigi 20.00 Trăsniții 20.30 Film: „Dragoste cu preaviz" (coprod., 2002). Cu: Sandra Bullock, Alicia Witt, Hugh Grant 22.30 Click! 23.30-5.30 Reluări 6.00 Serial: „Frumoasa Ceci" 6.30 Răzi și câștigi (r).

ACASĂ

6.00-7.45 Reluări 8.45 Teleshopping 9.15 Serial: „Chemarea inimii" (r) 10.15 Teleshopping 10.45-13.00 Reluări 14.30 Serial: „Intrigi și seducție" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Povești adevărate (r) 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Soț de închiriat" 19.30 Serial: „Pentru că te iubesc" (ep.1) 20.30 Serial: „Spune-mi că ești a mea" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Cancan.ro 23.00 Serial: „16 & Pregnant" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.30 Drumul succesului (r) 8.00 Serial: „Black Harbour" (r) 9.10 Documentar 360° — GEO (r) 10.10 Academicienii (r) 11.10 De la Dinescu... citire! (r) 12.00 Citește românește! (r) 12.30 Cap compas (r) 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Pescar hoinar (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 D'ale lu' Mitică (r) 16.00 Serial: „Black Harbour" 17.00 Televiziunea, dragostea mea 18.00 Telejurnal 19.00 Memorialul Durerii 20.10 Telecinemateca: „Îmi sare țandăra" (Franța, 1974). Cu: Pierre Richard, Jane Birkin 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Escroci de treabă" 23.50 Doc.: „Primii europeni" 0.40-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.30 Acasă în bucătărie 9.30 Serial (r) 10.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 10.30-11.30 Reluări 12.30 La Măruță 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Ruleta destinului" 16.00 Serial: „Prietenii tăi" 17.00-18.00 Reluări 19.00 Serial: „Adevărul și numai adevărul" 19.55 Serial: „La Bloc" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „88 de minute" (coprod., 2007). Cu: Al Pacino, Alicia Witt 0.15 Serial: „Dispăruți" 1.15 Serial: „Cronicile misterelor" 2.00-4.30 Reluări 5.15 Lumea Pro Cinema 5.45 Cine A.M.

VINERI – 23 mai

TVR 1

6.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului: Gyebaek" 10.30 Biziday (r) 11.20 Pe scurt despre orice 11.30 Politică și delicatețuri (r) 12.30 Alegeri europarlamentare 2014 13.00 Beneficiar România (r) 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.50 Serial: „Zeul războiului" 18.10 Finanțe și afaceri 18.50 În linia întâi 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 O dată-n viață 0.10 Film: „Stander" (SUA, 2003). Cu: Thomas Jane, Ashley Taylor, David O'Hara 2.10-4.50 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Un million de probleme" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 MasterChef (r) 16.00 La Măruță 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Fotbal Cupa României. Finala: Steaua — Astra 22.30 Film: „Frați vitregi" (SUA, 2008). Cu: Will Ferrell, John C. Reilly 0.45-5.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Propunere indecentă" (SUA, 1993). Cu: Demi Moore, Woody Harrelson, Robert Redford 23.00 România Dansează (r) 2.30 Film: „Hispania" (Spania, 200) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Ne-am trezit! — matinal 10.00 Teleshopping 10.30 T3CH IN 3 (r) 11.00 Cireașa de pe tort (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Vrei să fii milionar? (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Răzi și câștigi (r) 14.30 Trăsniții (r) 15.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 16.00 Serial: „90210" 17.00 Cireașa de pe tort 18.00 Știrile Prima TV 19.30 Răzi și câștigi 20.00 Trăsniții 20.30 Film: „Minți periculoase" (SUA, 1995). Cu: Michelle Pfeiffer, George Dzundza 22.30 Click! 23.30-5.30 Reluări 6.00 Serial: „Frumoasa Ceci" 6.30 Răzi și câștigi (r).

ACASĂ

6.00-7.45 Reluări 8.45 Teleshopping 9.15 Serial (r) 10.15 Teleshopping 10.45-13.00 Reluări 14.30 Serial: „Intrigi și seducție" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Povești adevărate (r) 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Soț de închiriat" 19.30 Serial: „Pentru că te iubesc" 20.30 Serial: „Spune-mi că ești a mea" 22.00 Serial: „Forța destinului" 0.00 Povești adevărate (r) 1.00 Doamne de poveste (r) 2.00 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 3.00 Serial (r) 4.30 Dincolo de povestiri (r) 5.00 Povești adevărate (r).

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 5 x 5 minute de istorie (r) 8.00 Serial: „Black Harbour" (r) 9.10 Documentar 360° — GEO (r) 10.10 Popasuri folclorice (r) 11.10 Rezistența prin cultură (r) 12.10 Mistere și conspirații (r) 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Natură și sănătate (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 Jurnal de front 16.00 Serial: „Black Harbour" 17.00 Televiziunea, dragostea mea 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360° — GEO: Florența — O partidă istorică de fotbal 20.10 Film: „Casa Buddenbrook" (partea a II-a) 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Escroci de treabă" 0.10 Doc.: „Primii europeni" 0.40-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.30 Acasă în bucătărie 9.30 Serial (r) 10.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 10.30-11.30 Reluări 12.30 La Măruță 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Ruleta destinului" 16.00 Serial: „Prietenii tăi" 17.00-18.00 Reluări 19.00 Serial: „Adevărul și numai adevărul" 20.00 Film: „Experiment infernal" (SUA, 2006) 22.00 Serviciul Roman de Comedie 23.30 Film: „Tăcerea simțurilor" (M. Britanie, 2011) 1.30 Serial: „Dispăruți" 2.15 Serial: „Cronicile misterelor" 3.00-5.15 Reluări 6.00 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 24 mai

TVR 1

6.00 Doc.: „Anii Mitterand" 7.00 O dată-n viață (r) 10.00 Gala „Bun de tipar" 10.30 Mașini, teste și verdicte (r) 11.00 Gala umorului (r) 12.00 Tezaur folcloric (r) 13.00 Ora regelui 14.00 Telejurnal 14.35 37°C 16.00 Fotbal: Rapid București — S.C. Bacău 18.00 Exclusiv în România 18.00 Exclusiv în România 18.50 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Studio fotbal UEFA Champions League 21.40 Fotbal: Real Madrid — Atletico Madrid 0.00 Studio fotbal UEFA Champions League 0.40 Film: „Kobi și Leila" (SUA, 2008). Cu: Max Rhyser, Yifat Sharabi 2.20-4.35 Reluări.

PRO TV

6.00 Serial: „Dora descoperă lumea" 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 I like IT 10.30 Ce se întâmplă, doctore? 11.15 Film: „Maestrul deghizărilor" (SUA, 2002) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Film: „Măscăriciul" (SUA, 1997) 15.00 Film: „Atât de aproape de cer" (SUA, 1995). Cu: Keanu Reeves, Aitana Sánchez-Gijón 17.00 Film: „Fostele iubite ale iubitului meu" (SUA, 2004) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Recompensă cu bucluc" (SUA, 2010). Cu: Gerard Butler, Jennifer Aniston 22.45 Film: „Tranzit" (SUA, 2012) 0.30-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 9.00 Film: „Vânătorul de crocodili" (SUA, 2002) 11.00 Film: „În căutarea Tărâmului de Nicăieri" (SUA, 2004). Cu: Johnny Depp, Kate Winslet 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 FamiliaDa 20.30 Film: „Nume de cod: Agentu' de serviciu" (SUA, 2007). Cu: Mark Dacascos, Lucy Liu 22.30 Film: „Cască ochii sau o-ncurci" (SUA, 2001) 0.30-5.10 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniții (r) 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Secrete de Stil 11.00 Levintza prezintă 11.30 Click! Poftă bună! 12.00 T3CH IN 3 12.30 Răzi și câștigi (r) 13.00 Miss fata de la țară 14.30 Cireașa de pe tort 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Știrile Prima TV 19.30 Răzi și câștigi 20.00 Știrile Times New Roman 20.30 Vrei să fii milionar? 21.30 Film: „Cursa nebunilor" (coprod., 2001). Cu: „Mr. Bean" Rowan Atkinson, John Cleese 0.00 Film: „Tamara Drewe" (Anglia, 2010) 1.30-6.30 Reluări.

ACASĂ

6.00-7.45 Reluări 8.45 Teleshopping 9.15 Serial (r) 10.15 Teleshopping 10.45-13.00 Reluări 14.30 Serial: „Intrigi și seducție" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Povești adevărate (r) 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Soț de închiriat" 19.30 Serial: „Pentru că te iubesc" 20.30 Serial: „Spune-mi că ești a mea" 22.00 Serial: „Forța destinului" 0.00 Povești adevărate (r) 1.00 Doamne de poveste (r) 2.00 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 3.00 Serial (r) 4.30 Dincolo de povestiri (r) 5.00 Povești adevărate (r).

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.30 Ferma (r) 8.30 Serial: „Călători în lumi paralele" 9.30 Cap compas 10.00 Rugby: CSA Steaua — Dinamo 12.00 Drumul succesului 12.30 5 x 5 minute de istorie 13.00 Popasuri folclorice 14.00 Top cultura 14.30 Gimnastică artistică: C.E. de la Sofia 17.15 Mistere și conspirații 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „Piciul" (SUA, 1921) 20.40 Filmul de Oscar: „Revolta din ținutul Harlan" (SUA, 2000). Cu: Holly Hunter, Stellan Skarsgard 22.30 Citește românește! 23.10 Film: „Decameronul" (coprod., 2007) 1.05 Film: „Traseul morții" (Australia, 2005) 2.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.30-11.00 Reluări 12.30 La Măruță 15.00 Serial: „Ruleta destinului" 16.00 Serial: „Prietenii tăi" 17.00 Film: „Experiment infernal" (r) 19.00 Serial: „Adevărul și numai adevărul" 20.00 Film: „Lecții de viață" (SUA, 2005). Cu: Gail O'Grady, Grant Show 22.00 CineTe Prinde, prezentată de Cristian Tudor Popescu 22.15 Film: „Fiecare se crede normal" (SUA, 2006). Cu: Steve Carell 0.15 Serial: „Dispăruți" 1.15 Serial: „Cronicile misterelor" 2.00-4.45 Reluări 5.30 Lumea Pro Cinema 6.00 Cine A.M.

DUMINICĂ – 25 mai

TVR 1

6.00 Teleenciclopedia (r) 6.55 Zestrea românilor 7.30 Universul credinței 9.30 Pro patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Ultima ediție 14.00 Telejurnal 14.30 Politică și delicatețuri cu Mircea Dinescu 15.30 Tezaur folcloric 16.30 Magazin Mondial FIFA 2014 17.00 Sport plus 18.00 Lozul cel mare 18.30 Festivalul Internațional de Circ de la Massi 18.50 Gala umorului (r) 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Ediție specială: Alegeri europarlamentare 2014 23.00 Garantat 100% 0.00-4.35 Reluări.

PRO TV

6.00 Serial: „Dora descoperă lumea" 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Măscăriciul" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Atât de aproape de cer" (r) 16.00 Film: „Dansul dragostei" (SUA, 2010) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „S-a furat mireasa" (România, 2012). Cu: Jojo, Constantin Diță 22.30 Film: „Cădere liberă" (SUA, 1993). Cu: Michael Douglas, Robert Duvall 0.45-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 9.00 Film: „Eloise, micuța Cupidon" (Canada, 2003). Cu: Julie Andrews, Sofia Vassilieva 11.00 Film: „Nume de cod: Agentu' de serviciu" (r) 13.00 Observator 13.15 Next Star (r) 16.00 Observator 16.15 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 20.00 FamiliaDa 20.30 Film: „Miami Vice" (SUA, 2006). Cu: Colin Farrell, Jamie Fox, Naomie Harris 23.15 Serviciul Român de Comedie: Happy Show (r) 0.45-3.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.30 T3CH IN 3 (r) 8.00 Click! Poftă bună! (r) 8.30 Eurobox 9.00 Ora 9 a României 10.00 Teleshopping 10.30 Historia.ro 11.00 Imagini incredibile din lume 11.30 Răzi și câștigi 12.00 Știrile Times New Roman 12.30 Epic Show (r) 13.30 Mondenii (r) 15.30 Cronica Cârcotașilor (r) 17.30 Jurnalul unui burlac 18.00 Știrile Prima TV 19.30 Răzi și câștigi 20.00 Știrile Times New Roman 20.30 Vrei să fii milionar? 21.30 Schimb de mame 23.30-6.30 Reluări.

ACASĂ

6.15-7.45 Reluări 8.45 Teleshopping 9.15 Serial: „Chemarea inimii" (r) 10.15 Teleshopping 10.45-13.00 Reluări 14.30 Serial: „Intrigi și seducție" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Doctorul casei 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Soț de închiriat" 19.30 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 20.30 Serial: „Spune-mi că ești a mea" 22.00 Serial: „Forța destinului" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Cap compas (r) 8.00 Popasuri folclorice (r) 9.00 Ferma 10.10 În curtea bunicilor 12.00 Serial: „Cireșarii" (ep.1) 13.00 Pescar hoinar 13.30 Natură și sănătate 14.00 Omul cu chitara 15.00 Gimnastică artistică: C.E. de la Sofia. Concurs masculin. Finale pe aparate 19.00 Academicienii 20.10 Film: „Felicia înainte de toate" (România, 2009). Cu: Ozana Oancea, Ileana Cernat 22.10 Serial: „Căsătorie imposibilă" (ep.1) 23.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.45 Descoperă România (r) 9.15 Promotor 10.15 Doc.: „Sălbăticia Carpaților" 11.15-13.15 Reluări 14.15 Lumea Pro Cinema 15.00 Serial: „Ruleta destinului" 16.00 Serial: „Prietenii tăi" 17.00 Film: „Lecții de viață" (r) 19.00 Serial: „Adevăarul și numai adevărul" 20.00 Film: „Călătorul în timp" (M. Britanie, 1999) 22.00 Film: „Motive 2" (SUA, 2007). Cu: Steve Carell 0.15 Serial: „Dispăruți" 1.00 Serial: „Cronicile misterelor" 1.45-4.00 Reluări 4.45 Lumea Pro Cinema 5.15 Cine A.M.

Integramă de **M. ALBU**

Secvențe

MAIMUȚĂ URIAȘĂ / ZIESC CASE
AU COMIS CRIME / FRATE MAI MARE
POEZII LA NUNTĂ / TRAIAN VUIA
ÎN BUNCĂR! / NUMĂR DE PORTAR
ZI DUPĂ MIERCURI / DUO CU SOLIST
SUBȚIAZĂ VOPSEAUA / A ȚIPA LA CÎNEVA
SOL UMED / PĂR BINE NETEZIT
MONEDA IRANULUI / CAMERE LA MĂNĂSTIRE
CEAUN / ÎNVĂLUIȚI ÎN MISTER
ÎN CĂSUȚĂ / A DEȚINE BUNURI
IDENTICI CU ALȚII / SIMBOL DE FEMEIE
CEA CARE FURĂ / AMPLE
CREDULI / LUNA FLORILOR
BĂUTURĂ LA CRAMĂ / JUMĂTĂȚI DE SFERTURI
AU ZECE SUTE / DRUM DE CARUȚE
PLANTĂ MEDICINALĂ / AGER LA MINTE
ZBORURI DE GĂZE
LUCRĂTOR LA BALASTIERĂ / A POVESTI
RATARE A ACȚIUNII
ASTFEL / DELOC NERVOS / ÎN CAPELĂ!
INIMĂ DE POET! / SUTIME DE LEU
HÂRTII OFICIALE / ÎNCEPUT DE URCUȘ!
BARZĂ EGIPTEANĂ / ANDA ADAM
GĂLBIOARĂ / ADĂPOST DE NUTREȚ
CA MIGDALELE LA GUST
DURABIL ÎN TIMP

Verificați-vă cunoștințele

Flori

1. Care era atributul zeiței romane Flora, patroana întregului univers al plantelor și protectoarea florilor?
2. Ce lună din calendar are numele popular „Florar?
3. Cine este cel care a alcătuit în secolul al XIII-lea cartea populară „Floarea darurilor” („Fiore di virtu”), o culegere de pilde și sentințe cu caracter moralizator?
4. Cine a compus muzica baletului „Floarea de piatră”?
5. Ce prozator român a scris romanul „Floare de oțel”?
6. Ce pictor englez (1889-1946) a pictat în 1944 tabloul „Floare de magnolia”?
7. Cine a realizat în 1969 filmul „Floare de cactus” („Cactus Flower”)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Zeița din mitologia romană, ocrotitoare a turmelor și a ciobanilor se numea Pales. 2) Zăpada mieilor este acea zăpadă care cade uneori primăvara târziu. 3) Ioan Botezătorul îl numește pe Hristos „Mielul lui Dumnezeu” care ia asupra Sa toate păcatele lumii. 4) Drama „Fântâna turmelor” a fost scrisă de Lope De Vega Carpio. 5) Tabloul „Ciobănașul” poartă semnătura lui Nicolae Grigorescu. 6) Oratoriul „Miorița” a fost compus de Anatol Vieru. 7) Filmul american „Tăcerea mieilor” a fost realizat de regizorul Jonathan Demme.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Sfintele Paști”, am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa* Iași; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Lkuminița Popescu,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Gheorghe Enache,* Galați; *Matei Bărbulescu,* Iași; *Prof. Ion Cioran,* Slobozia; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.

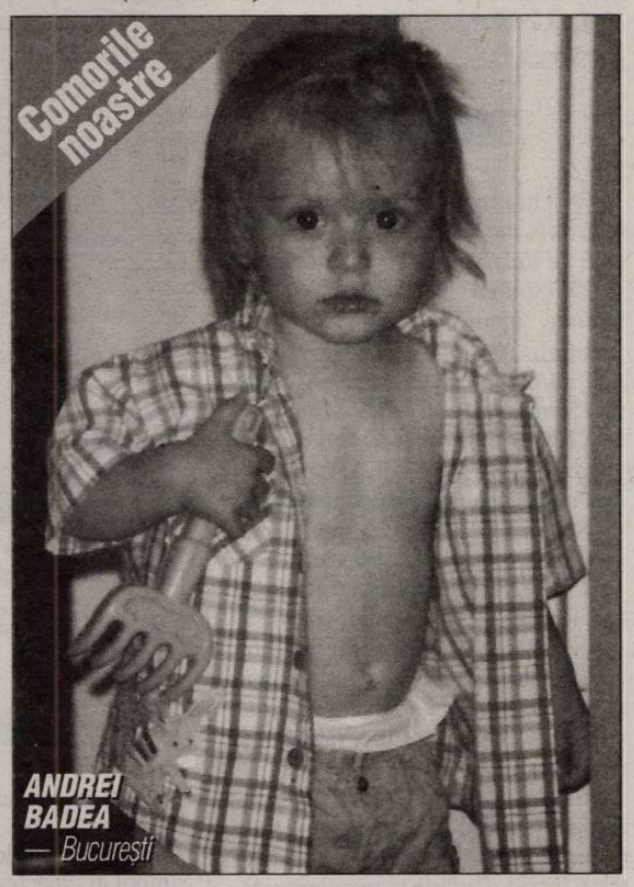
◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae* și *Raluca Petrescu,* Iași; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Ileana Popa* și *Ioana Stan,* Baia Mare; *Violeta Voinescu,* Ploiești; *Gina Popescu,* București; *Petru Cristescu* și *George Ionescu,* București.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Ana Cristea,* Timișoara; *Cristina Ionescu,* Iași; *Ilinca Stănescu,* Ploiești; *Georgeta Ioan,* București; *Eugen Stoica,* Arad; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Florin Mateescu,* Iași; *Radu-Andrei Ciobanu* și *Cristian Zamfirescu,* București.

✉ ***Corina Simon, Sibiu.*** Vă mulțumim pentru cuvintele frumoase. În ceea ce privește istoria și datele legate de filme noi, folosim dicționarele apărute în ultimii ani. O parte dintre ele se găsesc încă în librării.

✉ ***Prof. Marin Ștefan, Șimleul Silvaniei.*** Așteptăm de la dumneavoastră un set de întrebări mai generale privitoare la județul dumneavoastră.

Vă dorim tuturor mult succes în continuare. *(Irina Stoica)*



Sfaturi practice

Macul

Genul Papaver include aproximativ 100 de specii anuale, bienale sau perene. Sunt originare din regiunile temperate ale Europei, Asiei, Australiei, Africii de Sud și Americii de Nord. Dintre speciile anuale, cele mai cunoscute sunt: *Papaver rhoceas L.* și *Papaver somniferum L.* cunoscute sub denumirile de *paparună, măcuț, păpăruie, somnișor.*

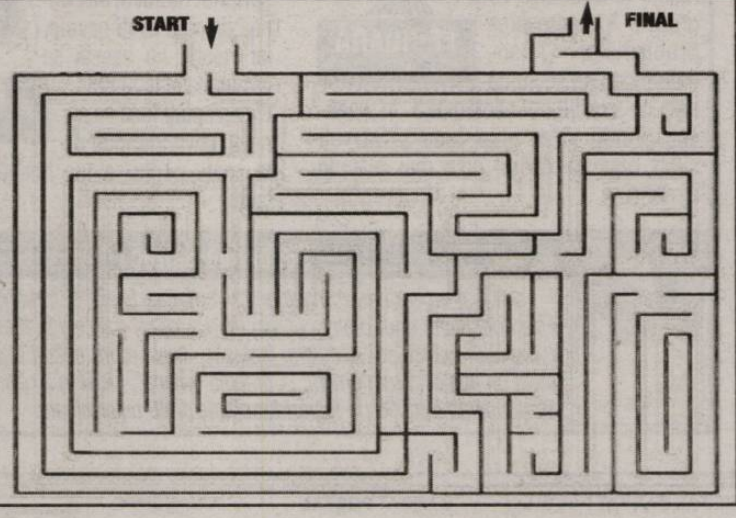
Papaver rhoeas. Planta are aspect de tufă cu lăstari care ating înălțimea de 90 cm și diametrul de 30 cm. Frunzele, lungi de aproximativ 15 cm, dințate pe margini, sunt de un verde intens. Florile au formă de cupă larg deschisă, colorate în nuanțe aprinse de roșu, roz sau alb, cu o pată neagră la bază, dispuse în vârful ramificațiilor. Înfloresc de la începutul verii până spre toamnă.

Papaver somniferum. Este mai viguroasă decât specia precedentă. Înălțimea poate atinge 1,2 m, frunzele ating o lungime de 12 cm, iar florile, diametrul de circa 10 cm.

Ambele specii au nevoie de soluri însorite, fertile, ușor calcaroase, bine drenate. Se înmulțesc foarte ușor prin semințe semănate primăvara foarte devreme sau toamna târziu. Semănatul se poate face fie în cuiburi distanțate la 20-30 cm, fie prin împrăștiere. După răsărire, plantele se resădesc la distanțe de 20-30 cm. Temperatura optimă pentru germinația semințelor este 14-15ºC. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „KARAOKE”: *G - E P - D - R - L - CHIVERNISELI - ENORIE - TAIA - VASC - PAIE - PN - RIALI - RARIT - SA - RATII - ARI - E - TEI - ASINI - SER - BARILI - U - CIOARA - ETAN - RL - TRISTA - UC - ERE - CIANURI - ORATII - RAZIE.*

Soluția **«SUDOKU»** *— jocul săptămânii 19*

9	7	1	4	5	6	3	2	8
6	8	5	1	3	2	9	7	4
2	3	4	9	7	8	5	1	6
8	2	3	5	9	1	4	6	7
5	6	7	8	4	3	2	9	1
4	1	9	2	6	7	8	5	3
1	4	8	7	2	5	6	3	9
7	5	6	3	8	9	1	4	2
3	9	2	6	1	4	7	8	5

Umor

Un tip se mută într-un apartament nou. Seara privește pe fereastră. În blocul de vizavi vede o tânără foarte frumoasă pe care începe apoi s-o urmărească în fiecare seară. După o vreme, într-o dimineață îi sună telefonul.

– Alo, bună dimineața, sunt vecina de vizavi. Scuze pentru deranj dar n-ai văzut cumva aseară unde mi-am pus sutienul?

– Mamă, tată, m-am hotărât, de azi înainte vreau să fiu independent, vreau să trăiesc singur, separat de voi.

Tatăl: – Bravo, fiule!

Mama: – Și unde o să locuiești?!

Fiul: – Eu?!

CRONICA TV

Din ring, pe Broadway

Bombardierul Mike Tyson a devenit de multă vreme un boxer „legendar”, alături de greii Sonny Liston, Cassius Clay sau George Foreman... Performanțele sale sportive au fost însă eclipsate de reputația sa execrabilă care a debutat în copilărie: până la 13 ani a fost arestat de 38 de ori pentru tâlhărie, agresivitate, trafic de droguri; în 1992 a făcut pușcărie timp de 3 ani (1992-1995) pentru viol, a fost mai tot timpul drogat, deseori chiar și în ring, după ce falsificase testele antidrog, a făcut excese de violență... A dat dovadă de o sălbăticie fără precedent în istoria modernă a boxului când a retezat cu dinții o bucată din urechea lui Evander Holyfield în timpul unui meci. O reputație pe care a întărit-o considerându-se „Cel mai rău om de pe planetă”. Era clar că omul nu-i zdravăn la cap. Dar asta nu i-a îngreunat nici cariera de sportiv și nici de vedetă. A apărut în câteva filme, în roluri minore, a alimentat copios mass-media, a publicat „Adevăruri despre viața mea”, o carte autobiografică. Era limpede că dorea să-și îmbunătățească imaginea. Și-a făcut și mea culpa în 2005, mărturisind: „Îmi e rușine de viața mea”.

A fost hulit, simpatizat, controversat. Acum e adorat, cel puțin în timpul one-man-show-ului „Partea mea de adevăr”, regizat de Spike Lee, filmat la Imperial Theatre de pe Broadway și difuzat pe HBO. Timp de 86 de minute, Mike își povestește viața, începând din copilărie, selectând cele mai importante momente, evenimente care au marcat-o. Regizorul a scos untul din modestul său talent nativ de povestitor și a prezentat publicului un „actor” care captivează publicul. Se exprimă coerent, cursiv, deseori plastic. E mai tot timpul plin de umor. La începutul show-ului, de pildă, spune: „Vă amintiți de mine? Eu sunt cel care i-a culcat la podea în câteva secunde pe fraieri.”. Genul de umor gustat în special de publicul american. Dar e și candid și serios pe scenă.

Un „sălbatic” care a dovedit că are o memorie de invidiat și chiar talent actoricesc. *(Dorin Măran)*

Semnificaţiile planetelor în astrologie 2

Continuăm prezentarea caracteristicilor planetelor neuitând să vă mai precizăm că Soarele, Luna, Mercur şi Venus sunt considerate ca planete personale, ele simbolizează în astrogramă persoana însăşi. Marte, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun şi Pluto reprezintă planul colectiv şi forţele care acţionează din exterior asupra persoanei.

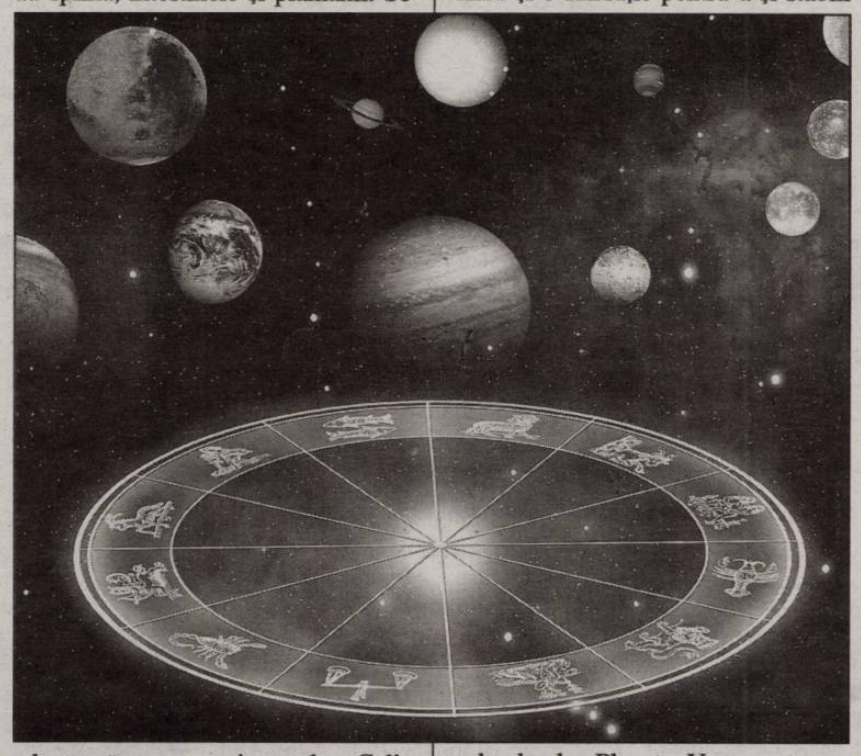
MERCUR

● Guvernează zodiile Gemeni, Fecioară, casa a III-a, casa a VI-a şi ziua de miercuri. ● Elemente considerate simbol al planetei Mercur: mercur, opal, agat, ambră, jasp, aventurin. ● În numerologie semnifică numărul 4. ● Animale mitologice considerate ca simbolizând planeta Mercur: cocoş, taur, berbec, dragon. ● Plante simbol ale planetei Mercur: migdal, narcisă, păpădie, crin. ● Semnifică: mişcare, inteligenţă, subtilitate, receptivitate, dexteritate.

Este o planetă neutră simbolizează tinereţea, comunicarea, fraţii, surorile, vecinii, literatura, studiul, conştientul, raţionalul, învăţământul şi ale cărui caracteristici îi dă nativului un echilibru între raţional şi emoţional.

Simbolismul pietrelor corespunzătoare planetei Mercur: agatul ajută o bună judecată; ambra îmbunătăţeşte fluxul gândirii şi memoria; jaspul încurajează, dă siguranţă şi protejează în călătorii, iar aventurinul dă abilităţi pentru comerţ.

Mercurienii sunt oameni îndemânatici, intuitivi, buni oratori şi dominaţi de graţie. Sunt, în general, de statură mică iar ca organe sensibile au splina, intestinele şi plămânii. Se adaptează uşor evenimentelor. Calităţi: inteligenţi, elocvenţi, diplomaţi. Defecte: într-o continuă agitaţie, uneori prea mincinoşi, au un acut spirit critic.



VENUS

● Guvernează zodiile Taur, Balanţă, casa a II-a, casa a VII-a şi ziua de vineri. ● Elemente considerate simbol al planetei Venus: cupru, agata, smarald, turcoaz, safir, jad. ● În numerologie semnifică numărul 6. ● Animale mitologice considerate ca simbolizând planeta Venus: şarpe, şopârlă, vacă, peşte, scoică, lebădă. ● Plante simbol ale planetei Venus: trandafir, palmier, măr, crin, măceş. ● Semnifică: dorinţă, frumuseţe, pasiune, dragoste, armonie, creativitate, inspiraţie.

Simbolismul vine de la zeiţa romană Venus sau a corespunzătoarei ei de origine greacă, Afrodita, a cărei prezenţă străbate mările. Interesant de remarcat este că simbolul elementar alchimic al planetei Venus este cuprul, iar aşa cum ne face cunoscut mitologia, sălaşul zeiţei cu acest nume este în Cipru, unul dintre cei mai mari şi străvechi exportatori ai acestui metal.

Planeta Venus influenţează zodiile Taur şi Balanţă, ambele doritoare de a aprecia cele mai bune lucruri în viaţă. Este considerată a fi exclusiv feminină, iar în tradiţiile asiatice este asociată cu energia yin. Cu toate acestea, vechii incaşi asociază planeta Venus a fi masculină şi o consideră protectorul Lunii. Mayaşii au folosit Venus ca bază pentru complicatele lor sisteme de calcul al timpului, fiind şi o fundaţie pentru a-şi stabili calendarele. Planeta Venus este reprezentată de Quetzalcoatl (zeul mayaş al vântului) căruia i-a insuflat o dualitate viaţă/moarte sau răsărit/apus. Unele interpretări o văd ca pe o imagine a oglinzii lui Venus, simbol al frumuseţii, dar şi a plăcerilor şi a înfumurării. Se mai poate spune că este planeta artiştilor şi a curtezanilor.

Pietrele care simbolizează planeta Venus au şi ele proprietăţi demne de luat aminte: turcoazul stimulează receptivitatea, safirul încălzeşte sângele, smaraldul ajută la vindecare şi dă înţelepciune, jadul atrage stabilitatea financiară.

Nativii venusieni iubesc desfătările iar emoţiile lor sunt legate mai mult de planul material. Prin cunoaştere planeta aduce oamenilor spiritul justiţiar. Organele care le cauzează probleme sunt rinichii şi cele genitale. Calităţi: sociabili, amabili, blânzi, au un acut simţ al artei şi culturii. Defecte: geloşi, nepăsători, uneori prea trişti, irascibili. *(Va urma)*

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Trista victorie a lui Napoleon ■ „Cocoaşă" peste Himalaya ■ Efes — oraşul Artemisei ■ Anonimii eroi fără grai... ■ Enigma „Luminilor Phoenix" ■ Un mister fără explicaţii plauzibile: zborul MH370 ■ Grădina — locul unde s-a scris o parte din istoria Dobrogei ■ Rembrandt şi femeia imperfectă ■ Regatul de gheaţă — cea mai de succes animaţie din toate timpurile

HOROSCOP

19-25 mai 2014

BERBEC 21.03-20.04

Debutaţi săptămâna cu două câştiguri financiare care vă dau un aplomb de zile mari. Dacă ţineţi cont de sfaturile primite în ultima vreme cu privire la investiţiile pe care aveţi de gând să le faceţi trebuie să examinaţi cu mare atenţie detaliile. În orice caz, indiferent de hotărâri, ţineţi cont şi de dorinţele altora.

TAUR 21.04-21.05

Majoritatea nativilor vor fi cuprinşi de o stare euforică strălucitoare şi cu greu vă rezistă ritmului până şi cei mai antrenaţi amici. Pentru unii dintre dumneavoastră discuţiile legate de viitor şi de un posibil partener de viaţă duc la un acord amiabil însă, se pare că nu vă temeţi prea tare de competitori.

GEMENI 22.05-21.06

Evitaţi să adăugaţi situaţiilor dificile cu care vă confruntaţi o stare de extravaganţă, foarte prost plasată. Doriţi cu tot dinadinsul să-i impresionaţi pe cei din jur cu necesitatea unui trai luxos, inutil, de altfel. Se ivesc câteva situaţii şi urgenţe legate de casă pe care nu trebuie să le neglijaţi deoarece nu dispar de la sine.

RAC 22.06-21.07

Ca să reuşiţi să vă impuneţi ideile originale trebuie să vă sprijiniţi pe suportul moral al celor de-acasă. Se pare că nu sunteţi tocmai cei mai viteji. Bazaţi-vă însă şi pe propriile puteri ca să bifaţi în agendă cele mai frumoase proiecte. În weekend aveţi nevoie de o pauză.

LEU 22.07-22.08

Doriţi să terminaţi prea multe activităţi deodată şi nu faceţi decât să-i încurcaţi pe toţi. Aşezaţi-vă treburile personale pe o fundaţie solidă şi încercaţi să le gestionaţi cu răbdare. Prea multe ezitări nu fac decât să vă întârzie şi se pare că nu mai aveţi atâta răbdare.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Nu lăsaţi considerentele materiale să devină mai importante decât oamenii şi relaţiile. Progresele în redresarea problemelor personale încep să se simtă abia pe la mijlocul săptămânii. În weekend primiţi vizita unor rude şi vă veţi simţi bine depănând cele mai plăcute amintiri.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Unii dintre aceşti nativi au simţit că sunt greu împovăraţi de prea multe probleme. Evenimentele din trecut le-aţi depăşit şi acum priviţi cu optimism şi entuziasm viitorul. Noile provocări le găsiţi interesante, deşi este cam devreme să vă bucuraţi că aţi trecut totul în uitare.

SCORPION 23.10-21.11

Vă reîntâlniţi cu câteva persoane influente şi importante iar ca urmare a acestor întrevederi vor ieşi la iveală noi proiecte ce vă vor marca viitorul. Trebuie să aveţi grijă să nu vă influenţeze atitudinea negativă a unora.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Implicaţi-vă mai mult în activităţi ce vă vor îmbunătăţi puterea fizică. Viaţa privată creează pentru unii prea multe necazuri însă ceilalţi vor savura cu plăcere şi entuziasm bucuriile. La mijlocul săptămânii un câştig neaşteptat reprezintă o adevărată surpriză.

CAPRICORN 22.12-19.01

Faceţi adevărate eforturi pentru a câştiga încrederea şi aprobarea unei persoare pe care vreţi să o impresionaţi şi vă străduiţi chiar să o cuceriţi. Nu vă iese totul aşa cum doriţi. Poate trebuie să fiţi un pic mai răbdători şi să nu împingeţi lucrurile atât de repede. Uneori un bob de răbdare aduce o mare de linişte...

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Încă din primele zile ale săptămânii vă zbateţi să câştigaţi în tot felul de concursuri, competiţii şi întreceri. Ţineţi pasul cu ritmul alert pe care l-aţi adoptat şi veţi vedea ce rezultate mulţumitoare urmează. Se pare că şi familia vă sprijină şi vă aduce un imbold atât de necesar.

PEŞTI 19.02-20.03

Partenerul de viaţă vă oferă sprijinul moral şi afecţiunea de care aveţi nevoie, iar relaţia cu acesta se îmbunătăţeşte simţitor. Nu aşteptaţi însă ca cineva să vă împingă de la spate pentru a lua hotărârile importante.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: Honoré de Balzac (20.05.1799-18.08.1850)

A fost un scriitor, romancier, critic literar, eseist şi jurnalist francez. Este considerat unul dintre cei mai mari scriitori francezi în domeniul romanului realist, psihologic şi fantastic. Acest reprezentant al zodiei Taur a creat un adevărat monument, „Comedia umană", ciclu în a cărui componenţă intră 95 de lucrări terminate şi 48 neterminate.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ
TÂRGU MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1195 ● ANUL LVII ● 22 MAI 2014 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 21 (2945)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Numai Dumnezeu are privilegiul să ne abandoneze. Oamenii nu pot decât să-ţi întoarcă spatele.*
Emil Cioran

■ *Unii prieteni sunt umbre, nu apar decât când e Soare.*
M. Sadoveanu

Spectacolul cunoaşterii

Studii despre **DURATA VIEŢII**

Femina club

Pentru părinţi

Cunoaşteţi abilităţile copilului dumneavoastră?

Dosarele frumuseţii

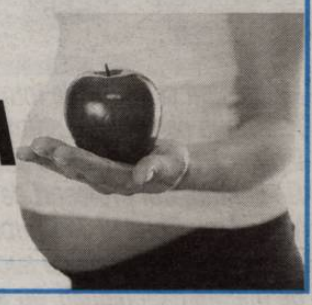
Ten catifelat

Istorii uitate

Trista victorie a lui **NAPOLEON**

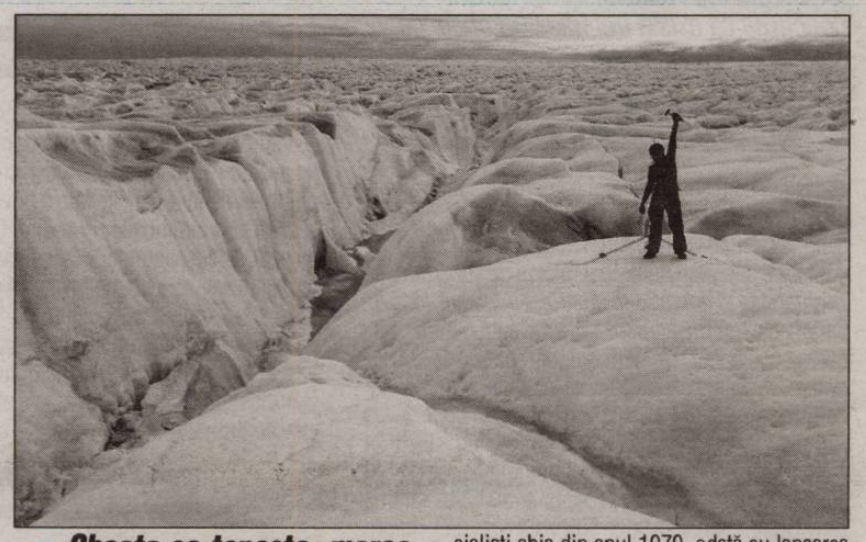
Consultaţii fără plată

SARCINA şi sănătatea copilului



5 mituri despre

TOPIREA GHEŢURILOR DIN ANTARCTICA



Apar periodic ştiri despre efectele catastrofice ale topirii gheţurilor din partea de vest a Antarcticii, dar şi alte informaţii legate de faptul că topirea acestora, dar şi a calotei glaciare arctice, s-ar datora încălzirii globale. Încălzire, la rândul ei, datorată efectului de seră provocat de activităţile industriale tot mai excesive. Adevăr, propagandă sau simple interpretări eronate? Conform unor explicaţii apărute pe site-ul LiveScience, în spatele unor realităţi legate de marile schimbări din Antarctica se ascund unele interpretări greşite.

1 *Antarctica se măreşte, nu se micşorează.* Acesta este un adevăr care se petrece în ultimele câteva decenii. Dar ceea ce se pierde din vedere atunci când se explică fenomenul este faptul că gheaţa marină NU este acelaşi lucru cu gheaţa terestră. Atunci când oamenii de ştiinţă vorbesc despre faptul că învelişul de gheaţă din Antarctica se topeşte, ei se referă la gheaţa aflată pe pământ, gheaţa terestră. Şi, spre deosebire de calota glaciară arctică ce persistă pe tot parcursul anului, în Antarctica, aproape toată gheaţa marină se topeşte vara. Interesant este faptul că creşterea volumului de gheaţă marină este legată de micşorarea gheţarilor. Vânturi mai puternice, împreună cu schimbarea temperaturilor şi a salinităţii oceanice, toate acestea duc la o creştere a volumului de gheaţă marină, creând spaţii mai mari în care se formează gheaţa şi reducând topirea. Aceleaşi condiţii produc şi retragerea gheţarilor. Vânturile puternice provoacă o modificare a circulaţiei curenţilor care astfel aduc o apă mai caldă care erodează gheţarii pe dedesubt.

2 *Putem vorbi despre puterea vulcanilor?* Zona de vest a Antarcticii, adică aceea unde gheaţa se topeşte mai repede, este de asemenea locul în care există un număr însemnat de vulcani activi. Unii cercetători iau în calcul activitatea acestora. Dar pot fi ei răspunzători de topirea gheţii? Unele dovezi par să ne conducă spre un NU hotărât. Să luăm mai întâi Islanda. Şi aici există mulţi vulcani tereştri activi şi cu toate acestea gheţarii încă îi acoperă suprafaţa. Şi Islanda este doar unul din multele exemple care ne dovedesc că focul şi gheaţa pot coexista cu vulcanii fără a se produce o topire masivă.

Apoi să vorbim despre vulcanii numiţi *tuya* (un tip distinct de vulcan care se formează atunci când lava erupe de sub un gheţar sau calotă glaciară). Se ştie că aceştia s-au format în Epoca de Gheaţă şi cu toate acestea nu există dovezi că erupţiile au cauzat topiri rapide şi catastrofale de gheaţă. În al treilea rând, activitatea vulcanică de sub Antarctica de Vest nu s-a schimbat semnificativ în ultimele câteva decenii, adică de când a început topirea accelerată a gheţarilor. În fine, cercetătorii au calculat că ar fi nevoie de o super-erupţie de mărimea celei mai mari erupţii de la Yellowstone (petrecută cu peste un milion de ani în urmă în SUA) ca să poată topi kilometrii de gheaţă care se află deasupra vulcanilor.

3 *Încălzirea globală e de vină?* Patruzeci de ani de studii nu contează pentru 97 la sută dintre cercetători care sunt convinşi că activităţile umane sunt cauza încălzirii globale. Ultimele descoperiri din Antarctica de Vest se bazează pe observarea directă a retragerii gheţarilor şi nu pe modele computerizate sau proiecţii climatice. Concluzia acestor observaţii directe este că şase dintre cei mai mari gheţari din Antarctica de Vest se retrag în zonele de vale fără ca vreun munte sau creastă să poată opri acest proces. Şi nici o încălzire sau răcire globală nu ne va salva de o nouă epocă de gheaţă sau nu va pune o stavilă acestei retrageri.

4 *Pământul va ajunge într-o altă epocă de gheaţă.* Cercetătorii climatologi sunt de asemenea de acord că Pământul în mod natural s-a încălzit şi s-a răcit de-a lungul istoriei lui. Aceste cicluri se repetă aproximativ la fiecare 100.000 de ani în ultimii 900.000 de ani. Dacă această schemă este adevărată, atunci Pământul se îndreaptă deja spre o nouă eră glaciară. Şi la asta se adaugă acum un nou factor: omul. Gazele cu efect de seră, aerosolii (particulele poluante din atmosferă) precum şi alte schimbări produse de oameni fac ca ciclul climatic natural să fie alterat şi să grăbească lucrurile. De asemenea, bioxidul de carbon din atmosferă a atins o cotă ridicată. Dar toate aceste niveluri sunt undeva la cele la care erau acum 3 milioane de ani, când Pământul era mult mai cald, înainte ca orice activitate umană să fi existat. Aşa că Pământul nu se îndreaptă spre o eră glaciară foarte curând.

5 *Gheaţa se topeşte, marea creşte.* Crusta de gheaţă din Antarctica se află pe sol, nu pluteşte în ocean. Ea îşi mai înmoaie tălpile în mare, dar majoritatea gheţii se află pe pământ. Aşa că marea majoritate a gheţii, atunci când se topeşte şi pluteşte în ocean, nu înlocuieşte apa pentru ca asta să ducă la creşterea nivelului mărilor. Şi un lucru de-a dreptul fascinant: Pământul din Antarctica de Vest se ridică în momentul în care crusta de gheaţă se retrage. Numit *recul glaciar*, acest fenomen are loc şi acum în America de Nord, unde solul se înalţă, eliberat de greutatea crustei de gheaţă care acoperă continentul de pe vremea ultimei ere glaciare.

Arctica are propria ei poveste

Dacă până mai ieri se spunea pe toate canalele că fenomenul de încălzire globală, acela cauzat de activităţile industriale, duce la topirea calotei glaciare a Groenlandei, acum cercetătorii au ajuns la concluzia că topirea gheţurilor nu se datorează poluării atmosferei cu gaze cu efect de seră. „Fenomenul încălzirii globale din cauza gazelor cu efect de seră rezultate din activitatea umană nu poate explica de ce această regiune se încălzeşte atât de rapid", afirmă Qinghua Ding, climatolog la Universitatea din Washington, coordonatorul unui studiu publicat recent în revista *Nature*. Ding şi colegii săi au observat existenţa unei legături între temperaturile apei de suprafaţă din regiunile tropicale şi Oscilaţia Atlanticului de Nord, un model climatic care domină clima arctică.

Începând din anii '90, apa de suprafaţă caldă din vestul oceanului Pacific şi apele reci din estul Pacificului au determinat ca Oscilaţia Atlanticului de Nord să genereze un front de presiune ridicată deasupra Groenlandei şi a regiunii arctice canadiene. Fronturile atmosferice de presiune ridicată duc la creşterea temperaturilor. Temperatura oceanului din regiunea tropicală este urmărită de specialişti abia din anul 1979, odată cu lansarea primilor sateliţi în acest scop, şi de aceea oamenii de ştiinţă nu ştiu dacă temperaturile actuale din zonele tropicale ale Pacificului sunt rezultatul unui ciclu climateric scurt sau vor continua timp de mai multe decade. „Deocamdată nu dispunem de suficiente date, aşa că nu putem şti care este adevărata cauză", recunoaşte cercetătorul pentru *Live Science*. Nu toată lumea e de acord cu aceste observaţii.

Astfel, Juergen Bader, climatolog la Institutul Max Planck pentru Meteorologie din Germania este de părere că „dacă tendinţa de evoluţie a temperaturilor apei Pacificului se modifică, procesul de încălzire climatică din Arctica ar putea să încetinească în următoarele decade, dar fenomenul de încălzire globală din cauze antropice pare că va depăşi în următorii ani orice evoluţie naturală de răcire...

Este doar o chestiune de timp până când procesul antropic de încălzire globală se va impune drept principala cauză a încălzirii din zona Arctică", este de părere Juergen Bader. După cum se vede, încă o dată, ştiinţa oferă doar supoziţii fanteziste bazate doar pe observaţii parţiale.

SUDOKU

jocul săptămânii: 21

		4	7					
	7	3			6			9
					5		6	
4			5			9	7	
			6		8			
	6	5			3			4
	1		2					
7			3			2	9	
					9	1		

Soluţia în numărul viitor

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

Trăsături importante ale oamenilor de succes

Multe sunt semnele de întrebare pe care şi le-au pus oamenii de ştiinţă referitoare la faptul că unii oameni au succes iar alţii nu. De curând, doi profesori de la Universitatea Yale, Amy Chua şi Jed Rubenfeld, studiind opt grupuri culturale de succes din SUA, de diferite naţionalităţi, au ajuns la concluzia că există trei trăsături cheie ce stau la baza succesului.

Elementele de succes

După cum susţin cei doi oameni de ştiinţă amintiţi mai sus, cele trei elemente importante care atunci când se reunesc în cultura unui grup îl ajută să cunoască succesul sunt: *complexul de superioritate, nesiguranţa şi ţinerea sub control a impulsurilor.* Separat, cele trei trăsături ar fi insuficiente pentru obţinerea succesului. De unul singur, *complexul de superioritate* face ca omul să se complacă în situaţia dată, *nesiguranţa* este „paralizantă", iar *controlarea impulsurilor,* neînsoţită de alte calităţi duce la izolare. „Doar atunci când sunt combinate aceste trei calităţi apare dorinţa de progres şi ambiţia", afirmă Amy Chua. Cum însă orice succes are un preţ, autorii studiului, publicat, de altfel într-o carte, afirmă că „triplul pachet" nu garantează că veţi fi fericiţi. „Dacă, într-adevăr, oamenii de succes tind să se simtă simultan superiori şi insuficient de buni, atunci acest lucru sugerează un nivel mai scăzut al fericirii, căci a simţi că nu eşti suficient de bun este dureros. Totuşi, o viaţă ce nu include realizări muncite din greu şi depăşirea de obstacole nu poate fi o viaţă satisfăcătoare. A duce la bun sfârşit ceva extrem de dificil oferă o împlinire profundă", sunt de părere cei doi autori.

Complexul de superioritate

Acest element se referă la un crez conform căruia grupul din care face parte persoana e caracterizat de un element excepţional. Acest crez îşi poate avea originile, fie în religie fie într-o poveste despre istoria şi civilizaţia strămoşilor grupului. Cei doi autori subliniază că acest complex este opusul gândirii liberale populare astăzi, „care ne învaţă să ne abţinem de la a judeca un individ şi susţine că toţi oamenii sunt egali". Deşi credinţa în superioritatea grupului a dat naştere rasismului, colonialismului, imperialismului şi nazismului, Chua şi Rubenfeld afirmă că acest crez este comun tuturor grupurilor de succes din SUA.

Nesiguranţa

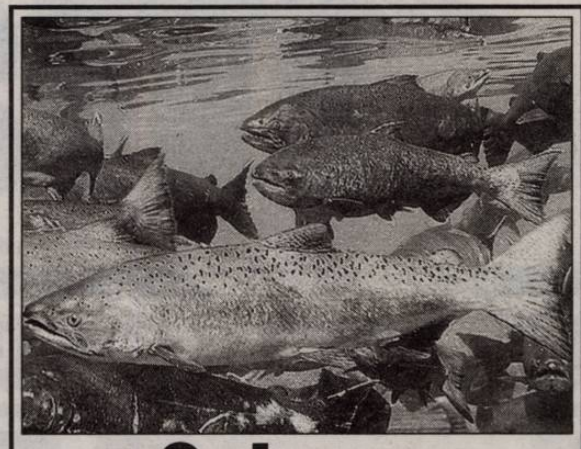
Este o incertitudine însoţită de anxietate referitoare la poziţia persoanei în societate, sau o senzaţie că realizările personale sunt, în mod fundamental, insuficient de bune. Această nesiguranţă poate lua forme diferite: senzaţia de pericol, un sentiment de inadecvare şi chiar că-şi va pierde agoniseala. Poate pare ciudat că nesiguranţa are un rol important, chiar crucial în stimularea succesului, spun autorii, însă această trăsătură este prezentă în fiecare dintre grupurile de succes studiate. Ba mai mult, aceste grupuri nu doar suferă de nesiguranţă, ci o şi promovează într-un mod conştient sau inconştient. „Poate părea ciudat ca cineva să aibă şi o senzaţie de superioritate şi una de nesiguranţă. De fapt această combinaţie improbabilă de trăsături este ceea ce generează ambiţia: nevoia de a demonstra capacităţile personale este ceea ce-i face pe oameni să sacrifice sistematic plăcerea din prezent pentru obţinerea unui succes în viitor", afirma Rubenfeld.

Ţinerea sub control

Nu este altceva decât abilitatea de a rezista tentaţiei, mai ales celei de a ceda în faţa dificultăţilor întâmpinate. „Nici o societate nu poate exista fără ţinerea sub control a impulsului. Deşi există o tendinţă răspândită de idealizare a copilăriei, de a vedea această etapă drept o perioadă de fericire fără margini, grupurile de succes din SUA au o perspectivă diferită asupra acestei perioade, folosind-o pentru a imprima rigoarea disciplinei de la început" — spun cei doi autori.

Aşadar, dacă superioritatea alături de nesiguranţă generează ambiţie, superioritatea alături de controlul impulsivităţii produce capacitatea de a rezista încercărilor vieţii. Când cele trei elemente sunt prezente în cultura unui grup, membrii acestuia sunt mai predispuşi şi mai capabili să întreprindă acţiuni necesare astăzi pentru a avea succes în viitor.

IOANA FLORIA



Salvare in extremis

În timpul secetei care a afectat California de la începutul anului, debitul fluviului Sacramento dar şi al râurilor, a scăzut drastic, punând în pericol ecosistemele acvatice. Valurile de căldură au afectat deopotrivă rezervele de apă potabilă şi cele destinate agriculturii, au împiedicat urşii să hiberneze şi au provocat incendii de proporţii în păduri.

Printre potenţialele victime din regnul animal s-au numărat şi somonii chinook. Pentru a-i salva, din luna martie au început să fie pescuiţi cu năvoadele, operaţiunea, de amploare urmând să fie finalizată până la mijlocul lunii iunie, fiind salvate peste 10 milioane de exemplare. Somonii capturaţi sunt transportaţi în camioane-cisternă uriaşe şi eliberaţi în ocean. Vor reveni în apele fluviului când nivelul acestuia va ajunge la cote normale.

„Nu este o soluţie ideală de a-i salva pentru că, în timpul transportului peştii sunt supuşi stresului, dar este singura posibilă în această situaţie", a declarat purtătorul de cuvânt al Serviciului de pescuit şi al faunei sălbatice al statului californian.

Dacă ar încerca să înoate spre ocean, somonii ar fi devoraţi de prădători în condiţiile în care nivelul scăzut al apei nu le-ar permite să se apere.

DORIN MĂRAN

Verbal

„La solicitarea respectivă i s-a răspuns *verbal...".*

Formularea auzită de curând este greşită din cauza faptului că vorbitorul respectiv înţelegea sensul adverbului „verbal" ca opus al lui „scris", crezând că e înrudit cu „vorbă". De fapt cuvântul vine de la latinescul „verbum" care înseamnă „cuvânt vorbit sau scris". De aceea expresia *proces verbal* este absolut corectă.

Să vorbim corect!

Greşită rămâne expresia „am luat legătura telefonic şi verbal" pentru că şi la telefon folosim tot cuvinte.

Opusul lui scris este „oral", aşadar în primul exemplu formularea corectă ar fi fost „...i s-a răspuns oral (pe cale orală)" sau, pur şi simplu „i-a răspuns direct". *(I.S.)*

Anonimii eroi fără grai

Istoria – reală ori, de cele mai multe ori, falsificată – aduce în prim-plan oamenii care s-au remarcat în contextul confruntărilor armate.

Totuşi, vorbind despre cei consideraţi eroi, veţi fi uimiţi să aflaţi câte necuvântătoare au fost şi sunt „înrolate" pentru a desfăşura acţiuni împotriva inamicilor, meritând cu prisosinţă acest statut. Şi nu ne referim la numărul acestora, ci mai ales la speciile de care aparţin, alături de misiunile primite. De remarcat însă un amănunt care spune foarte multe: eroii fără grai nu au ucis niciodată! Aşadar...

În mod absolut firesc şi logic, calul este cel dintâi citat aici, până la motorizarea şi ultratehnologizarea armatelor el ducând la propriu greul războaielor, alături de stăpânul cel mânat de vise nebuneşti de mărire; istoria e plină de exemple de veritabili eroi cabalini remarcaţi în lupte, încă din Antichitate. Poate la fel de important este şi rolul jucat de câini, care datorită mirosului fin şi auzului sensibil sunt de mare ajutor în reperarea bombelor şi minelor, găsirea răniţilor sau prevenirea atacurilor iminente. Mai mult, armata rusă utiliza câini de sanie pentru deplasare în zone înzăpezite greu accesibile. În cu totul alt registru, americanii intenţionau, în timpul celui de-al Doilea Război Mondial, să dreseze câini care să comită atentate sinucigaşe în interiorul liniilor inamice. Un proiect, din fericire, neconcretizat. Menţionăm însă cazul sergentului Stubyy („Bondocul"), un pitbull, primul câine cu grad militar din USArmy, care a participat la 27 de bătălii, a fost rănit, dar şi deseori decorat, a salvat nenumărate vieţi în contextul Primului Război Mondial, şi... a capturat un periculos spion german la Argonne (Franţa). De altfel, întreaga poveste a vieţii acestui câine cu spirit de aventurier este nu doar fascinantă, ci şi, deseori, la limita incredibilului.

În paranteză fie spus, unele animale „de război" au primit totuşi măcar recunoaşterea meritelor lor. Mă rog, prin diplome şi medalii aidoma celor destinate oamenilor, dar tot e ceva! Astfel, britanicii au creat în 1943 Medalia Dickin pentru a recompensa animalele folosite în perioada războiului. Printre cele 54 astfel de distincţii s-au numărat mulţi câini, porumbei voiajori, dar şi un motan pe nume Simon. Acesta a distrus colonia de şoareci care se abonaseră la raţiile marinarilor de pe o navă de război engleză, deşi fusese el însuşi rănit în urma unui schimb de focuri ce ucisese 17 membri ai echipajului. Simon şi alţi 11 deţinători ai Medaliei Dickin au fost îngropaţi în Ilford Animal Cemetery de lângă Londra. Aceştia sunt doar câţiva dintre eroii necuvântători ai câtorva mari măceluri din istoria omenirii. Iar ca să nu fim nedrepţi cu alte asemenea specii, vom reveni cu exemple la fel de senzaţionale, chiar şi de „trupe" nevertebrate!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

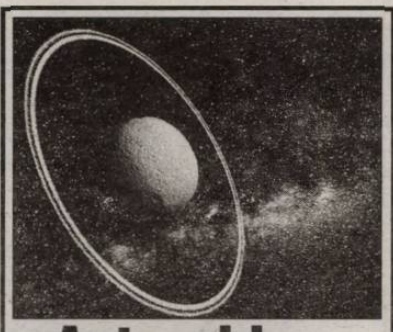
Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**



Asteroid cu inele

Două echipe de astronomi, din cadrul Observatorului din Paris şi din Brazilia, care studiau asteroidul Chariklo, au făcut o descoperire surprinzătoare: uriaşul de gheaţă cu un diametru de 250 de kilometri care gravitează între Uranus şi Neptun este înconjurat de două inele. Sunt dense, luminoase şi constituite din rocă şi gheaţă. Inelele au o lăţime de trei şi, respectiv, 6 kilometri, iar distanţa care le separă este de 9 kilometri.

Cum a fost posibil să se formeze în jurul unui corp ale cărui forţe gravitaţionale nu sunt puternice? Specialiştii presupun că s-au format în acelaşi timp cu asteroidul, rezultând în urma impactului acestuia cu un corp celest, materia expulzată de asteroid constituindu-se în inele.

Studii despre durata vieţii

– Cât mai am de trăit, domnule doctor? 5-10-20 de ani?

– Vom face o prelevare de sânge şi veţi avea răspunsul.

Acest tip de dialog ar putea avea loc într-un viitor apropiat. Şi asta datorită unui studiu realizat, din 2008, de cercetători estonieni şi finlandezi în Centrul genomului din cadrul Universităţii Tartu (Estonia).

Un studiul bazat pe corelarea dintre patru biomarcatori – albumină plasmatică, glico-proteină alpha 1, lipoproteină VLDL şi proteina AGR – substanţe fiziologice şi biologice prezente în sânge şi în ţesături care pot semnala un proces anormal sau o maladie.

S-a descoperit faptul că anumite nivele ale celor 4 biomarcatori, măsurate prin rezonanţă magnetică nucleară, sunt asociate unui mare risc de deces, în special în urma maladiilor cardiace şi a cancerului, care poate surveni în aproximativ cinci ani. Riscul major nu-l reprezintă concentraţiile ridicate ale celor „patru cavaleri ai morţii", ci asocierea anumitor concentraţii. De pildă, când albumina are o concentraţie mică şi AGR-ul o concentraţie mare, riscul decesului în câţiva ani este maxim.

Studiul a fost reluat şi de cercetătorii de la Universitatea din Helsinki pe un lot de 7500 de persoane dintre care 176 au decedat după cinci ani, obţinându-se rezultate similare. Aceste studii relevă în premieră mondială legătura dintre cele patru substanţe biomarcatoare şi şansele de supravieţuire ale fiecărui individ.

Această metodă are însă limitele ei. Necunoscându-se modul de viaţă al subiecţilor, incidenţa unor afecţiuni şi mecanismele biologice care determină concentraţiile celor patru biomarcatori nu se poate garanta 100% faptul că doar acţiunea acestor substanţe constituie cauza directă a decesului. Aşa încât se impun studii suplimentare pentru ca metoda să fie utilizată pe scară largă.

Cu ajutorul acestui test, vor putea fi identificate timpuriu afecţiunile „ascunse" ale persoanelor aparent sănătoase, putându-se interveni din vreme prin tratamente sau intervenţie chirurgicală pentru a le prelungi viaţa.

Aur în Pacific

În 1850, în plină epocă a febrei aurului, nava maritimă SS Central America a început să transporte preţiosul metal descoperit pe teritoriul Californiei. Între 1853 şi 1857 a făcut o serie de curse între Panama şi New York. În luna septembrie 1857, nava, care avea la bord 13 tone de aur, a fost prinsă în capcana unui uragan la o distanţă de 260 kilometri de coastele Carolinei

de Nord. S-a scufundat împreună cu cei 477 de pasageri şi cei 101 membri ai echipajului. Naufragiul, dincolo de tragedie, a creat panică în lumea bursieră a SUA.

Între 1988 şi 1991 au avut loc câteva misiuni submarine de cercetare a epavei, de către Colombus-America Dicovery Group, în cursul cărora au fost aduse la suprafaţă 5% din lingourile de aur. În aprilie a.c., misiunile au fost preluate de societatea Odissey Marine Explorer ai cărei cercetători utilizează un vehicul submarin telecomandat — Zeus. Până în prezent, robotul a adus la suprafaţă 5 lingouri de aur având o greutate de 27 de kilograme.

Stimularea funcţiilor motrice

O performanţă deosebită în domeniul medical a fost realizată recent de o echipă de cercetători americani care a reuşit să stimuleze mişcarea voluntară a picioarelor unui număr de patru pacienţi, paralizaţi de la brâu în jos,

după ce au activat un stimulator implantat în măduva spinării. Un instrument care reproduce fidel semnalele emise de creier măduvei spinării pentru a controla muşchii. Metoda este similară celei realizate de omologi de la Şcoala federală din Lausanne (Elveţia) care a pus pe picioare cobai paraplegici.

În curând, cele două echipe vor colabora pentru a perfecta această metodă care să permită pacienţilor să se ridice din scaunul rulant şi... să meargă. Dacă vor reuşi, una dintre cele mai cumplite maladii va fi „vindecată".

Surprize ale apelor

Incredibil, dar adevărat! Uneori, apele planetei noastre scot la iveală elemente cu totul insolite, care îi pun în mare dificultate chiar şi pe oamenii de ştiinţă sau pe cei care cred că ştiu totul despre ceea ce pot cuprinde adâncurile lor.

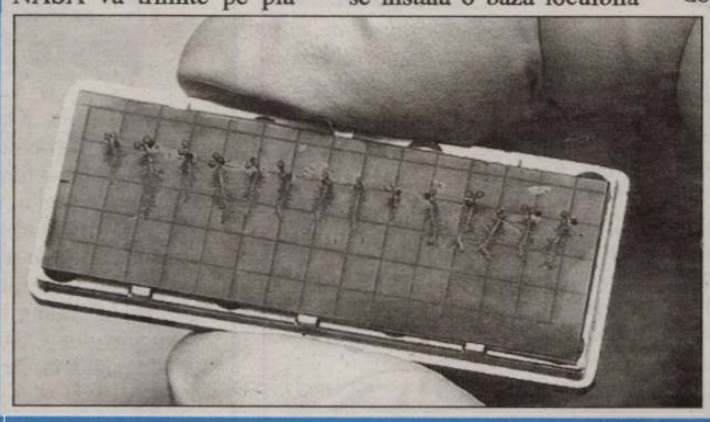
De pildă, marile comori ascunse sub luciul acvatic nu sunt cele ce sclipesc orbitor sau care pot fi evaluate în bani şi în aur. Sunt lucruri infinit mai preţioase, pe care uneori apa ni le oferă, pe neaşteptate, ca pe nişte ofrande fabuloase.

Iată de pildă un fapt la limita incredibilului, deoarece pare a sfida (deocamdată, cel puţin) logica umană: pe insula Mindanao, a doua ca mărime din arhipelagul Filipinelor, curge râul Hinatuan, care într-un fel este unic în lume, datorită faptului că... izvorăşte de nicăieri!

Geologii, ţinând cont că apa sa este sărată, au considerat că provine din infiltraţii din pânza freatică oceanică. Surpriză, însă: studii recente au demonstrat contrariul: „râul" se acumulează – în mod normal, dacă eludăm „amănuntul" nedepistării izvoarelor – în albie şi ulterior se varsă în Pacific, fără să aibă altă legătură cu oceanul. Pe de altă parte, o legendă povestită de localnici relevă faptul că fascinantul loc a fost creat de „zâne şi pitici", iar culoarea apei ar imita-o pe cea a ochilor unei zâne ce ar fi stăpânit cândva locul. În realitate, oare cine şi în ce fel a sădit pe planeta noastră acest mic Paradis, care iată că îi şochează chiar şi pe cercetători? *(A.N.P.)*

Prima seră pe Marte

Planeta Roşie, starul obiectelor celeste asupra căreia este concentrată atenţia celor mai importante agenţii spaţiale, va fi locul unui experiment... agronomic. În cadrul proiectului MPX, NASA va trimite pe planetă în 2020, un nou rover echipat cu instrumente de investigaţie, în vederea evaluării posibilităţii de a se instala o bază locuibilă pe termen lung, şi cu o miniseră ce conţine pământ, aer şi 200 de seminţe ale unei plante denumită arabidopsis. Pământul va fi udat imediat după ce robotul va ajunge pe Marte.



Sera va fi filmată timp de două săptămâni, o perioadă în care din seminţe ar trebui să apară lăstari, imaginile fiind urmărite de cercetătorii de la NASA. Dacă experimentul va avea succes, în etapa următoare vor fi instalate sere cu seminţe provenind de la o gamă largă de plante.

Larve care se preschimbă în „cobre"

„Arta" camuflajului din lumea animală se află la graniţa cu „magia". Cercetătorii care au studiat reptilele terestre şi vieţuitoarele marine capabile să-şi schimbe culorile pielii imitându-le pe cele ale mediului pentru a înşela prădătorii au reuşit să desluşească unele mecanisme biologice care asigură incredibilele transformări, dar o mare parte au rămas necunoscute.

În contextul animalelor capabile de mimetism, larvele mature ale unei specii de fluturi de noapte – H. Triptolemus – care trăiesc în unele zone din America Centrală şi de Sud şi din Africa – pot fi considerate campioni ai metamorfozei pentru că au capacitatea extraordinară de a se preschimba în... şerpi!, de talie foarte mică, fireşte. Când detectează prezenţa unui (unor) prădător, larvele îşi schimbă forma. Corpul se îngroaşă, se alungeşte, se acoperă cu solzi, partea anterioară ia forma unui cap de şarpe cu ochi a căror expresie este înspăimântătoare pentru prădători (păsări, reptile mici...). Dacă este atacat, se apără încercând să muşte prădătorul.

Extrem de rar poate fi surprinsă vreo larvă în timpul metamorfozei sau într-o scenă de violenţă. Cu doar două săptămâni în urmă, un ghid care însoţea turişti în pădurile tropicale din Costa Rica a surprins o larvă în timp ce se preschimba în şarpe!

Din nefericire, nu a avut la îndemână camera de filmat, ratând o scenă rarisimă. În următoarele secunde, larva a dispărut fără urmă în vegetaţie.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Trista victorie a lui NAPOLEON

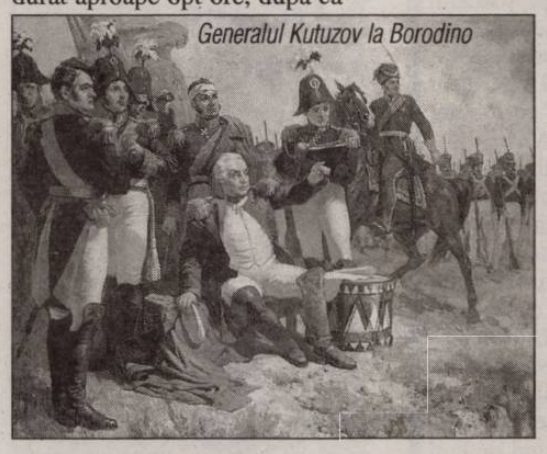
În cadrul interminabilelor războaie napoleoniene, Bătălia de la Borodino (aflat la aproximativ 125 de kilometri vest de Moscova) din 1812 a fost una crucială din perspectiva destinului monarhic al lui Bonaparte.

Napoleon la Borodino

În urma unei decizii controversate, împăratul Franței invadase Rusia la 16 iunie 1812, fiind convins că forțele imperiale ruse ale țarului Alexandr I vor fi învinse de strategia și tehnica de luptă ale francezilor. Dar victoria lui Napoleon de la Borodino a fost o „victorie a la Pyrrus", adică una care avea să se întoarcă împotriva victorioșilor.

O greșeală ireparabilă

Istoricii vorbesc despre Bătălia de la Borodino ca despre cea mai amplă și mai sângeroasă confruntare militară care s-a desfășurat pe parcursul unei singure zile, și anume 7 septembrie 1812. După unii cronicari, luptele directe franco-ruse au durat aproape opt ore, după care armatele ruse au început retragerea. Circumstanțele confruntării au fost următoarele: „Marea Armată" (cum erau numite cu respect forțele militare franceze) câștigase mai multe lupte și teritorial împingea trupele ruse într-o retragere organizată. Dar pierderile din partea francezilor erau mai mari decât cele ale rușilor și de la un raport numeric al trupelor de 3:1 s-a ajuns, în ajunul Bătăliei de la Borodino, la un raport de 5:4. Dar despre organizarea batalioanelor franțuzești se știa că este impecabilă (după reformele militare introduse de Napoleon din 1805) și că fiecare batalion putea lupta independent de celelalte. Superioritatea numerică a francezilor era evidentă în privința escadroanelor de cavalerie, căci Bonaparte dispunea de 317 escadroane, iar țarul Alexandr I de numai 164 (piesele de artilerie fiind în număr aproximativ egal, ca și batalioanele de infanterie).


Generalul Kutuzov la Borodino

Principalii lideri ai forțelor franceze erau regele Joachim Murat al Regatului Napoli (cumnat al lui Napoleon, căsătorit cu sora sa Caroline) și mareșalul Michel Ney (unul dintre cei 18 făcuți de împărat). La rândul lor, rușii l-au avut în prim-plan pe generalul Mihail Kutuzov, cel care i-a înlăturat pe consilierii occidentali ai țarului. Acest Kutuzov a avut în permanență grijă de modul cum se face retragerea din fața tăvălugului francez, astfel încât victoria invadatorilor să nu fie niciun moment una decisivă. Iar după ce francezii au cucerit mai multe redute în drum spre Moscova, au obținut o victorie strategică și la Borodino.

Numai că Napoleon a făcut o greșeală uriașă pentru un strateg de talia lui: nu a chemat la luptă Garda Imperială (un fel de forță de protecție personală) care avea 30 de batalioane de infanterie și 27 de escadroane de cavalerie. Această forță ar fi fost necesară pentru ca victoria să fie completă și să nu dea răgaz rușilor să se redreseze. În consecință, Napoleon a ajuns la Moscova (capitala economică), de unde s-a întors în Franța fără să poată ajunge la o pace favorabilă cu Alexandr I. Iarna l-a alungat pe Bonaparte din Rusia, ca și înțelepciunea rușilor de a se retrage și a-i hărțui pe francezii demoralizați.

Declinul ireversibil

Victoria fără glorie de la Borodino a reprezentat începutul declinului ireversibil al destinului lui Napoleon. Pierderile imense (peste 30 de mii de soldați, 47 de generali etc.) au indus o stare de neîncredere în forța Marii Armate. Ofițerii superiori nu-l mai priveau pe împărat cu aceeași admirație și încredere. Și asta l-a costat, în cele din urmă, tronul Franței.

Fotodocument

„Abatorul" de la Verdun

În perioada Primului Război Mondial, Bătălia de la Verdun (nordul Franței) a fost unul dintre momentele cruciale ale marii conflagrații. Desfășurată între 21 februarie și 21 iulie 1916, bătălia a fost câștigată de francezii conduși de Philippe Pétain, erou al Franței. Porecla de „Abatorul" se datorează numărului uriaș de victime (peste 700.000), răniți și morți. Armata Imperiului German a fost condusă de Erich von Falkenhayn. Ulterior, acesta a devenit scriitor. Pétain a devenit prim-ministrul de la Vichy (1940), obedient lui Hitler și apoi iertat de pedeapsa capitală la cererea lui Charles de Gaulle.

Scurte povestiri cu memorie lungă

„Cocoașă" peste Himalaya

Formidabila „Operațiune Hump" (Cocoașa) a reprezentat un pod aerian al aliaților (în special al forțelor aeriene americane) peste zona de est a Masivului Himalaya, în perioada celui de-al Doilea Război Mondial. A fost o acțiune de mare risc, prin care aliații transportau material de război către China condusă de Chiang Kai-Shek și către bazele americane din China. Aceasta se afla în stare de război cu Japonia (al Doilea Război Sino-Japonez) și podul aerian a durat din aprilie 1942 și până în august 1945 – ultimul zbor a fost în noiembrie 1945.

Uluitoarea realizare militară a fost impusă de faptul că japonezii ocupaseră drumul tradițional dintre Burma și China (Burma era denumirea în limba engleză a Birmaniei, care astăzi se numește Myanmar). Zborurile plecau din India și americanii au decis această soluție deși nu aveau antrenament pentru zboruri cargo la mare altitudine. O dificultate uriașă era lipsa vreunei hărți utilizabile de către piloți. De asemenea, nu existau informații meteorologice din acea regiune periculoasă și nici comunicațiile radio nu se puteau face. Și totuși, în aceste condiții total potrivnice, piloții americani au transportat peste crestele himalayene peste 685.000 de tone de material de război. În cele 42 de luni de zboruri (în total 156.977 de călătorii) s-au pierdut 373 de aparate. Au fost transportate 33.400 de persoane (în ambele sensuri), iar piloții au efectuat în total 1,5 milioane ore de zbor! Pierderile omenești au fost estimate la 1.314 persoane.

Trebuie spus că japonezii au încercat să saboteze acest pod aerian surprinzător (nimeni nu se aștepta să zboare cu avioane cargo peste Himalaya, la acea dată), însă forțele aliate au păstrat controlul. Unul dintre liderii Operațiunii Hump a fost generalul american Joseph Stillwell, urmat de generalul William Tunner (foto, cel care urma să conducă și podul aerian al Berlinului). Drumurile terestre prin India au fost conduse de generalul Raymond Wheeler. În general, americanii au folosit bombardiere B-24 modificate și celebrele Curtiss C-46 Commando, de mare capacitate cargo. Din cauza turbulențelor uriașe (vânturi de peste 300 km pe oră), unele aparate s-au pierdut și au fost organizate permanent unități de căutare și salvare, în condiții foarte grele... Președintele Franklin D. Roosevelt i-a premiat personal pe liderii Operațiunii Hump.

Istoricul martor Abraham Zapruder

Numele de Zapruder este cunoscut tuturor celor care s-au interesat de circumstanțele asasinării lui John F. Kennedy. El a fost cel care a filmat foarte clar mașina deschisă care trecea prin fața depozitului de cărți din Dallas, pe Elm Street, focalizând obiectivul pe niște bucăți de beton din apropierea Pieței Dealey.

Abraham Zapruder (foto, 1905-1970), evreu născut în Rusia și naturalizat american, devenit producător de textile feminine, era un admirator al lui Kennedy. A fost o peliculă de 26,6 secunde, care a ajuns în aceeași zi la FBI (copie), originalul și o copie rămânând la Zapruder, pe care a vândut-o revistei „Life" pentru 50.000 de dolari. Dar a donat 25.000 de dolari văduvei polițistului Tippit, ucis în aceeași zi fatidică, 22 noiembrie 1963. Abraham Zapruder a fost chemat de mai multe ori la audieri și de fiecare dată i s-a făcut rău în timpul declarațiilor. Interesant este că el a spus că zgomotul celor trei focuri de armă au venit („i s-a părut") din spatele său, după sensul în care s-a mișcat capul președintelui după prima împușcătură. Totodată, el a văzut și polițiști cum aleargă în spatele său. Nu a menționat deloc depozitul de cărți unde se afla L.H. Oswald...

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Astăzi în istorie

22 mai 1455

Începe Războiul celor Două Roze

Celebra serie de conflicte militare dinastice din cadrul Casei Regale a Plantageneților, cunoscută sub denumirea de „Războiul celor Două Roze", a debutat oficial la 22 mai 1455. Cele două forțe combatante au fost oștirile Casei de Lancaster, susținătoare ale moștenitorului minor Henry al VI-lea — simbol heraldic Trandafir Roșu — și trupele Casei de York — Trandafirul Alb —, conduse de pretendentul la tronul Angliei Richard, duce de York. Cu toate că ambele ramuri nobiliare aparțineau aceleași „tulpini regale", și anume Plantagenet, o veche dispută pe viață și pe moarte izbucnise atunci când Henry de Bolinbroke, un Lancaster, își alungase vărul, Richard al II-lea (York), de pe tronul Angliei și se încoronase

ca regele Henry al IV-lea. Era anul 1399, și de atunci cele două Case dinastice s-au vânat reciproc pentru ascensiunea la tron, folosindu-se de unele ambiguități ale regulilor de succesiune.

Războiul celor Două Roze s-a desfășurat oficial în intervalul 1455 și 1485 (fiind considerat de istoricii englezi un autentic război civil). Dacă prima bătălie de la St. Albans nu a avut un victorios clar, ultima bătălie, cea de la Bosworth, a dat câștig de cauză Casei Lancaster. Numai că învingătorul era o rudă îndepărtată, Henry Tudor (foto). În consecință, acesta a fondat dinastia Tudorilor (cu origini în Țara Galilor) și a fost suficient de înțelept pentru a se căsători cu Elizabeth de York. În acest mod, disputa sângeroasă a luat sfârșit. Dinastia Tudorilor a durat până în 1603, ultima suverană fiind Elizabeth I, regină a Angliei și Irlandei.

Un episod controversat, legat de acest război dinastic, este cel în care cei doi fii ai regelui Edward al IV-lea (York) au fost duși în Turnul Londrei din ordinul unchiului lor, Richard al III-lea (care urma să fie înlăturat de pe tron de Henry Tudor). Cei doi băieți, de 9 și 12 ani, au dispărut pur și simplu, probabil uciși din ordinul lui Richard al III-lea pentru că erau moștenitori direcți ai tronului Angliei.

Descoperiri aproape de noi

Enigma „Luminilor Phoenix”

În seara de 13 martie 1997, sute de persoane au raportat o „navă” gigantică, trecând tăcut pe cerul oraşului Phoenix (Arizona) şi înălţându-se apoi cu o viteză uluitoare.

Printre martori au fost ofiţeri de poliţie, piloţi, personal militar. Ulterior s-a aflat că formaţia de lumini neidentificată, de dimensiuni impresionante, trecuse plutind deasupra statelor Arizona şi Nevada din SUA, ca şi peste statul mexican Sonora. Pe o distanţă de 480 de kilometri, ea a fost descrisă, în diverse moduri, de mii de martori care au urmărit fenomenul timp de trei ore.

Cazului i-a fost consacrată o carte „best-seller”: *„The Phoenix Lights... A Skeptic's Discovery That We Are Not Alone”* (Luminile Phoenix... descoperirea unui sceptic că nu suntem singuri), pe baza căreia s-a realizat şi un film documentar, aclamat şi distins cu premii la nivel internaţional. Peste 30 de martori oculari credibili, copii, oameni de ştiinţă, militari, piloţi şi experţi depun în film mărturii convingătoare privind realitatea misteriosului fenomen; între aceştia este şi fostul Guvernator al Arizonei, Fife Symington, care dezvăluie că a fost martor la eveniment şi că acesta nu a fost unul militar!

Astronautul Dr. Edgar Mitchell, Sc. D., care a păşit pe Lună, confirmă faptul că aceste fenomene sunt reale! Un pilot comercial, care a făcut şi războiul din Vietnam, povesteşte în film cum această navă, lată de o milă, a alunecat tăcută deasupra capului său. Un operator veteran 911 de la poliţia din Phoenix relatează şi el despre telefoanele primite în noaptea respectivă. Imagini ale NASA confirmă faptul că în preajma noastră se manifestă astfel de fenomene. Împătimiţii OZN-urilor au numit cazul Phoenix cea mai importantă şi mai bine documentată observaţie în masă înregistrată vreodată. Chiar şi astăzi, armata şi guvernul pot oferi doar explicaţii discutabile ale acestui incident.

Sfere deasupra munţilor

Cercetătorul, jurnalistul şi romancierul Steve Hammons se întreabă dacă omenirea este pregătită să înţeleagă implicaţiile incidentului. Puţină lume ştie că sfere strălucitoare, ca de chihlimbar, au fost observate în regiunea Phoenix şi cu mulţi ani înainte, dar şi după aceea. Obiecte zburătoare neconvenţionale şi alte situaţii neobişnuite au fost raportate (şi de multe ori au fost văzute şi experimentate, dar nu au fost raportate) de-a lungul Arizonei, inclusiv la Sedona, în rezervaţiile Navajo sau Hopi, sau în zona Four Corners.

Probabil aceste tipuri de fenomene se tot produc, de ani, decenii sau secole. Unele dintre ele ar putea fi o parte foarte firească a vieţii populaţiilor din sud-vestul american şi din alte locuri de pe Pământ. Suntem pe cale să începem să acceptăm astfel de lucruri, totuşi există încă multe necunoscute misterioase despre cele ce se întâmplă.

Lynne Kitei, doctor în medicină, scriitor, producător şi regizor al filmului „Phoenix Lights” (şi autoarea cărţii care a stat la baza lui) a răspuns, în martie 2014, la o întâlnire de la Scottsdale, la întrebări din partea publicului. La eveniment a participat, de asemenea, şi coproducătorul filmului, Steve Lantz. Cu această ocazie, Kitei a remarcat că, cu doi ani înainte de incidentul din 1997, ea a observat sfere mari, de culoare portocalie strălucitoare în apropierea munţilor Estrella, la sud de Phoenix. Alte persoane din Phoenix şi din Arizona au raportat, de asemenea, că au văzut sfere de diferite dimensiuni şi tipuri. Indienii din partea locului au afirmat de mult timp, că „poporul din stele” vine şi pleacă undeva în zona Munţilor Estrella („Estrella” însemnând „stea” în spaniolă). În timpul incidentului din 1997, Kitei văzut şi ea, împreună cu mii de alte persoane din zona metropolitană Phoenix, misterioasa apariţie. Şi, la fel ca mulţi alţii, a raportat şi ea fenomenul la care au asistat în acea seară. Chiar şi guvernatorul statului a dezvăluit, în cele din urmă, că a văzut şi el o navă uriaşă, în formă de bumerang, alunecând încet şi în tăcere, la o altitudine foarte joasă deasupra oraşului Phoenix.

Luminile şi/sau un obiect în formă de bumerang au fost văzute, conform unor relatări, şi mai devreme, în aceeaşi seară, la Henderson (Nevada, zona Las Vegas), apoi în Kingman, în nord-vestul Arizonei, şi în Prescott (Arizona), înainte de a apărea deasupra colţului de nord-vest al zonei metropolitane Phoenix, plutind în direcţia sud-est.

Printre alţi invitaţi speciali la această întâlnire a participat cu comentarii şi Rebecca Hardcastle, Ph.D., adepta unui concept numit „exoconştiinţă” — studierea şi dezvoltarea anumitor abilităţi de comunicare, care includ conştientizarea existenţei unor fiinţe avansate de diferite niveluri, precum şi legăturile telepatice cu acestea.

A fost prezent la întrunire şi Jim Dilettoso, un expert tehnic multicalificat, care a fost una dintre persoanele proeminente din film. El a analizat fotografiile incidentului „Luminile Phoenix”, folosind echipamente tehnice avansate. Dilettoso a stabilit astfel că luminile nu au fost — aşa cum au speculat unele persoane — rachete militare aruncate în acea noapte de avioane A-10 „Warthog” în timpul unor antrenamente efectuate în apropiere de poligonul de artilerie defensivă aflată la sud de baza Air Force Luca. Dilettoso a menţionat că el a realizat, de asemenea, în regiunea Four Corners, şi alte cercetări interesante privind fenomene neobişnuite.

Doi ofiţeri de poliţie din *Naţiunea Navajo,* un teritoriu semiautonom, guvernat de nativi americani, John Dover şi Stan Milford, au povestit publicului despre mai multe tipuri de situaţii neobişnuite pe care le-au investigat de-a lungul anilor, incidente care au inclus OZN-uri, dar nu s-au limitat la ele. Investigaţiile celor doi ofiţeri de pace arată că teoriile fizicii moderne par să fie în concordanţă cu istoria orală strămoşească a triburilor Navajo, indicând faptul că pot exista mai multe dimensiuni, dintre care unele sunt invizibile pentru noi în acest moment.

Un vraci bătrân din naţiunea Zuni din New Mexico, Clifford Mahooty, a explicat că „poporul din stele” a fost — în opinia sa — în jurul nostru o lungă perioadă de timp. Mahooty a comparat, de asemenea, capacitatea de a percepe poporul din stele, ori alte fenomene anormale, dar şi conceptul de dimensiuni multiple, cu reglarea unui radio pe diferite staţii de pe benzile de frecvenţă AM şi FM.

Oficiali de la *Mutual UFO Network* (MUFON): şeful pentru Arizona Jim Mann, directorul adjunct pentru Arizona Stacey Wright, ca şi investigatorul şef MUFON pentru Arizona Dennis Freyermuth, au relatat audienţei misiunile, rolurile şi investigaţiile pe care MUFON le desfăşoară în zonă.

Un fenomen cu foarte mulţi martori

Unii oameni au speculat că incidentul din 13 martie 1997 nu a fost întâmplător. Din toate punctele de vedere, a fost o observaţie OZN cu aspecte speciale. Cazul rămâne unic de-a lungul zecilor de ani de apariţii de OZN-uri din întreaga lume, datorită numărului mare de martori şi deoarece obiectul (sau obiectele) a fost observat o lungă perioadă de timp şi deasupra unui oraş mare, binecunoscut.

De ce oare — s-a speculat — apariţia a avut loc la începutul şi la mijlocul unei seri plăcute, atunci când mulţi rezidenţi din zona Phoenix erau în afara caselor, privind spre cer, pentru a vedea mult-mediatizata cometă Hale-Bopp, despre care se spusese atunci că urmează să fie o apariţie deosebită? Unii au spus că cineva a plănuit dinainte să prezinte un eveniment de o natură diferită, chiar mai spectaculos decât cometa Hale-Bopp. Poate a fost o demonstraţie, un test sau pregătirea opiniei publice pentru alte evenimente care vor veni. Această din urmă ipoteză este în concordanţă cu teoriile şi relatările care spun că sunt în desfăşurare, începând din anii 1940, cel puţin în Statele Unite, eforturi şi activităţi de diverse tipuri pentru a pregăti omenirea în vederea unor noi revelaţii, care ar putea fi mult mai surprinzătoare.

Şi de ce în Phoenix şi în Arizona? S-a găsit un răspuns şi la această întrebare, prin anumiţi factori demografici. Mulţi oameni s-au mutat în zonă, de peste tot din SUA şi din alte ţări, pentru a se bucura de cerul senin şi de clima caldă. Există, de asemenea, un amestec bogat de culturi diferite şi o mare populaţie nativ americană, din mai multe triburi. Mii de vizitatori şi turişti din SUA şi din întreaga lume vizitează Arizona în fiecare an, pentru a vedea Marele Canion şi multe alte obiective turistice renumite din acest stat. Un alt aspect al zonei este geografia unică şi biodiversitatea din sudul Arizonei, din Deşertul Sonora şi din frumoşii munţi ai acestui stat.

Geologia ariei Sedona, aflată la un drum relativ scurt cu maşina, la nord de zona metropolitană Phoenix, include combinaţii de cuarţ, oxid de fier şi structuri vulcanice, care creează — conform unor relatări — domenii unice de energie magnetică şi vortexuri. Unii oameni speculează că aceste câmpuri de energie ar putea afecta conştiinţa umană şi ar putea avea şi alte efecte semnificative.

Mesajul celor ce au investigat Luminile Phoenix este că pare înţelept să fim pregătiţi pentru noi evenimente, publice, sau mai discrete, pe care Arizona, va continua să ni le prezinte, pentru a ne permite să descoperim, să învăţăm şi să ne dezvoltăm ca fiinţe tot mai avansate. Publicul larg, mass-media , agenţiile de sănătate şi de siguranţă publică, personalul de apărare şi de informaţii, copii şi persoane în vârstă, dar probabil noi toţi, nu vom avea decât de câştigat din această deschidere şi pregătire pentru evoluţiile interesante neconvenţionale care — se crede — vor continua să se manifeste.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Un mister fără explicaţii plauzibile

ZBORUL MH370

Tragedia înregistrată de curând în timpul transportului aerian de pasageri nu doar că a îndoliat sute de familii, ci a redeschis şi subiecte extrem de sensibile, de interes public, unele dintre ele camuflând interese oculte, altele prilejuind punerea pe tapet a unor speculaţii şi manipulări informatice care, în cele din urmă, nu par a mai ţine seamă absolut deloc că înainte de orice ar trebui să ne raportăm la vieţile unor oameni.

Oricine ar fi aceşti oameni, deşi se pare că cel puţin o parte din pasagerii aeronavei dispărute nu erau chiar nişte „oarecare”. În total, 239 de persoane — 12 membri ai echipajului şi 227 de pasageri din 14 ţări, potrivit datelor oficiale cei mai numeroşi fiind chinezi (153) şi malaiezieni (38). În ceea ce priveşte avionul, acesta era (este?) un Boeing 777, aparţinând companiei Malaysia Airlines. Aparatul e cel mai mare bimotor subsonic lung-curier, cu capacitatea maximă de 368 de pasageri, lungimea între 64 şi 74 metri şi lăţimea de 61-65 metri. Un colos alcătuit din metale şi alte materiale solide, care însă „s-a volatilizat” ca prin minune! Sau, cel puţin, aşa susţin versiunile oficiale privitoare la strania dispariţie...

Dacă nu ar fi dispărut avionul cu pasageri cu tot, explicaţia cea mai plauzibilă (şi mai convenabilă, pentru unii) a unei prăbuşiri ar fi fost o defecţiune tehnică sau o eroare umană. Dar, lipsind chiar şi cutia neagră cea salvatoare de informaţii esenţiale şi de secrete, ce s-ar mai fi putut face? Scenarii şi speculaţii, desigur! Cât mai neverosimile şi pe cât mai multe fronturi. Astfel s-a ajuns la situaţia halucinantă în care căutarea aparatului sau a epavei acestuia s-a lărgit, am putea spune, pe o considerabilă bucată de... planetă. Practic, o arie imposibil de scotocit, mai ales că aproape în totalitate ea cuprinde ape oceanice. Au apărut apoi informaţii şi informări contradictorii, unele plauzibile, altele aberante, ba chiar şi unele „întârziate” nepermis de mult. Pe lângă declaraţiile ambigue, ameţitoare sau hazardate ale unor persoane oficiale sau nu, acestea au deschis larg poarta suspiciunilor, inclusiv a presupunerii că de undeva, Cineva încearcă să tragă de timp, eventual pentru a putea fabrica aşa-zise dovezi credibile în faţa opiniei publice şi, mai întâi de toate, în faţa rudelor celor dispăruţi.

O pistă foarte veridică, dar pe de altă parte şi aducătoare de felurite avantaje în anumite medii, este cea a unui act terorist sau a unei deturnări. Aici, fie vorba între noi, parcă în mod voit ori absolut stupid nu se mai ia în calcul şi rolul banalelor radare (civile, dar şi militare), de pe ecranele cărora avionul ar fi dispărut subit. În acest sens, s-a „descoperit” brusc că Zaharie Ahmad Shah, comandantul de bord, era un fan al liderului politic al opoziţiei din Malayezia, aşa că s-a purces la puricarea existenţei acestuia şi a copilotului, Fariq Abdul Hamid. Dar, poate prea complex şi complicat fiind acest păienjeniş, după toate aparenţele a fost trecut doar pe lista de aşteptare. Între timp, în paranteză fie spus, Keith Ledgerwood , un simplu pilot amator, a emis o altă ipoteză plauzibilă, bazată pe date reale. El explică posibila dispariţie de pe radare a zborului MH370 prin navigarea acestuia „în umbra” altui avion aflat în zonă, cursa singaporeză SIA68. Procedeul a fost aplicat cu succes, de altfel, şi în operaţiuni antiteroriste răsunătoare. Să adăugăm că un alt pilot, americanul Michael Hoebel, ar fi reuşit să localizeze epava aparatului de zbor dispărut, pur şi simplu studiind atent fotografii ale Golfului Thailandei, din Marea Chinei Meridionale, luate din satelit. Lucru pe care o armată de specialişti, cu toată logistica şi tehnologia ultramodernă, nu l-a realizat; sau, cel puţin, nedeclarat.

În fine, cea mai şocantă teorie (a conspiraţiei?) trimite către cu totul altă idee. Miza „accidentului” — care ar fi fost de fapt un atentat reuşit, realizat de forţe oculte în cel mai pur stil terorist — ar însemna nu doar sume fabuloase, inimaginabile, ci în primul rând importanţa planetară a unui brevet din domeniul semiconductorilor, inovaţie de interes inestimabil pentru zona militară. Făcând încă un pas către nucleul incandescent al ipotezei, 20 de pasageri, angajaţi chinezi ai companiei ce urmează să producă preţiosul microcip (şi în acţionariatul căreia figurează unii dintre cei mai puternici lideri politici mondiali), dintre care 4 ar fi fost principalii deţinători ai patentului în discuţie, ar fi fost de fapt ţintele atentatului. Prin moartea lor, în lupta nevăzută pentru deţinerea puterii pe plan mondial, nu neapărat firma în discuţie, ci în primul rând unul dintre multimiliardarii care stăpânesc, practic, o parte din planetă a dobândit încă un atu extrem de valoros. Pe lângă acesta, iată că s-ar dovedi — a câta oară? — că uciderea câtorva sute de oameni, pe lângă cei vizaţi direct, nu înseamnă absolut nimic pentru diabolicii „stăpâni” din umbră.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de știut

Comoara verde

Sunteți într-un moment când țineți un regim sever și încercați să renunțați la cafea, la mâncărurile grele, la afumături și la „tării”?

Nu uitați că natura pune la îndemâna omului plante ce sunt binefăcătoare, între care un loc aparte îl ocupă ceaiul verde, cultivat de mii de ani și băut cu plăcere în familie și nu numai.

Bogat în substanțe active, ceaiul verde aduce organismului slăbit după tratamente chinuitoare, aminoacizi, cărămizile vieții, teină și tanin, fier, calciu, chiar și uleiuri esențiale care ajută în detoxifiere, în slăbit sau în reducerea procentului colesterolului „rău”.

Cercetătorii au constatat că radicalii liberi, nocivi în cantități mari, pot fi ținuți în frâu de vitamine cum sunt A, C, E, pe care ceaiul verde le are în componența sa alături de teină și taninuri, de săruri minerale, de flavonoizi, atât de necesare organismului.

Se consideră că ceaiul reduce riscul de cancer de colon sau de cancer de prostată. Reduce riscul ca mucoasa esofagiană să fie rănită de alimente, la fel cum ajută și în stimularea funcțiilor pancreasului. Astfel că, uneori, se poate evita cancerul de pancreas cu toate urmările sale, știut fiind că producția de insulină și glucagon este vitală.

Cum e posibil, cum se explică științific aceste proprietăți vindecătoare? Este vorba despre polifenolii prezenți în ceai, care împiedică formarea de celule maligne.

Ceaiul verde consumat cu regularitate, cam 3-4 căni pe zi, respectarea programului de masă și odihnă sunt metode simple, la îndemâna fiecăruia, capabile să vă pună la adăpost de maladii grave. Ceaiul este folosit brut, nu necesită prelucrări, este slab cofeinizat, nu dă dependență și, în plus, reduce la jumătate colesterolul „rău”.

Cei care beau ceai verde au și o dantură mai sănătoasă, fără carii sau tartru.

Spălată cu ceai verde, pielea feței devine netedă, după descuamare pielea regenerată arătând ca în adolescență.

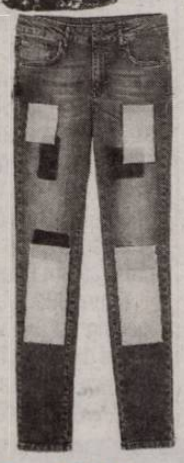
Bun și împotriva cancerului de piele, ceaiul este la îndemâna dumneavoastră. O veritabilă comoară verde.

Dr. VALERIU MANTA

Imprimeuri „vegetale”

Inspirați de vegetația luxuriantă, tropicală, creatorii de modă au imaginat imprimeuri din care se nasc ținute spectaculoase. Fie că este vorba despre rochii, fie despre veste imprimate, purtate cu piese mai sobre, toate au un aer de prospețime aparte. Spectaculoase sunt și vestele fără mânuci, din mătase, viu colorate, purtate cu topuri și pantaloni.

În privința jeanșilor, dacă aveți unii cu zone ușor decupate, le puteți masca folosind „petice” estetice, în culori de denim contrastante (vezi modelul alăturat).



Pentru părinți

Cunoașteți abilitățile copilului dumneavoastră?

Ne sunt cunoscute îngrijorările psihologilor și pedagogilor generate de slabele performanțe școlare din ultimii ani. Mai mult, îngrijorarea este mai mare în privința băieților pentru că la ei abandonul școlar este mai frecvent, abilitățile verbale sunt mai slabe decât la fete și este în scădere numărul absolvenților de facultate de sex masculin. În aceste condiții, cercetători canadieni încearcă să explice fenomenul. Dar nu numai ei.

În Statele Unite, psihologul Leonard Sax, pornind de la statisticile recente, se întreabă „de ce nu reușesc băieții să țină pasul cu fetele?”. La rândul său, Wayne Martino, expert în educație și profesor la Universitatea din Ontario de Vest, Canada, se întreabă „despre care băieți este vorba?”. Pentru că, în opinia sa, „băieții sunt diferiți: unii puternici, alții sfioși, obsedați de sport, perfecționiști sau confuzi”.

„Cu băieții trebuie să fii consecvent, spune profesorul canadian Wayne Forman. Trebuie să le arăți că sunt răspunzători de faptele lor și, în cele din urmă, ajung să respecte acest principiu”.

Și cercetătorii români au evidențiat diferențe între stilul de învățare, între comportamentul, interesele sau preocupările fetelor și cele ale băieților. Dincolo de prezentarea diferențelor dintre băieți și fete, cercetătorii oferă și sugestii de valorizare a potențialului individual al copiilor. În general, rezultatele examenelor din ultimii ani arată tendința fetelor de a obține rezultate mai bune în comparație cu băieții. Asta nu înseamnă că ele ar fi mai inteligente decât ei, ci că școala și părinții trebuie să creeze și să ofere contexte de învățare diferențiate pentru fete și pentru băieți. Astfel, băieții au abilități matematice și vizuale spațiale mai bune decât ale fetelor. În schimb, fetele au abilități verbale superioare.

Fetele văd mai bine în camere întunecate, iar băieții au abilități vizuale superioare în lumină puternică. Creați-le condiții de studiu care să corespundă acestor abilități diferențiate.

Dacă fetele au abilități senzoriale și de memorie superioare, băieții au abilități spațiale și de raționament abstract mult mai bune.

Băieții își concentrează mai greu atenția, au un comportament mai impulsiv și din aceste motive, atunci când învață, au nevoie de mișcare și spațiu.

În concluzie, pentru ca performanțele băieților la învățătură să fie pe măsura inteligenței lor, în primul rând trebuie îndrumați să învețe în funcție de abilitățile lor psihologice și cognitive.

Dosarele frumuseții

Ten catifelat

- Dacă doriți să aveți permanent o culoare frumoasă a tenului, mâncați cât mai des ceapă fiartă în lapte. (Nu mă întrebați ce gust ar putea avea, pentru că nu știu.)
- Dacă vreți să aveți un ten curat, proaspăt, consumați mulți castraveți.
- Veți avea întotdeauna un ten luminos, dacă vă ștergeți des fața cu suc de lămâie diluat cu apă.
- Și tot sucul de lămâie își arată calitatea când vreți să faceți invizibili pistruii de pe obraz. Faceți un amestec dintr-un albuș de ou, un vârf de linguriță de sare și sucul unei lămâi. Frecați cu acest amestec zonele cu pistrui și aveți șanse să îi faceți invizibili.
- Prin frecarea cu cremă de gălbenele, celebrele „pete de ficat”, ce apar spre bătrânețe, pot să dispară.
- Pentru a curăța tenul foarte bine vă sugerăm două soluții: amestecați sucul unei portocale cu puțin lapte. Amestecul acesta are o putere excepțională de curățire. La fel de eficient este sucul de roșii amestecat cu câteva picături de glicerină.
- Porii se curăță în profunzime cu suc de morcovi. Întindeți pe față sucul de morcovi, lăsați să acționeze 15 minute, apoi clătiți cu apă călduță.
- Surprinzător, chiar și vinul curăță și catifelează pielea. Dacă aveți ten uscat, folosiți vinul alb. Dacă aveți ten sensibil, cu probleme, este indicat vinul roșu.

Gastronomice

Salată de legume cu sardele

2-3 cartofi, o sfeclă, o țelină, 1 ou, o linguriță muștar, zeamă de lămâie, 2 sardele, 2 castraveciori acri, pătrunjel verde.

Se fierbe țelina, cartofii și se coace sfecla în cuptor. Apoi se curăță legumele și se taie felii subțiri, ca tăiței. Se amestecă bine cu sare, piper și un sos preparat din gălbenuș fiert tare, frecat cu ulei, și la care s-a adăugat muștar, sardelele tocate fin și albușurile de ou tocate. Se amestecă toate într-un bol.

Sufleu de caşcaval

7 linguri caşcaval ras, 5 ouă, sare, piper.

*Pentru sos alb: **2 linguri unt, 2 linguri făină, 2 cești lapte.***

Se topește untul, se adăugă făina și se amestecă pe foc. Se toarnă lapte fierbinte. Când sosul este gata, se pun 4 linguri de caşcaval și se amestecă bine pe foc. Se potrivește de sare și piper. Se ia sosul de pe foc, se adăugă gălbenușurile și două linguri de caşcaval. Se bat 5 albușuri spumă și se amestecă ușor cu sosul alb, turnând câte puțin sos în albuș. Se unge cu unt un vas de sticlă rezistent la foc, se mai adăugă câteva bucățele de unt proaspăt, se pune compoziția în vas și se presără deasupra puțin caşcaval ras. Se coace la foc potrivit, 30-35 minute.

Musaca de varză cu carne

750 g carne tocată, o varză frumoasă, verdeață, 2 cepe, sare, piper.

Se călește ceapa tăiată mărunt până devine aurie, se amestecă apoi cu carnea și se lasă pe foc până se pătrunde. Se potrivește de sare, piper și se adaugă verdeața tăiată. Se desface varza foi, se înlătură vinele mai groase și apoi se opărește. Într-o cratiță unsă se presară pesmet și se întind câteva foi la fund, apoi se pune un strat de carne călită. Pe urmă se pune alt rând de foi și așa mai departe, deasupra punând tot foi de varză. La urmă se presară puțin pesmet, se pun 3-4 linguri de smântână, un praf de sare și se dă musacaua la cuptorul încins.

Trufe

4 gălbenușuri, 250 g migdale, 250 g zahăr farin, 200 g ciocolată, o ceșcuță rom.

Se fierb trei ouă tari, se lăsă să se răcească, se scot gălbenușurile și se dau prin sită. Într-un castron se pun gălbenușurile trecute prin sită, un gălbenuș crud, migdalele curățate și date prin mașină (din care oprim câteva), precum și zahărul farin. Se amestecă totul bine, se adaugă jumătate din ciocolata rasă și romul, amestecând din nou. Din compoziție se formează mici sfere, care se trec prin restul de ciocolată rasă până se fac negre. În fiecare trufă se înfig țepi făcuți din migdalele oprite.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Sat amerindian
DESCOPERIT DE O DRONĂ

Dronele sunt din ce în ce mai mult utilizate în diverse domenii: ştiinţifice, arheologice, militare şi în acţiuni de salvare. Arheologii le utilizează frecvent în cadrul „săpăturilor preventive". Imaginile siturilor vizate furnizate de camerele termice în infraroşu ale dronelor pun în evidenţă eventualele vestigii acoperite de sedimente sau de vegetaţie abundentă. Undă verde pentru începerea săpăturilor.

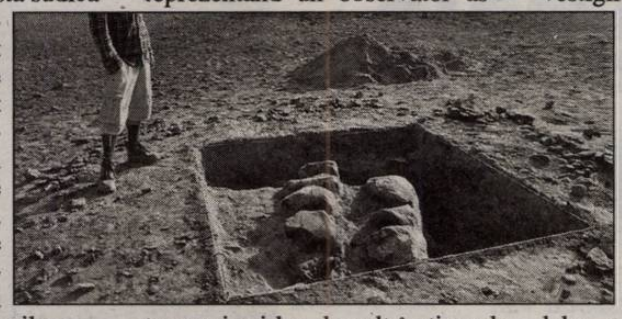
Recent, o dronă a dezvăluit imagini de ansamblu ale vestigiilor unui sat amerindian, în apropiere de Chaco Canyon (New Mexic) într-o zonă arheologică întinsă pe o suprafaţă de 140 kilometri pătraţi.

Au fost apoi degajate de sub sedimentele de gresie – provenind din falezele din apropiere erodate de vânturi – acoperite de vegetaţie, ruine de case sărăcăcioase aparţinând populaţiei pueblo din urmă cu 1000 de ani. Marea surpriză a constituit-o o structură circulară de amploare.

Arheologii presupun că este vorba despre o încăpere în care aveau loc reuniuni publice şi ritualuri religioase. Amploarea şi rigoarea arhitecturală a acestei construcţii, în contrast cu satul constituit exclusiv din case modeste, este surprinzătoare, enigmatică. O provocare pentru arheologii aflaţi în căutarea unor indicii care să spulbere tainele acestui contrast izbitor.

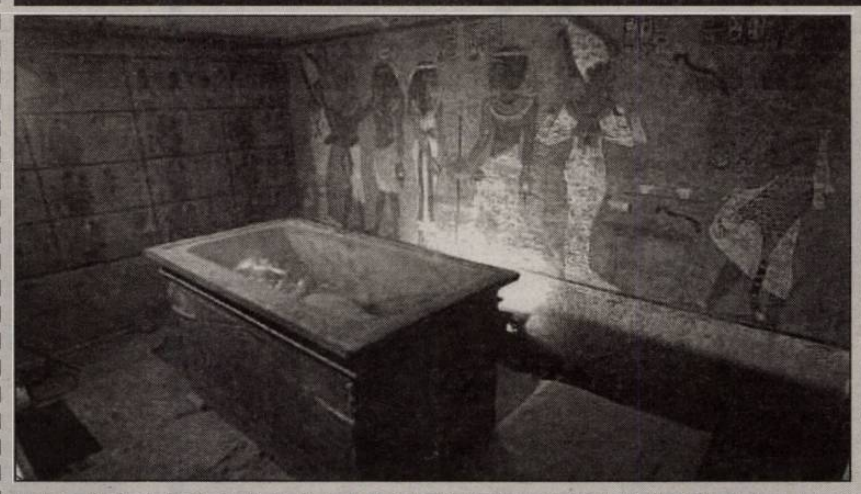
O NOUĂ REŢEA DE GEOGLIFE

În urma unor recente cercetări efectuate în Valea Chincha din Peru, situată pe coasta sudică a statului la 200 kilometri de Lama, au fost descoperite vestigii ale unui complex format din vaste reţele de geoglife (ansamblu de linii sau motive trasate pe sol, pe distanţe lungi, vizibile doar de la mare înălţime), din formaţiuni circulare şi trei movile, aparţinând indienilor paracas, întinse pe o suprafaţă de 40 kilometri pătraţi. Liniile au fost trasate până în zona în care au fost ridicate cele trei movile reprezentând un observator astronomic şi loc de cult în timpul solstiţiului de iarnă. Întrucât geoglifele nu au putut fi datate, geologii peruvieni au căutat, identificat şi prelevat eşantioane de vestigii de materie organică în movile. În urma datării cu carbon 14 efectuată de specialişti de la Universitatea din California s-a ajuns la concluzia că că datează din anii 300 î.Hr. O vechime care a fost atribuită întregului complex.



Geoglifele se „alătură" celor din Nazca, celebre, care au fost realizate cu câteva secole mai târziu în deşertul Sechura din Peru.

FAMILII REGALE DIN LUXOR



O nouă descoperire readuce Egiptul antic în actualitate. Este vorba despre o imensă necropolă din provincia Luxor ce conţine aproximativ 50 de mumii şi sarcofage (necropola a fost jefuită în Antichitate) unele dintre ele dezmembrate.

În camerele funerare se mai aflau măşti şi obiecte din ceramică, multe dintre ele fiind marcate de inscripţii care desemnau numele defuncţilor, în special ale prinţeselor. Studiile efectuate au relevat faptul că acestea aparţin membrilor familiilor regale ale faraonilor Tutmosis al III-lea şi al IV-lea, din cea de-a XVIII-lea dinastie (1550-1292 î.Ch.).

Istoria Egiptului antic este, aşadar, completată cu noi informaţii legate de membrii familiilor regale. Descoperirea este cu atât mai importantă cu cât speranţele arheologilor de a mai descoperi vestigii antice în Luxor erau limitate.

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

GRĂDINA
locul unde s-a scris o parte din istoria Dobrogei

Situată în partea centrală a regiunii, reînfiinţată în 2005 (a cărei primă atestare documentară poate fi căutată între anii 1858-1860) *comuna Grădina* (ce nume frumos!) este compusă din trei aşezări: Grădina – satul reşedinţă, Cheia, un sat aflat la 5 km distanţă de Grădina şi cătunul Casian (locul unde s-a născut, în anul 360, cel ce avea să devină Sfântul Ioan Cassian, despre care Vasile Pârvan în lucrarea sa „Getica" spune că se trăgea dintr-o familie bogată şi că a primit o educaţie aleasă. El a trăit în pustiul Egiptului, la Constantinopol şi Roma, şi a murit la Marsilia în 435, unde a întemeiat două mănăstiri vestite în Franţa). Se pare că în acea vreme, pe aceste locuri trăiau mulţi pustnici. Verdele dealurilor, albastrul aproape dureros de strălucitor al cerului, toate te duc cu gândul că aici, cândva, cu mult timp în urmă, existau reguli ştiute doar de cei ce trăiau printre stânci.

Dar să mergem mai departe, pe drumul judeţean 222, varianta Casimcea. La sud de localitatea Cheia, se găsesc vestitele Chei ale Dobrogei, formate în calcare jurasice unde au luat naştere peşterile „La Izvor" şi „La Adam", locuri ce au constituit primele adăposturi umane sigure, în prezent fiind sub ocrotirea primăriei din Grădina, Ocolului Silvic Hârşova, Academiei Române şi Facultăţii de ştiinţe ale naturii a Universităţii „Ovidiu" din Constanţa. Într-un cadru natural pitoresc deosebit, în Masivul geologic Cheia se află, aşa-zisele „pietre scrise", descifrate, pentru prima oară de marele arheolog Vasile Pârvan, în anul 1913. Cercetări recente au evidenţiat prezenţa unei aşezări romane în apropierea satului Cheia, identificate ca fiind o posibilă locaţie a satului Vicus Casiani, ale cărui hotare se terminau la intrarea în Cheile Dobrogei. Dacă vă poartă paşii prin Grădina şi, desigur, prin satele învecinate, veţi descoperi o pagină de istorie şi arheologie greu de uitat.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Catedrala Sfântul Nicolae din Brăila

Construită între 1835-1838 în Brăila, pe un teren cu o suprafaţă de 4500 mp, biserica Sfântul Nicolae a fost distrusă de un incendiu la 5 octombrie 1859.

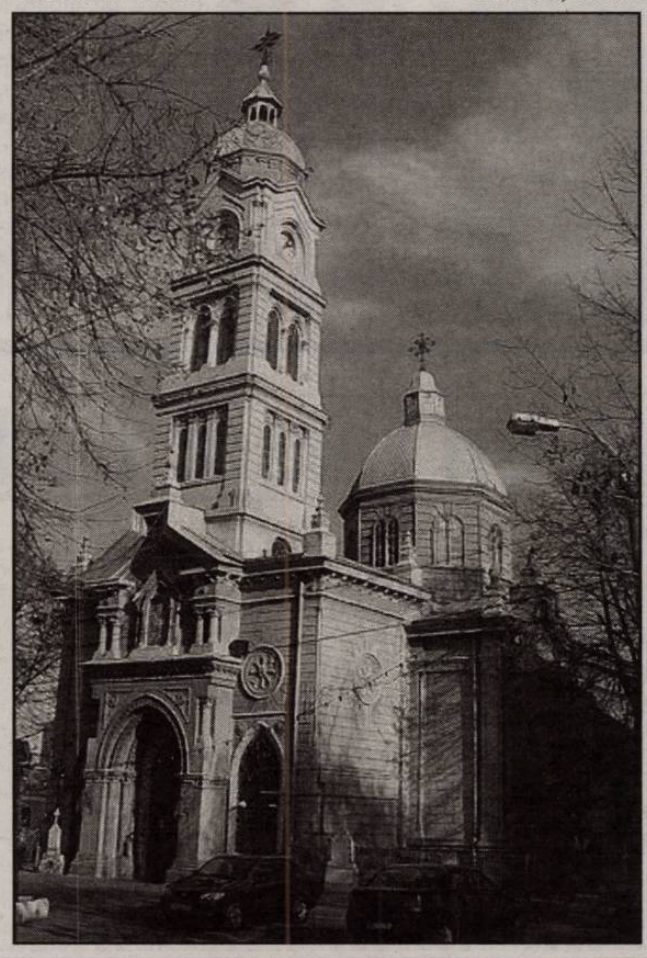
Unele surse menţionează acelaşi an ca dată a începerii construcţiei actualei clădiri dar cele mai multe, printre care şi arhiva bisericii, consideră că lucrările au început în 1863 şi s-au terminat în 1865, când a fost realizată şi pictura, în stil renascentist italian, de către Petre Alexandrescu, absolvent al Academiei de Pictură din Roma.

Biserica a fost sfinţită de P.S. Melchisedec, Epoiscopul Dunării de jos, Galaţi. Era cea mai înaltă construcţie din oraş şi servea pompierilor ca turn de observaţie pentru incendii. Catapeteasma bisericii şi alte piese de mobilier au fost lucrate de sculptorii Petre şi Mihai Babic.

Este primul monument religios de mari dimensiuni din Brăila. Biserica a fost ridicată în stil neogotic din cărămidă, pe fundaţie de piatră. Intrarea se face prin uşi masive cu ancadramanet de marmură albă.

Locaşul are trei nave şi o absidă în partea de răsărit. Este acoperit de o turlă octogonală ridicată deasupra traveei centrale, iar în partea de vest, în dreptul navei, se află turnul clopotniţă, cu două etaje şi împodobit cu un ceas cu patru cadrane. Pronaosul este îngust având în centru portalul principal.

Stilul bisericii, impus de arhitectul Dimitrie Poenaru, este de influenţă apuseană iar mozaicul de deasupra intrării, reprezentându-l pe Sfântul Nicolae, este în stil bizantin. Intrarea este străjuită de două cruci din marmură albă. Pe cea din stânga sunt trecute numele preoţilor martiri, care au cunoscut teroarea temniţelor comuniste, iar pe cea din dreapta cele ale unor luptători din decembrie 1989.



În inventarul bisericii se găsesc, pe lângă cărţi vechi şi alte obiecte de o valoare artistică incontestabilă. Printre acestea trebuie amintite icoana Maicii Domnului, îmbrăcată în argint, în 1830, icoana Sfântului Nicolae şi cea a Sfântului Gheorghe din 1839.

În 1894, biserica a fost ridicată la rang de catedrală, curtea ei a fost transformată în parc şi în faţa ei a fost amenajată o piaţetă. Acest rang, retras în anii comunismului, i-a fost redat după 1990. La 6 decembrie 1993, Sfântul Mare Ierarh Nicolae, ocrotitorul corăbierilor, a fost declarat patron al oraşului şi, în cinstea sa, se organizează anual mari festivităţi.

Cu prilejul acestora sunt lansate şi ample programe filantropice, vizând unităţile spitaliceşti, căminele pentru bătrâni şi centrele pentru persoane cu handicap.

IRINA STOICA

Rembrandt și femeia imperfectă

Danae

Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669), marele reprezentant al „Epocii de aur a picturii olandeze", a fost contemporan cu flamandul Peter Paul Rubens (1577-1640) și ambii au excelat în stilul baroc, cu nuanțe profunde, chiar tenebroase, alternând cu oaze de luminozitate, cu atmosfere dominate de tonuri fumurii înviorate de conurile de lumină.

Autoportret

Poate că Rembrandt, din cauza circumstanțelor sociale în care și-a desfășurat o bună parte a carierei, a fost mai dedicat portretelor, și scenelor conjuncturale, așa cum s-a întâmplat cu faimoasele sale capodopere „Rondul de noapte" și „Lecția de anatomie a doctorului tulp".

Spre deosebire de Rubens, Rembrandt nu a făcut îndelungate călătorii de studiu și nici nu a fost onorat la marile Curți regale din Europa. Însă Rubens și Rembrandt, după umila mea opinie, au ceva în comun în privința modului cum au perceput frumusețea feminină și modul cum au știut să se distanțeze față de clasicul model al nudului de zeiță tangent cu perfecțiunea, promovat în antichitatea greacă. Mergând pe firul evenimentelor destinului lui Rembrandt, prima sa mare iubire a fost Saskia

Andromeda

van Uylenburg, o verișoară a primului său protector într-ale artei, Hendryck van Uylenburg. Era anul 1634 și apetisanta Saskia devine modelul său (vezi pânza „Rembrandt și Saskia" din 1635, în care maestrul plin de veselie o ține în poală pe nevastă). Din păcate, aceast mariaj va fi umbrit de moartea prematură a trei copii (printre care și fiul Rumbertus, care moare la două luni de la naștere). Numai fiul Titus (născut în 1641) va ajunge la maturitate, însă venirea lui pe lume a grăbit moartea Saskiei.

Batsheba la baie

Îmbolnăvindu-se de pneumonie după naștere, Saskia trece în neant în 1642.

Dar până la cutremurătorul eveniment, Rembrandt întreținea o relație amoroasă cu dădaca lui Titus, Geertje, care-i va fi model pentru scurt timp. Pictorul o alungă din casă și chiar intervine pentru închiderea acelei iubite efemere într-un azil de nebuni, întrucât a acuzat-o că a amanetat pe ascuns bijuteriile defunctei sale neveste... Și astfel, noul model pentru unele nuduri ale geniului olandez devine Hendrickje Stoffels, o menajeră pe care pictorul o avea deja la inimă din perioada când trăia Saskia. Deși relația dintre Rembrandt și această frumoasă Stoffels este una trainică, ei nu se pot căsători din motive financiare. Pasiunea de colecționar de obiecte exotice ale lui Rembrandt îl duce aproape de faliment, în timp ce reputația lui (deci și comenzile care îi asigurau un venit decent) începe să scadă. De ce? Pentru că Biserica protestantă vede în concubinajul pictorului o formă de desfrâu, însă Saskia a lăsat o clauză testamentară clară: dacă Rembrandt se recăsătorește, pierde uriașul fond de întreținere lăsat pe numele fiului lor Titus.

Cu alte cuvinte, sobrul și decentul Rembrandt – așa cum îl vedem în numeroasele sale autoportrete, care reprezintă o biografie cât se poate de sinceră și de intimă, are o viață sentimentală plină de meandre, dar viziunea lui artistică asupra femeii este aceeași ca și a lui Rubens: imperfecțiunea și realismul sunt dominante, deși asta le face mai puțin atrăgătoare. Copleșit de schimbările amoroase din viața sa, Rembrandt ajunge chiar să schimbe fizionomia nevestei (Saskia) cu cea a amantei (Geertje) în faimoasa pânză „Danae"... Rembrandt, un sentimental de geniu, corijent la „anatomia iubirii".

Aglomerație de generații

Cel mai mare număr de generații în viață este de șapte, conform Guinness Book of World Records. Într-o familie americană, „senatoarea" este Augusta Bung, care are 109 ani. Fiica ei cea mare are 89 de ani, fiica acesteia are 70 de ani, fiica acesteia are 52 de ani, fiica acesteia are 33 de ani, iar fiica acesteia de 15 ani a născut și ea un copil la 21 ianuarie 1989. Toate aceste date nu au fost reactualizate, situația reprezenta un record în 1989 și între timp nu a fost bătut.

ZIGZAG în timp și spațiu

● Îmbulzeală de „credințe"

Așa-zisul cult religios intitulat „Biserica științifică a lui Christ" a fost inventat de Mary Baker Eddy, în 1879. Ea a descoperit „creștinismul științific" după ce s-a autovindecat de o boală gravă (nespecificată) prin citirea Bibliei. Apoi trei ani a studiat „legile lui Dumnezeu"

și a ajuns la concluzia că „știința și videcarea sunt cheile din Scriptură". A scris o carte și a lansat o doctrină (conform căreia Iisus nu este de natură divină). A rămas în istorie ca o controversată promotoare a „științei religioase".

În secolul XX, după Mary Baker Eddy, s-au înmulțit propagatorii curentelor religioase pe bază așa-zis științifică, care pretindeau că sunt deținătorii unor secrete pe care Biblia le ascunde sau le ignoră, prin simplul fapt că e cam... veche și omenirea a avansat enorm în cunoaștere. Una dintre nuanțele amuzante ale avalanșei de curente ale „Noii Gândiri" este că au denumiri foarte asemănătoare. Un urmaș al „strategiei" doamnei Eddy a fost L. Ron Hubbard (1911-1986), care și-a depășit cu mult predecesoarea, inventând (prin 1953) Biserica scientologică. N-am să menționez decât că într-o viață anterioară, Hubbard ar fi trăit pe o altă planetă, la un „Nivel superior". Dacă practicanții dau o mie de dolari, află experiența reîncarnării pe Terra a domniei sale.

La rândul lor, „Noii păgâni" se reunesc și ei sub tot felul de denumiri care-ți tulbură vocabularul, cum ar fi „Alianța păgânilor unitarieni universali". Aici o avem pe spectaculoasa doamnă Margaret Alice Murray (a trăit o sută de ani, din 1863 până 1963), care a propagat ideea colosală a „zeului încornorat". Neopăgânii se mândresc cu așa-zisul cult numit Wicca, inventat de Gerald Gardner prin 1950. Pe lângă ateismul sever, wiccarienii promovează cu îndârjire vrăjitoria. Printre altele, cică omul se reîncarnează în diverse specii, pentru noi experiențe spirituale... Parcă citeam asta la Platon, care spunea că dacă ai făcut fapte rele, te reîncarnezi într-un animal ca să mergi toată viața în patru labe, cu capul mereu în jos. Dacă ai făcut și rele și bune, ai șansa să devii o plantă...

● Drag de natură

De câteva secole, ieșirii în natură cu un coșuleț plin de merinde i se spune picnic. Cei mai mulți autori preferă această grafie, pentru a evita franțuzescul „pique-nique" sau englezescul „pick-nick". Și asta pentru că proveniența denumirii este incertă.

Astfel, prima mențiune oficială se găsea în „Origines de la Langue Française de Ménage", din 1692.

Termenul desemna un grup de oameni care dejunează la un restaurant și care și-au adus vinul de acasă. „Pique-nique" însemna, în traducere liberă, „a ciuguli ceva la repezeală". În Anglia, termenul apărea mai târziu, în 1748 (conform Oxford English Dictionary) și avea o arie mai largă de activități „elevate": conversație, joc de cărți și gustări frugale, în aer liber. Și, pentru a ne face o idee completă despre începuturile folosirii expresiei, amintim și pânza „Picnic la vânătoare" a lui François Lemoyne, din 1723. Tot din pânzele unor maeștri deducem că picnicul era forma cea mai simplă de distracție a omului de la țară, când masa era întinsă într-o curte largă sau într-o poiană. În secolul XIX, la Londra se înființează „Pick Nick Society", cu scopul declarat de a aduna oamenii pentru socializare, prieteni sau viitori prieteni, având cu toții o contribuție la bucatele puse pe ștergarele întinse pe masă.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Un farsor de lux

Caz rarisim în istoria recentă a impostorilor din SUA, numitul David Hampton (n.1964) a reușit să păcălească și să deschidă larg portofelele unor personalități de renume din lumea spectacolelor și nu numai. Acest individ inteligent și cu un tupeu incredibil a fost fiu de avocat, dar pasiunea vieții sale a fost să se dea drept altcineva, pentru a face bani distrându-se pe seama naivilor.

Debutul a fost „apoteotic": pentru a intra la un vestit teatru de pe Broadway (New York), Hampton s-a dat drept fiul lui... Sidney Poitier. Era anul 1983 și marele actor era în viață (este și acum). Un prieten al său s-a dat drept fiul lui Gregory Peck. Băieții au văzut că merge și, pretextând că sunt în criză de bani sau tocmai au fost prădați în metrou, au cules bancnote sănătoase de la Melanie Griffith, Gary Sinise, Calvin Klein și alții. E greu de crezut, dar naivitatea acestor vedete de film de primă mână le-a dat un curaj nebun. Pentru a-și pierde urma, David Hampton a început să hoinărească în alte state americane și a părăsit lumea actorilor pentru a se dedica altor personalități de răsunet din SUA.

Așa se face că a ciupit sume interesante din mediile universitare și științifice, dându-se drept fiul unor importanți medici și cercetători. Printre minciunile cele mai folosite erau pierderea bagajelor la aeroport sau furtul banilor în discoteci. Să nu vă mire dacă vă spun că a ajuns și la Bill Gates, căruia a vrut

să-i ia un interviu (pretinzându-se reporter la o mare revistă) și căruia i-a spus că nu mai are bani de hotel... Marea greșeală a poliției a fost că nu a publicat de la început portretul lui David Hampton. Numai că impostorul de lux ajunsese atât de sigur pe sine, încât a acceptat să apară pe coperta unei reviste în statul Washington. Dar și atunci a fost arestat pentru o spargere la o băcănie și falsificare de credit-card.

Ultima trăsnaie a acestui farsor a dovedit că și pierduse inspirația. Astfel, dramaturgul John Guare a scris o piesă după biografia infractorului, piesă în care „fiul lui Sidney Poitier" este prins în pat cu alt bărbat. Impostorul a cerut drepturi de autor și a început să-l amenințe pe scriitor, cerându-i fără să clipească 100 de mii de dolari... Dar viața însăși s-a răzbunat și sănătatea i s-a agravat foarte mult. David Hampton (foto) a murit de SIDA în 2003, la 39 de ani.

Ştiaţi că...

◆ *...icosagonul este o figură geometrică? Are 20 de laturi.*

◆ *...crabii, homarii şi alte crustacee*

au un înveliş foarte dur? Se numeşte exoschelet.

◆ *...se presupune că în anul 400 speranţa de viaţă a bărbaţilor era de 37 de ani? A femeilor de 27 de ani.*

◆ *...unele păsări colibri petrec vara în Alaska şi iarna în Me-*

xic? Drumul dus-întors are circa 9600 kilometri.

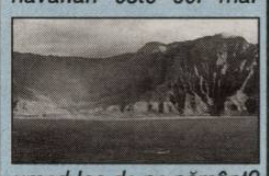
◆ *...există şi diamante colorate? Cele mai valoroase sunt cele albastre sau roz.*

◆ *...Peştera Mamutului din Kentu-*

cky este cea mai lungă din lume? Are 643 kilometri.

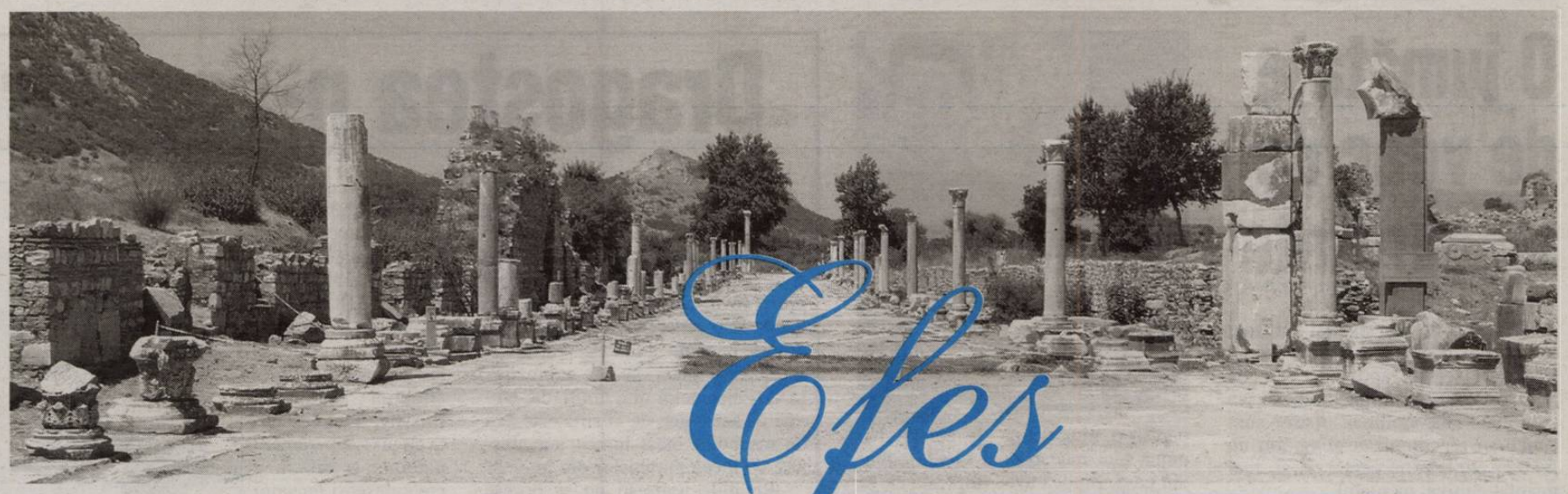
◆ *...foarte puţine femei sunt daltoniste? În schimb se pare că unul din 12 bărbaţi prezintă acest defect de vedere.*

◆ *...insula Kanai din arhipelagul havaiian este cel mai*



umed loc de pe pământ? Plouă 350 zile pe an.

Ştiaţi că...



Efes
oraşul Artemisei

Situat pe ţărmul de răsărit al Mării Egee, oraşul Efes a fost întemeiat în jurul anului 1000 î.Hr. de grecii ionieni veniţi de peste apă. Fiind bine aşezat, la gura râului Caystros, a devenit un important centru comercial care lega Grecia de Orientul Apropiat.

Localnicii se închinau, ca întreg Orientul Mijlociu, zeiţei Cybele, o întruchipare a zeiţei mame. Peste figura acesteia a fost suprapusă cea a zeiţei Artemis, creându-se o figură hibridă, Artemisa Efesia, protectoare a naturii sălbatice şi patroană a fertilităţii.

În anul 550 î.Hr. oraşul este cucerit de Cresus al Lidiei, vestit pentru uriaşa lui bogăţie, conducător care, începând reconstruirea oraşului, dăruieşte aur şi sume imense pentru un nou templu, mai mare, închinat Artemisei. Acesta se numea Artemisium şi a rezistat multor evenimente şi intemperii până în 356 î.Hr. când este incendiat de Herostratus, un maniac asemenea altora care, în acest fel, voia să se afirme în istorie.

Efesienii au început imediat construirea unui nou templu care a fost terminat se pare în prima jumătate a secolului al III-lea î.Hr. Acoperea o suprafaţă de trei ori mai mare decât a Panteonului din Atena şi avea 127 de coloane de marmură care susţineau un acoperiş aflat la 18 metri deasupra solului. Altarul era împodobit cu sculpturi magnifice şi templul a fost considerat una dintre „Cele 7 Minuni ale Lumii Antice".

Construcţia a fost realizată după planurile arhitectului Dinocrate (Deinocrates), devenit arhitectul lui Alexandru cel Mare, sculpturile şi decoraţiile au fost făcute sub conducerea marelui sculptor grec Scopas iar altarul a fost opera lui Praxiteles. Templul a fost ridicat din marmură albă, de la carierele din împrejurimi iar lemnăria era din abanos, cedru şi chiparos. Statuia Artemisei, din naos, era din aur iar friza, frontoanele şi alte elemente arhitecturale erau pictate utilizându-se aur, argint şi cobalt. Uşile, statuile şi unele piese de mobilier erau încrustate cu pietre preţioase.

Templul a dăinuit fără să sufere stricăciuni importante aproape şase secole dar în anul 262/263 în timpul împăratului Gallienus (200-268) a fost jefuit şi incendiat de goţi. Parţial reconstruit el nu şi-a mai recăpătat niciodată strălucirea. În secolul al VI-lea, când creştinismul pătrunsese în lumea romană coloanele fluviului Caystros au distrus portul şi odată cu el ceea ce mai rămăsese din vestitul templu. Fundaţiile lui au fost

descoperite mult mai târziu, în 1869 de inginerul englez J.T. Wood şi pe baza săpăturilor arheologice s-a încercat reconstituirea lui cel puţin parţială.

Oraşul atât de venerat odinioară de preoţii şi credincioşii zeiţei Artemis a devenit ulterior şi unul dintre marile centre ale misionarismului creştin.

Se spune că, după Răstignirea lui Iisus, Apostolul Ioan a adus-o aici pe Maica Domnului. Legenda mai spune că la venirea acesteia idolii de piatră i s-au închinat şi care nu au făcut-o s-au transformat în ţândări.

În fosta ei locuinţă au fost înfăptuite o serie de vindecări miraculoase şi credincioşii au fost martori a numeroase minuni. Una dintre acestea se pare că s-a întâmplat cu mai puţin de 10 ani în urmă când incendiul devastator care s-a abătut asupra oraşului s-a oprit brusc în spatele căsuţei de piatră.

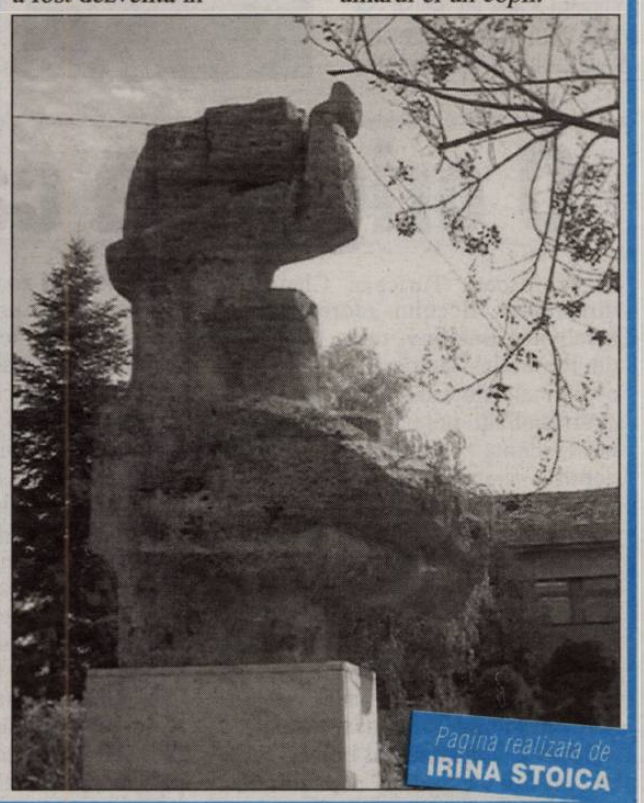
Casa Sfintei Fecioare, mormântul din capela Panaghia Kaponlon unde se crede că a fost înmormântată Maria Magdalena, locurile prin care au trecut şi au predicat Ioan Evanghelistul, Sfântul Pavel şi Luca Evanghelistul constituie, fiecare dintre ele, un adevărat magnet pentru lumea creştină.

Ca un adevărat exemplu de toleranţă însă acestea se înalţă printre vestigiile lumii mai vechi: Agora, Biblioteca lui Celsus, stadionul şi mai ales coloanele albe dezgropate din ţărâna care secole în şir a acoperit una dintre splendorile arhitecturale ale antichităţii: Templul Artemisei.

nele templului au fost folosite la construcţia unor edificii religioase din Constantinopol şi după încă un veac aluviu-

Statuie din Caransebeş

Situată în curtea Spitalului Municipal din Caransebeş, statuia de piatră „Maternitate" a fost dezvelită în toamna anului 1974. Este opera sculptorului Traian Baia şi reprezintă o femeie ce poartă pe umărul ei un copil.



Pagina realizata de **IRINA STOICA**

Simboluri ale umanităţii

Atotarho

Cunoscut şi sub numele Tododahako, Atotarko este o zeitate din panteonul irokez. Numele său ar putea fi tradus prin „Cel-a-cărui-casă-mărgineşte-cărarea" sau mai simplu prin „Cel-prins".

Simbolizează forţele dezlănţuite ale naturii şi este închipuit şezând pe un jilţ din nuiele şi fumând o pipă lungă. Are o înfăţişare monstruoasă, cu trupul răsucit, membre ca labele animalelor, gheare şi plete din şerpi. Se credea că la început a locuit în preajma satului Onondaga unde s-a purtat tiranic faţă de oameni. În acest fel figura lui s-ar putea suprapune cu cea a unui vechi şef de trib. Credinţele spun însă că doi profeţi, Haiawata şi Denanawida i-au purificat mintea, au scos tot răul din ea şi l-au îndreptat numai spre acte de binefacere.

Numele Atotarko este folosit în prezent de irokezi ca denumire pentru funcţia de membru în consiliul „Ligii Triburilor Irokeze".

O jumătate de veac de singurătate

Pentru cine nu ştia (şi nu sunt puţini, din păcate): există pe lumea asta boli ce par aproape egale cu zero, dar care în realitate desfiinţează cu totul viaţa victimei. Astfel sunt cam toate afecţiunile ce ating, într-un fel sau altul, zona cerebrală şi, mai nuanţat cumva, mentalul.

Agorafobia se află printre cele mai răspândite şi mai cunoscute, alături de opusul ei, claustrofobia: dacă prima se referă la teama patologică de spaţiile deschise (străzi, pieţe etc.), cealaltă traduce spaima de locurile înguste, de zonele închise (lift, tunel, pivniţă ş.a.m.d.). Veţi înţelege aşadar mai bine povestea dramatică a Patriciei Cooper, o pensionară britanică în vârstă de 77 de ani, care şi-a petrecut o jumătate de veac din viaţă, închisă în boala ei. Totuşi, în mod incredibil, după atâta suferinţă fără speranţă, a revenit la normal, iar motivul este la fel de impresionant.

În anul 1967, ţinându-şi în braţe fetiţa de numai 6 luni, Patricia s-a deplasat la un birou de poştă. Exact atunci, fără vreo cauză evidentă, a început să simtă o ameninţare stranie, transformată treptat în panică. Iar starea aproape insuportabilă nu a mai părăsit-o nicio clipă de atunci. Nu putea nici măcar să-şi scoată copiii din casă, fiindcă avea impresia că va muri, iar în acele momente de surescitare nestăpânită nici nu mai respira normal, simţind că se sufocă.

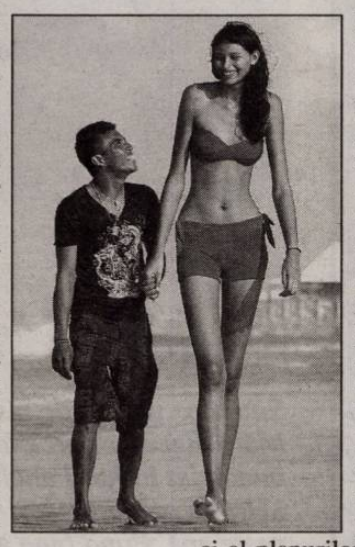
Tratamentele şi procedurile urmate nu au avut succes deloc, iar terapia de şoc propusă de psihologi a refuzat-o. Totuşi, miracolul s-a petrecut şi a venit din acea „minte" pe care tot mai mulţi specialişti consideră că o posedă inima. Aflând că nepotul său Kevin, de 26 de ani, urma să primească onoranta medalie a Ordinului Britanic, bătrâna a dorit foarte mult să îi facă acestuia o surpriză, fiind prezentă la ceremonia de decernare. Şi-a înfruntat astfel toate spaimele şi a ieşit din casă, iar recompensa ei a fost nu doar reacţia extraordinară a lui Kevin, ci şi revenirea ei nesperată la o viaţă normală. Un posibil exemplu pentru oricare dintre noi şi pentru „exorcizarea" oricărei frici ascunse! *(A.N.P.)*

Dragostea n-are oprelişti

Liantul cuplurilor este dragostea. Dar nu întotdeauna, pentru că miza materială răstoarnă deseori eşafodajul „sacru" al sentimentelor şi al pasiunii. Aşa încât, vedem cupluri formate dintr-un bărbat în vârstă şi o junică cuceritoare care îşi doreşte o viaţă plină de confort şi „surprize" materiale. O anomalie? În viziunea celor mai mulţi, da. Numai că acest gen de alianţă este atât de răspândit încât lumea s-a obişnuit cu ideea mariajelor din interes.

Relaţiile nefireşti nu se opresc aici. Evocăm doar un gen de anomalie care apare în situaţia în care între cei doi diferenţa de înălţime sau de greutate este atât de mare încât cuplul este privit cu stupefacţie, ca pe o extravaganţă.

Un astfel de caz a fost recent mediatizat în Brazilia. Este vorba de un bărbat cu o înălţime de 1,60 metri şi de iubita sa care a depăşit doi metri! Francinaldo, 23 ani, şi Elisany, 18 ani, se cunosc de trei ani dar relaţia lor a şchiopătat mereu în pofida atracţiei reciproce. Elisany, o adolescentă cu un temperament puternic şi dificil, a creat deseori tensiuni în cuplu prin ieşiri impetuoase de genul: „Nu vreau să te mai văd!"; „Aş vrea să ies cu un tip înalt, nu cu un pitic...".



Ori de câte ori amorezul o cerea în căsătorie, răspunsul era categoric NU! Francinaldo n-a cedat. A încercat s-o facă geloasă şi a reuşit!, a devenit mai galant, dar fără să facă exces de sentimente, i-a făcut cadouri preţioase, i-a oferit vacanţe de vis. Şi, într-un moment prielnic, i-a „smuls" un DA!, fără rezerve. Elisany şi-a dat seama că nu poate trăi fără el. Cele rele s-au spălat, cele bune s-au adunat... Acum sunt prinşi în vârtejul pregătirilor de nuntă şi al planurilor de viitor. Un singur lucru o apasă pe Elisay: nu poate face copii. Dar vor înfia! *(D.M.)*

Hoţii mărinimoşi

Nişte hoţi au pătruns în casa unei tinere femei handicapate, Emriye Celebi, care locuia pe malul asiatic al Istanbulului. Au furat la repezeală tot ce au găsit în camera în care intraseră pe fereastră: un calculator, o cameră foto şi un aparat de fotografiat mai vechi.

Femeia a făcut imediat o plângere la poliţie dar pierduse orice speranţă în ceea ce priveşte recuperarea lucrurilor.

Spre marea ei surpriză, întorcându-se acasă a găsit la uşă un pachet în care se aflau culcuşul hoţului şi camera foto. Lângă pachet era o scrisoare în care a citit: „Suntem noi hoţi, dar nu suntem lipsiţi de conştiinţă. Suntem dezolaţi dar nu ştiam că sunteţi handicapată. Scuzaţi-ne".

Tânăra, uşor amuzată, a declarat că este încă uşor necăjită că nu a primit şi vechiul aparat de fotografiat dar speră că acest lucru se va întâmpla cât de curând. (I.S.)

Salvat de delfini

În timp ce înainta în apele neo-zeelandeze din Strâmtoarea Cook, un înotător care participa la maratonul Ocean's Seven, o probă extrem de riscantă atât din cauza rechinilor cât şi a curenţilor puternici, a observat un rechin de peste doi metri care se apropia de el. Disperat, a înotat spre mal. Dintr-o dată, din adânc au apărut câţiva delfini care l-au înconjurat şi l-au escortat până spre mal timp de 40 de minute.

O experienţă extrem de emoţionantă. Când a respirat uşurat pe uscat, delfinii dispăruseră, nu însă şi rechinul care i-a urmărit în permanenţă.

A fost primul caz în care un înotător a fost protejat de delfini în aceste ape. (D.M.)

Avion prăbuşit în plin oraş

Totul s-a petrecut rapid. Pilotul unui avion de tip Piper PA-25 Pawnee a simţit că nu mai poate controla aparatul în timp ce se îndrepta spre un aeroport din Colorado. Cu câteva clipe înainte ca acesta să se prăbuşească, a avut prezenţa de spirit să se catapulteze la timp aterizând la câteva sute de metri de locul în care avionul a lovit în plin o casă din Nothglenn.

Din fericire, nu era nimeni acasă. În scurt timp au apărut pompierii care au reuşit să stingă focul şi să salveze cele câteva animale transportate, adică doi câini şi... o şopârlă (?) pe care pilotul trebuia să le predea patronului companiei aeriene. Pilotul a alergat spre

avion reuşind să ajungă după ce pompierii au stins focul. Evident, voia să ştie dacă au existat victime şi dacă bietele animale au supravieţuit.

Accidentul, care s-a produs în 5 mai a.c., a fost urmat de o anchetă aflată în plină desfăşurare. Încă nu a fost identificată cauza (cauzele) care a dus la prăbuşirea avionului ce în urmă cu două luni a trecut de revizia anuală. Persoanele care se aflau în apropiere au fost anchetate de poliţia din Northglenn. Unele dintre cele care priveau avionul în timp ce se prăbuşea în direcţia lor au văzut moartea cu ochii. Altele au declarat că în urma avionului se întindea o urmă groasă de fum negru şi că în momentul impactului s-a auzit o bubuitură infernală.

Mărturii mai mult sau mai puţin relevante pentru anchetatori care se vor pronunţa după ce va fi finalizată expertiza avionului. *(D.M.)*

Nume „virtuale"
pentru bebeluşi reali

Echilibrul îndoielnic al raţiunii unor împătimiţi ai internetului s-a extins în mod aberant până şi asupra unor fiinţe absolut nevinovate şi inconştiente: copilaşii nou-născuţi. Există printre noi (să sperăm că nu mulţi) internauţi deveniţi fatalmente părinţi, care nu mai ştiu să scotocească prin propriul bagaj de cunoştinţe după un nume pentru progenitura lor şi-atunci apelează, desigur, la Internet, cu toată nădejdea. Dar şi iresponsabilitatea, am adăuga noi, având în vedere sugestiile abracadabrante ori cel puţin jenante ce pot apărea din spaţiul virtual. Păi, ce-aţi spune să vă întâlniţi în parc cu o adorabilă fetiţă care se numeşte, de pildă, WackyTaco692, Megatron, Clitorine (!?), Slagathor sau – scuzaţi, dar propunerea, nu se ştie de unde venită, e reală – Kurva?!

Toată această nebunie se pare că a declanşat-o cuplul Alysha şi Stephen McLaughlin, oameni cu nume normale, de altfel. Fetiţa lor s-a născut pe 7 aprilie, dar între timp părinţii s-au gândit să creeze un site pentru colectarea de posibile identităţi onomastice pentru ea. Zis şi făcut, dar e posibil ca la mijloc să fi fost doar o farsă ori o capcană întinsă celor cu fruntea foarte îngustă; asta fiindcă, după lansarea provocării, tânărul tată preciza ferm că alegerea o vor face doar el şi soţia lui, cu prudenţă maximă. Totuşi, pentru amatorii de excentricităţi, merită să facem câteva precizări. Mai întâi că aproape pretutindeni în lume există un fel de furie... părintească în a alege pentru bebeluşul lor cât mai multe prenume şi cât mai fistichii. Ba, mai mult, propunerile se mai fac şi pornind de la aşa-zisa analiză numerologică a respectivelor nume, care se-nţelege că va indica „precis" dacă alegerea va fi benefică ori nenorocoasă pentru omuleţul recent intrat în lumea noastră nebună.

Iar dacă vreţi un exemplu edificator, aflaţi că de departe în topul de pe site-ul soţilor McLaughlin a fost preferat de votanţi numele Cthlulhu, al monstrului lui Lovecraft! Pentru cine încă nu e edificat, site-ul www.namemydaughter.com este permanent deschis. *(A.N.P.)*

O originală carte de vizită

Profesoara Turicean Claudia, directoarea liceului teoretic din localitatea Balotina, raion Glodeni din Republica Moldova, a conceput o originală carte de vizită intitulată „Personalităţi notorii" care scoate în evidenţă calitatea şi munca depusă a cadrelor didactice în pregătirea şi educarea elevilor.

Cartea de vizită constă în amplasarea pe un perete, la intrarea în liceu, a unui panou cu fotografii de mărimea 70/80 cm a foştilor elevi ce s-au remarcat în viaţă prin activităţi deosebite în diferite domenii cum ar fi: medicina umană, veterinară, economie, tehnică, armată, politică şi învăţământul universitar. Realizările deosebite obţinute de foştii elevi au fost posibile şi ca urmare a muncii temeinice depuse de cadrele didactice ale liceului.

În unele cabinete sunt expuse şi unele fotografii ale foştilor elevi ce au devenit cadre didactice în învăţământul mediu precum prof. Bârsan Svetlana, prof. Dubet Olga, prof. Cichina Elena, prof. Airinei Constanţa etc.

La revenirea în localitate a foştilor elevi, directoarea organizează impresionante manifestări de primire, cu flori, cu poezii, cu cântece şi scurte urări de bun venit, cuvântări din partea elevilor şi a cadrelor didactice. O modalitate firească de preţuire a valorilor de ieri şi de azi. *(Dr. VADIM NESTEROV)*

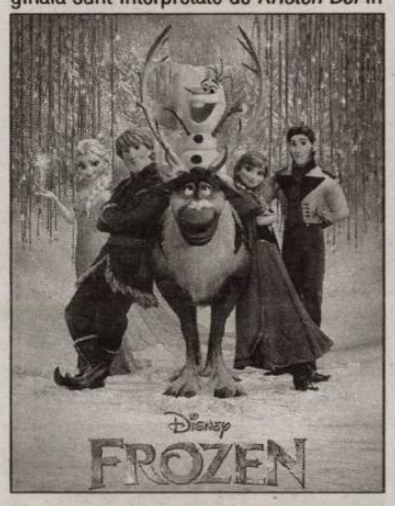
Regatul de gheaţă

cea mai de succes animaţie din toate timpurile

Câştigătoare a premiilor Oscar 2014 la categoria „Cel mai bun film de animaţie" şi „Cel mai bun cântec original", animaţia Frozen (Regatul de gheaţă) a reuşit să se claseze pe locul 10 în topul celor mai profitabile filme din istorie, conform cifrelor furnizate de boxofficemojo.com.

Cu gândul la Crăiasa Zăpezilor

Nu ştim cum reuşesc, cei de la Walt Disney Studios, dar, măcar o dată la câţiva ani ating performanţa de a readuce la viaţă copilul din fiecare dintre noi. Cu scenariul scris de Jenifer Lee şi Chris Buch, ambii fiind şi regizorii animaţiei, *„Frozen"* a suferit multe modificări înainte de a intra în producţie. Vocile personajelor principale, în versiunea originală sunt interpretate de *Kristen Bel* în rolul Annei, o membră a familiei regale şi sora mai mică a Elsei, Crăiasa Zăpezii (voce *Idina Menzel,* o legendă de pe Broadway) şi de tânărul *Jonathan Groff* care-l interpretează pe Kristoff, un om al munţilor care deţine un ren simpatic pe nume Sven.



Filmul de animaţie *Regatul de gheaţă* spune povestea prinţesei din Arendelle (Elsa) fără frică, o fetiţă de numai 8 ani, ce are abilitatea, mai bine spus, puterea magică de a crea zăpadă şi gheaţă. Panicată că i s-a aflat secretul, în timpul unei sindrofii, Elsa fuge, declanşând neintenţionat o iarnă eternă peste regat. Bucuroasă că nu mai trebuie să-i fie teamă că poate face rău cu abilităţile ei, îşi construieşte un palat de gheaţă apoi readuce la viaţă un om de zăpadă, Olaf (voce Josh Gad) cel din copilăria ei şi a surorii sale Anna. În speranţa că o va putea aduce înapoi în ţinutul Arendelle, Anna porneşte în căutarea Elsei, într-o călătorie alături de un alpinist zdrenţăros, dornic de aventuri, însoţiţi de un ren (animalul său loial şi haios). După multe peripeţii, ghidaţi de acest om al munţilor, Kristoff dar şi de Olaf pe care-l întâlnesc în drumul spre Muntele din Nord, ajung la ascunzătoarea Elsei, devenită de-acum Prinţesa Zăpezilor. Povestea este atât de frumoasă încât orice om se îndrăgosteşte de personajele filmului. Cântecul „Let it Go", întregeşte pe deplin atmosfera creată în jur pe tot parcursul filmului.

Josh Gad, actorul a cărui voce aduce pe ecran omul de zăpadă *(Olah),* oferă unul dintre cele mai bune roluri vocale auzite vreodată, iar efectul său în această animaţie este grozav.

Omul de zăpadă este sarea şi piperul

Publicul izbucneşte în hohote de râs doar când apare într-o scenă, iar asta într-o poveste mult mai dramatică decât în *Tangled (O poveste încâlcită).* Desigur, există toate şansele ca actorul Josh Gad să facă o carieră de succes în astfel de roluri comice.

Cântecele din *Frozen* sună foarte modern, iar interpretarea melodiei *Let in Go,* de către *Idina Menzel* (Elsa) atunci când părăseşte regatul, fiind eliberată de temerile de-a nu-i mai răni pe cei din jur, este cutremurătoare. Filmul este „concentrat îndeobşte pe iubirea dintre surori. Cred că aceste două femei sunt competitive una cu cealaltă, dar mereu încearcă să se protejeze — surorile au un mod tare complicat de a se raporta una la alta. Este chiar o relaţie extraordinară, pentru a fi transpusă în filme, mai ales pentru copii", este părerea actriţei Idina Menzel.

Distractiv, colorat şi muzical

Frozen este pelicula de animaţie ce nu trebuie ratată, mai ales de copii. O animaţie inspirată dintr-un basm care a încântat copilăria multor generaţii, un film distractiv, colorat, cu subiect învăluit într-o posibilă iarnă veşnică (dar nu va fi!). Chiar dacă personajele sunt destul de schematice, *Regatul de gheaţă* cucereşte repede inimile spectatorilor şi, deşi ecranul se umple cu fulgi de zăpadă produşi matematic, adică perfecţi, emoţia cuprinde întreaga fiinţă şi vă veţi topi de bucurie în faţa energiei degajată de Anna, a giumbuşlucurilor omului de zăpadă, Olah, dar şi a pasiunii pentru morcovi a renului Sven. În tot acest timp, Crăiasa zăpezilor din Arendelle, Elsa pare sigură pe ea, însă în sinea ei îi este teamă, căci trebuie să ascundă un secret extraordinar, acela că s-a născut cu o putere magică de a transforma totul din jurul ei în gheaţă şi zăpadă. Este convinsă că a devenit un monstru şi că nici măcar Anna (sora ei) nu ar mai putea-o salva.

Adaptare dificilă

„Versiunea originală a basmului «Crăiasa zăpezilor» a lui Hans Christian Andersen este o poveste destul de întunecată şi nu este uşor de transpus într-un film. Pentru noi avansul a apărut când am încercat să îi dăm adevărate calităţi umane Crăiesei. Când ne-am decis să o facem pe Regina de Gheaţă, Elsa şi pe protagonista noastră, Anna, surori, asta ne-a permis un mod de relaţionare cu personajele în vederea înţelegerii emoţiilor şi sentimentelor lor, de către audienţă, emoţii cu care aceasta se putea identifica mai uşor. Filmul are destule personaje complicate şi relaţii de acelaşi gen.

Sunt timpuri în care Elsa face lucruri rele dar pentru că, trebuie să înţelegeţi de unde provin, adică de la dorinţa sa de a se apăra, întotdeauna te poţi identifica cu ea", spunea producătorul Peter Del Vecho, despre dificultăţile adaptării basmului. În fine, s-a încercat, şi, dacă veţi vedea filmul veţi fi convinşi că s-a reuşit, ca spectatorul să înţeleagă personajele şi să se identifice cu ele. *Regatul de gheaţă* joacă un rol decisiv la nivelul relaţiilor, al inimilor îngheţate ce trebuie încălzite.

PORTRET

Amelia Antoniu

M-am gândit cu ceva vreme în urmă să fac portretul acestei artiste. Numai că evenimentele dramatice prin care a trecut mi-au abătut gândul de la un astfel de demers. Când a revenit pe scena Teatrului Naţional de Operetă „Ion Dacian", mi-au revenit în minte cuvintele ei pe când era pe patul spitalului: „ Să fii pe scenă e un privilegiu, aşa cum viaţa este cel mai de preţ Dar pe care îl avem".

O artistă desăvârşită, *Amelia Antoniu,* prim-solistă la Operetă, profesor de canto şi teatru muzical la şcoala „Mark Twain" din Bucureşti şi la „Center Stage"a fost şi este distribuită în cele mai importante spectacole, printre care *„Romeo şi Julieta, „Văduva veselă", „Contesa Maritza", „Silvia", „Odiseea Visotki"* şi multe altele.

Soprană de excepţie care-şi modulează vocea cu sensibilitate, tânăra artistă a reuşit să treacă peste multe obstacole ale vieţii, urmându-şi Destinul. Înainte de a deveni soprana de astăzi, apreciată şi aplaudă, *Amelia Antoniu* a cochetat, chiar cu modellingul, făcând cursuri de specialitate, însă, repede şi-a dat seama că lumea fotomodelelor nu era pentru ea. Fiind o persoană dornică de-a cunoaşte şi a se perfecţiona, viitoarea soprană a urmat şi cursuri de arte marţiale şi a practicat dansul sportiv. A fost chiar şi învăţătoare iar acea perioadă o consideră una dintre cele mai frumoase din viaţa ei.

Îndrăgostită de marele public, încercând să aducă opereta mai aproape de sufletului spectatorului, *Amelia Antoniu,* împreună cu soprana Bianca Ionescu, a „coborât" în Salina Turda, susţinând primul concert de operetă, premieră naţională, în amfiteatrul din mina Rudolf, unde frumuseţea cadrului natural s-a contopit cu vocile celor două prim-soprane.

Calităţile vocale însoţite de un repertoriu bine ales, dragostea pentru operetă dar şi pasiunea pentru meseria pe care o face, pune numele *Ameliei Antoniu* la loc de cinste. Discretă în tot ce întreprinde dar şi pe scenă, trăindu-şi cu abnegaţie rostul şi rolul Vieţii, tânăra soprană îşi încântă auditoriul.

Cu ochii pe carte

Omul este un mincinos

Editura *Lucman* a lansat recent pe piaţă o foarte interesantă carte intitulată „Minciuna, a doua natură umană" semnată de Dr. George Şerban şi în traducerea Monicăi Medeleanu. Autorul este un nume mai puţin cunoscut în ţara noastră, ceea ce face efortul editurii cu atât mai lăudabil. Dr. George Şerban este, printre altele, autorul a cinci cărţi de psihologie şi a şapte cărţi de non-ficţiune, semnând şi peste 80 de articole ştiinţifice rezultate din activitatea de membru al facultăţii şi cercetător principal la Universitatea New York. Recent, aflăm dintr-o scurtă prezentare a fost desemnat „top psyhiatrist" (psihiatru de vârf) în SUA. Volumul *Minciuna, a doua natură umană* se doreşte o analiză a acestui fenomen mintal descris de Montaigne ca având „mii de feţe şi un câmp de acţiune nelimitat".

În introducere, dr. George Şerban vorbeşte despre „versiunile adevărului" aşa cum apar ele în noua paradigmă din SUA. Un exemplu ar fi justiţia, mai exact tribunalul. Aici, „nu numai avocaţii reclamanţilor îşi amplifică revendicările, iar avocaţii folosesc diferite grade de distorsionări şi minciuni pentru a-şi susţine cererea de exonerare a clientului pentru crima comisă, dar şi judecătorii activişti contribuie la pervertirea justiţiei... Stabilirea adevărului a devenit o experienţă riscantă pentru oricine se bazează pe o decizie a tribunalului". Dacă adevărul pare un lucru ideal şi greu de atins, atunci minciuna este în natura umană. „Adevărul este brutal. Este final. Nu permite nicio dezbatere. Nu lasă loc pentru speranţă, în timp ce minciunile oferă noi posibilităţi". Cât de complex este acest subiect al minciunii reiese şi din abordarea lui în capitole, unul mai incitant decât celălalt. Astfel, capitolul I tratează despre manipularea adevărului de către societate. Unele constatări sunt de-a dreptul surprinzătoare. „Acelaşi grad de iresponsabilitate a juraţilor s-a extins până la cazurile penale în care s-a ajuns la decizia de vinovăţie sau nevinovăţie în mod politic, nesocotindu-se total dovezile în favoarea contrariului".

Capitolul II analizează pseudo-miturile societăţii şi victimele lor. Despre minciună ca strategie de adaptare e vorba în capitolul III. Următoarele patru capitole abordează autoamăgirea, tipologiile de mincinoşi şi tehnicile lor de persuasiune, încrederea versus invidie şi cum să prinzi un mincinos. În fine, volumul semnat de dr. George Şerban dedică ultimul capitol situaţiei din ţara noastră, numindu-l „Minciuna şi înşelăciunile, stilul românesc". Analiza autorului pleacă de la constatarea că „dacă în Statele Unite propagarea neregulilor oficiale, a minciunii şi a corupţiei generale în toate domeniile activităţii sociale a fost facilitată de schimbările dramatice în plan politic şi social, petrecute în ultimele patru decenii, în România, ca în toate ţările din estul Europei, acestea au fost provocate de prăbuşirea regimului comunist".

Demonstrând că s-a documentat temeinic din presa ultimilor 23 de ani, dr. George Şerban constată problemele justiţiei din ţara noastră şi ale legilor, nu de fiecare dată drepte, mai degrabă strâmbe, şi nu de puţine ori în folosul unor persoane dubioase care s-au îmbogăţit peste noapte. Pare nefiresc, dar spectacolul minciunii merge înainte la noi, „în detrimentul cetăţenilor indiferenţi, neinformaţi sau creduli". Aşadar, ce e adevărul, ce e minciuna? Un răspuns se află în Evanghelia după Ioan, Epistola către Romani: Dumnezeu este adevărul, iar omul, un mincinos. *(George Cuşnarencu)*

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

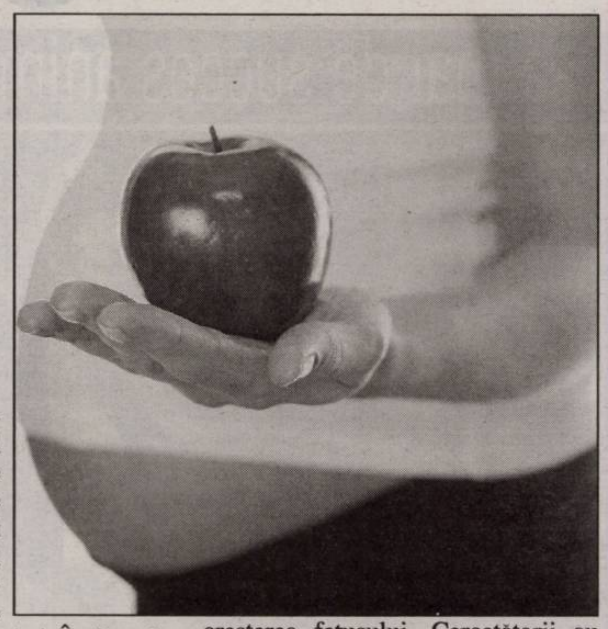
Alimente care ne „drogheză”

Există persoane care, dincolo de preferinţele fireşti pentru anumite mâncăruri, simt frecvent nevoia nestăpânită să consume numai un anume fel sau anumite preparate. De pildă, aparent banalii şi inofensivii cartofi prăjiţi sau produse de tip fast-food. Explicaţia poate să şocheze, însă trebuie conştientizată şi acţionat în consecinţă. Astfel, cercetătorii americani din Florida au consemnat, în urma unor studii de laborator efectuate pe cobai, că organismul uman poate fi „drogat” de mâncarea nesănătoasă, deoarece aceleaşi mecanisme ale creierului intervin în consumul obsesiv de alimente hipercalorice şi în dependenţa de droguri!

Studiul demonstrează că, la şobolani, obezitatea coincide cu o alterare progresivă a echilibrului chimic al creierului în circuitul de recompensă (numit şi centrul plăcerii), implicat în dependenţe. Cercetătorii au hrănit în mod regulat şobolani cu produse hipercalorice (slănină, cârnaţi, prăjituri, ciocolată), pe lângă hrana lor obişnuită, mai sănătoasă, dar nu prea apetisantă. Animalele au căpătat repede obiceiul de a se supraalimenta în mod obsesiv, mâncând mai multă hrană grasă şi cu multe calorii (junk food, mâncare nesănătoasă), până au devenit obezi. Simultan, circuitul lor de recompensă răspundea tot mai greu, modificarea semănând mult cu ceea ce se întâmplă în creierul cobailor consumatori de cocaină sau heroină. Cercetătorii consideră că aceste rezultate confirmă faptul că mâncarea nesănătoasă dă dependenţă, acelaşi fenomen fiind observat la persoanele dependente de droguri. Pe scurt, ei susţin că „studiul dovedeşte precis şi riguros că dependenţa de droguri şi obezitatea au la origine aceleaşi mecanisme neurobiologice”.

Sarcina şi sănătatea copilului

În general, se cunoaşte bine faptul că nu numai evoluţia unei sarcini şi dezvoltarea fătului, ci şi sănătatea copilului ce se va naşte sunt puternic influenţate de modul de viaţă al gravidei, pornind de la hrănirea şi igiena de fiecare zi, până la mişcare, expunerea la stres, renunţarea la obiceiurile dăunătoare, dacă există, şi aşa mai departe. Vă prezentăm câteva observaţii foarte utile sub acest aspect, „autentificate” prin studii de specialitate, care implică automat şi sfaturi şi sugestii pentru tinerele mame.



Ce e bun nu trebuie să fie mult

O gravidă hrăneşte, practic, doi oameni – e o axiomă a sarcinii binecunoscută. Totuşi, şi aici trebuie procedat cu măsură. Astfel, femeile însărcinate care iau zilnic multivitamine create special pentru ele au de obicei copii cu o greutate mai mare la naştere decât cele care nu iau astfel de suplimente nutritive, potrivit unui studiu britanic. Acesta este primul care arată că produsele respective au efect asupra greutăţii bebeluşilor născuţi de mame din ţările dezvoltate, în condiţiile în care de obicei medicii nu le recomandă gravidelor să ia alte suplimente nutritive, cu excepţia acidului folic. Se ştia deja că multivitaminele îşi dovedisră efectele asupra femeilor gravide din ţările unde hrana era deficitară şi alimentele sărace în factori nutritivi.

O echipă de oameni de ştiinţă englezi a studiat efectul pe care o cură zilnică de multivitamine l-a avut asupra a 400 de femei însărcinate, cu deficienţe de vitamine şi de minerale, din estul Londrei. În timpul primelor luni de sarcină, la jumătate dintre acestea li s-au administrat multivitamine (ce conţineau 19 vitamine şi minerale, printre care fier, acid folic şi vitamina D), în timp ce restul au primit false multivitamine. După naştere, medicii au descoperit că mamele care luaseră multivitamine reale aveau niveluri mai mari de fier, folat, thiamin şi vitamina D. În schimb, 55% dintre femeile care luaseră false multivitamine aveau deficienţe, spre deosebire de doar 36% dintre cele care luaseră multivitamine reale. Cea mai semnificativă descoperire făcută de doctori a fost însă că acestea din urmă aveau mai puţini nou-născuţi cu greutate redusă.

Atenţie la stres şi greutate!

Un alt studiu, realizat de psihologi eleveţieni, arată că stresul din timpul sarcinii ar influenţa mărimea şi greutatea viitorului bebeluş. Pentru a ajunge la aceste rezultate, specialiştii din Basel au folosit date despre circa 75.000 de sarcini din Danemarca. Prima concluzie a fost că mamele stresate nasc mai frecvent copii prematuri însă stresul ar influenţa şi creşterea fetusului. Cercetătorii au constatat că bebeluşii născuţi de mame stresate de viaţa profesională sau de anturaj sunt mai mari şi mai graşi decât ceilalţi sugari. Şi femeile angoasate şi deprimate dau naştere mai frecvent unor copii prematuri. În schimb, acest tip de stres nu ar influenţa dezvoltarea bebeluşului.

O altă stare a sănătăţii gravidei implică şi riscurile unor malformaţii cardiace la nou-născuţi. Acestea pot creşte cu 33%, dacă viitoarea mamă suferă de obezitate severă, potrivit unui studiu american, care arată că femeile obeze prezintă în medie un risc mai mare cu 15% de a naşte copii cu malformaţii cardiace. Cercetătorii au mai constatat că, pe măsură ce femeile devin mai obeze, cu atât mai mult creşte riscul de malformaţie cardiacă congenitală.

Femeile obeze care prezintă un indice de masă corporală mai scăzut au un risc cu 11% mai mare să nască copii cu astfel de malformaţii, însă procentajul creşte de 3 ori în cazul în care mama suferă de obezitate severă.

În lumina acestor rezultate alarmante, specialiştii le recomandă femeilor cu greutate mult peste normal să slăbească cât se poate de mult înainte de a concepe un copil, acesta putând suferi toată viaţa din motive care ar fi eventual „imputabile” mamei.

PE SCURT, DESPRE

sănătatea dumneavoastră

„Ziua antifumat” este în fiecare zi

În fiecare an, pe 31 martie este marcată Ziua Internaţională împotriva Fumatului, însă medicii trag un semnal de alarmă privind impactul negativ pe care îl are permanent fumatul, atât asupra sănătăţii fumătorilor, cât şi asupra celor care sunt „obligaţi” să stea în preajma acestora — fumătorii pasivi. Trebuie să recunoaştem că fenomenul este lăsat liber, deoarece industria tutunului înseamnă atât rularea unor sume fabuloase, cât şi acoperirea, într-un fel sau altul, a unor probleme sociale şi chiar sanitare. Statisticile sunt însă dramatice. Astfel, 19 din 20 de cazuri de cancer bronhopulmonar se înregistrează în rândul fumătorilor. Totuşi, deşi se ştie că fumatul cauzează nu doar cancer, ci şi infarct miocardic, accidente vasculare şi cerebrale, emfizem, boli pulmonare obstructive cronice şi numeroase alte afecţiuni, unul din trei români fumează.

Pe de altă parte, femeile nu trebuie să uite că fumatul în timpul sarcinii este deosebit de periculos, în special pentru fătul care nu se poate sustrage mediului nociv. În acelaşi timp, se poate ajunge la avort spontan, iar nou-născutul poate să aibă greutate mică la naştere şi chiar malformaţii. Pe plan mondial, şase persoane mor în fiecare minut din

cauza acestei deprinderi. Din păcate, tabagismul are toate şansele să devină principala cauză de morbiditate şi mortalitate din lume în următorii ani, însă partea cea mai tragică a statisticilor privind afecţiunile cauzate de acest viciu e faptul că acestea pot fi evitate: cei circa 1,1 miliarde de fumători din lume ar putea oricând să aleagă sănătatea lor şi o viaţă activă, renunţând la un obicei care nu le oferă niciun beneficiu real.

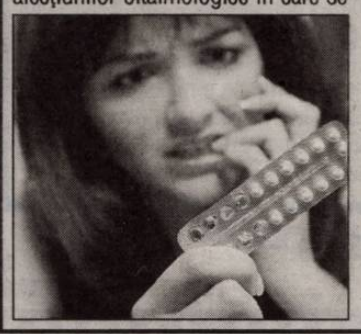
Cei mai afectaţi de viciu sunt bărbaţii. În jur de 34,5% dintre aceştia fumează zilnic, preponderent cei cu vârste cuprinse între 25 şi 44 de ani. În schimb, prevalenţa fumatului în rândul femeilor este crescută în rândul tinerelor (grupa de vârstă 15-24 de ani) — 27,9% comparativ cu media generală de 21,9%. Vârsta scăzută a femeilor fumătoare reprezintă un semnal de alarmă, întrucât impactul asupra sănătăţii acestora odată ajunse la maturitate este major, mai ales dacă nu renunţă la acest viciu. Însă efectele negative ale fumatului nu se manifestă numai asupra sănătăţii, ci şi asupra bugetului, lucru resimţit deseori acut nu doar de consumatorii curenţi, ci şi de familiile lor. Cum majoritatea fumătorilor consumă zilnic între 10 şi 20 de ţigări (47,1%), cei mai mulţi dintre românii care nu pot renunţa la nocivul obicei ajung să irosească din bugetul familial sume considerabile, în fiecare lună. Şi de aceea, pentru fiecare dintre ei, dar şi pentru cei care nu agreează tutunul, nu ar fi deloc rău ca — fie şi neoficial — ziua împotriva fumatului să fie în fiecare zi.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Contracepţia şi vederea

O legătură foarte interesantă, dar într-un anume fel şi foarte neliniştitoare, între folosirea pilulelor contraceptive şi una dintre cele mai grave boli ale ochilor, a fost relevată de specialişti în oftalmologie americani. Experţii avertizează că anticoncepţionalele dublează riscul de glaucom, principala cauză a orbirii.

Glaucomul cuprinde totalitatea afecţiunilor oftalmologice în care se produce lezarea nervului localizat în polul posterior al ochilor (nervul optic), rezultând în final pierderea vederii.



În multe din cazuri, aceste leziuni ale nervului optic apar din cauza creşterii presiunii intraoculare, rezultată în urma acumulării lichidului intraocular. Studiile anterioare au scos la iveală faptul că estrogenul (una dintre componentele-cheie ale anticoncepţionalelor) este implicat în apariţia glaucomului.

Studiul care a dus la concluziile respective a implicat 3.406 de femei de 40 de ani, acestea fiind chestionate în legătură cu metodele de contracepţie pe care le folosesc. Cercetătorii au descoperit că femeile care au luat pilule contraceptive mai mult de trei ani erau de două ori mai predispuse să dezvolte glaucom.

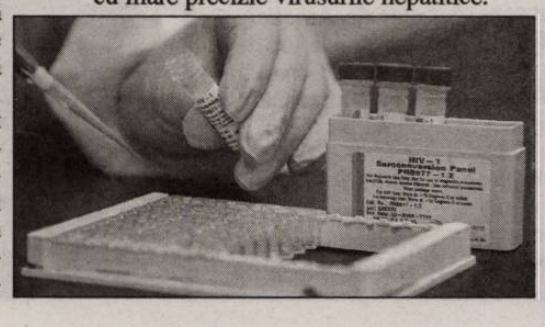
Descoperirile au fost prezentate la conferinţa anuală a Academiei de Oftalmologie din New Orleans, ele făcând referire la glaucomul declarat, care se află sub nivelul incidenţei reale a maladiei în rândul populaţiei, aşa cum de altfel se întâmplă în cazul tuturor tipurilor de patologii.

Analize periodice esenţiale

Potrivit medicilor români, orice persoană ar fi bine să facă, o dată la 5 ani, o serie de teste, pentru HIV, hepatită B şi C, mai ales dacă prezintă elemente de risc la aceste boli, respectiv tatuaje, piercing, contact sexual neprotejat ş.a.m.d. De asemenea, se recomandă persoanelor care au suferit intervenţii chirurgicale şi au primit sânge înainte de 1989 să se testeze pentru virusurile hepatice B şi C, pentru că la vremea respectivă nu se ştia de aceste virusuri şi sângele nu era încă testat nici în România, nici în alte ţări.

În ultimul timp, se vorbeşte tot mai mult despre vindecarea funcţională, în cazul infecţiei cu virus hepatitic B, la foarte mulţi pacienţi, dar şi la din ce în ce mai mulţi pacienţi cu HIV. Totodată, studiile la nivel naţional arată că în prezent pot fi vindecaţi aproape în proporţie de 100% pacienţii cu hepatită C. Prevalenţa virusului hepatitic C în România este de 3,23%, cele mai multe infecţii înregistrându-se la grupele de vârstă 50-59 de ani şi 60-70 de ani. De specificat că virusul respectiv are mutaţii care impun un pre-screening, pentru ca medicii să ştie exact ce medicaţie îi trebuie pacientului, pe ce perioadă şi ce rezultate se aşteaptă.

La ora actuală se discută despre nu mai puţin de 8 virusuri hepatitice (A, B, C, D, E, G, TTV, SEN) şi specialiştii sunt convinşi că, aşa cum spunea profesorul Ştefan Nicolau cu câteva decenii în urmă, nu vor ajunge literele alfabetului pentru a boteza aceşti redutabili inamici ai sănătăţii. Din fericire, medicii au la dispoziţie teste performante şi tratamente care ţintesc cu mare precizie virusurile hepatitice.



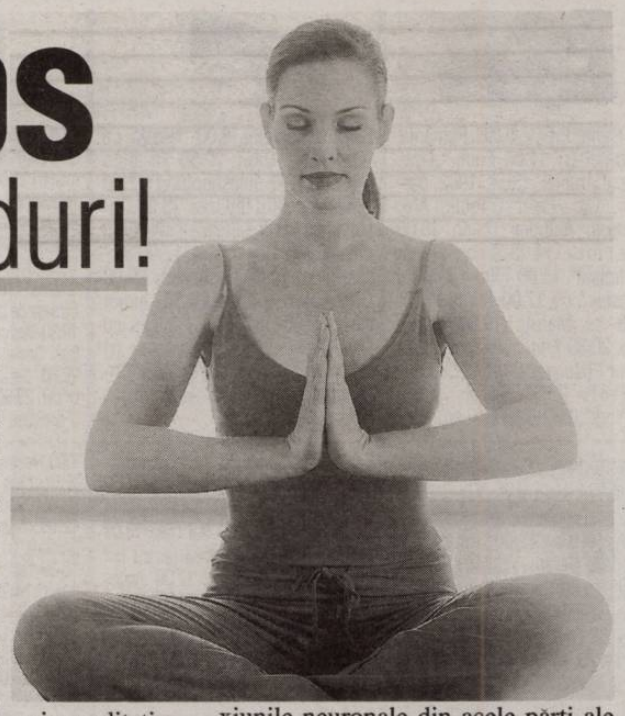
Cu talpa-gâștii... la gât!

Funcționarea în exces a glandei tiroide ne poate da serios de furcă pe termen lung. Hipertiroidia nu e o maladie așa-zis modernă și, tocmai pentru că este cunoscută de mult timp, medicina populară nu a întârziat să vină cu leacuri naturale pentru tratarea și vindecarea ei. Iată cum se procedează! Un litru de apă se pune la fiert, în care se adaugă două linguri de ovăz boabe măcinate cu coajă cu tot, se fierbe timp de 10 minute (se supraveghează atent, să nu dea în foc), apoi se adaugă două linguri de drăgaică (floarea). Se acoperă vasul și se ia de pe foc, lăsându-se să se infuzeze 20-30 de minute. Toată cantitatea se bea în decursul unei zile, după mese.

Seara se prepară o infuzie din talpa-gâștii și sunătoare, câte o linguriță din fiecare plantă, la 300 mililitri de apă, cantitate care se bea cu o oră înainte de culcare. Tratamentul durează 6 săptămâni, urmat de o pauză de două săptămâni. În funcție de rezultatul analizelor, se poate repeta tratamentul de câteva ori. Se va consuma cât mai mult usturoi.

În acest timp vor apărea unele efecte benefice ca: stabilizarea tensiunii arteriale, reglarea funcției rinichilor, eliminarea stresului și a insomniei, o stare generală bună, determinată de eliminarea toxinelor.

E sănătos
să... cazi pe gânduri!



Sigur că titlul acestui articol include o nuanță de glumă, dar esența ideii este cât se poate de reală și de utilă. Pentru că ne referim de fapt la meditație; nu la concentrarea asupra unei probleme ce ne frământă, ci la acea practică a minții care și astăzi se află la mare preț, în special în țări orientale precum India, Japonia, China sau Coreea.

Practicată de secole ori chiar de milenii pentru menținerea echilibrului dintre fizic și psihic, pentru a atinge o stare de armonie interioară, *meditația* promovează sănătatea și bunăstarea organismului.

Potrivit unor studii, așa-numitele ședințe de meditație zilnice înjumătățesc rata de deces cauzat de un atac de cord. Însă reducerea riscului cardiac nu constituie singurul beneficiu asociat cu această practică de relaxare deosebită și accesibilă oricui este dispus să manifeste răbdare, tenacitate și să respecte cu strictețe regulile ce i se solicită. Iată principalele ei avantaje:

◆ Meditația reduce considerabil simptomele de depresie. Mai multe studii au arătat că, după 3 luni de terapie prin meditație, episoadele depresive scad la jumătate, iar efectul se menține pe o perioadă de peste un an.

◆ Îmbunătățește memoria. Practicarea meditației stimulează activitatea hipocampusului, parte a creierului asociată cu memoria și cu procesul de învățare, dezvoltând totodată și materia cenușie.

◆ Reduce tensiunea arterială și riscul de atac cerebral. Persoanele care practică meditația pe termen lung sunt ferite de hipertensiune și își diminuează cu aproximativ 47% riscul de atac cerebral, de infarct miocardic și deces.

◆ Calmează durerea. Meditația poate avea efecte analgezice mai puternice decât cel al morfinei! O singură oră de meditație reduce la jumătate intensitatea durerilor, acționând în dublu sens: pe de o parte, scade activitatea din zona creierului care procesează stimulii dureroși, iar, pe de altă parte, stimulează zonele cerebrale unde se află stocate experiențele dureroase și care declanșează mecanismele de tolerare a acestei senzații.

◆ Relaxează mintea și organismul. Folosită în mod frecvent ca metodă de relaxare, meditația crește conexiunile neuronale din acele părți ale creierului care reglează comportamentul emoțional și rezolvarea conflictelor.

◆ Scade anxietatea. În timpul meditației scade nivelul hormonului de stres (cortizolul), așa încât o ședință de 20 de minute pe zi contribuie la diminuarea anxietății, având un rol important și în combaterea furiei, a agresivității și oboselii.

Menționăm că practicarea meditației nu este atât de simplă precum pare, însă beneficiile sale pot fi inestimabile, nu doar în planul corpului fizic, ci și asupra mentalului, a stărilor afective, a modului de relaționare cu ceilalți, de reacție la stimuli exteriori, dar și interni etc. În linii foarte generale, se cer a fi urmați câțiva pași obligatorii: crearea unui mediu adecvat (liniștea exterioară, adică lipsa zgomotului, precum și asigurarea celei interioare sunt esențiale); găsirea sau stabilirea momentului optim; alegerea posturii potrivite; relaxarea; „reglarea" privirii; concentrarea asupra respirației; purificarea spiritului; „ascultarea" propriei ființe. Pentru o apropiere cât mai sigură de obiectivul propus, cel puțin într-o primă etapă este bine ca practicantul-discipol să se afle sub îndrumarea unei persoane deja inițiate în domeniu și competente pentru aceasta.

Somnambulii
nu sunt deloc somnoroși

Binefăcătorul și parcă mereu râvnitul somn, deși de obicei ne face plăcere nespusă, poate ascunde patologii pe care să le elibereze chiar în clipele pe care le petrecem plutind pe aripile viselor. Cine nu a auzit de somnambulism?! Cam toată lumea, nu? Totuși, cine își închipuie că el însuși poate că se află în posesia unui dram de inconștiență activă, în timp ce doarme? Ei bine, nu trebuie să ne speriem, dar lucrurile chiar așa stau: între 2% și 4% din adulții din Europa sunt somnambuli, iar unul din trei s-a rănit deja sau a rănit pe altcineva în timpul plimbărilor nocturne, potrivit unui studiu realizat de un grup cercetători elvețieni în domeniul neurologiei.

Somnambulismul este mult mai frecvent decât se credea, afirmă cercetătorii. Mai mult decât incidența neașteptat de mare, s-a relevat faptul că, la vârsta adultă, riscul de a se răni pe sine sau alte persoane crește. De asemenea, pot apărea comportamente sexuale deviante: somnambulii se pot plimba dezbrăcați, pot avea raporturi intime fără să conștientizeze aceasta sau chiar își pot viola partenerul în somn. Însă, din fericire, nu toți somnambulii fac rău, ne asigură specialiștii, care recomandă totuși luarea unor măsuri pentru a evita rănirile. Cauzele somnambulismului nu sunt cunoscute. El apare uneori ca urmare a unor boli, cum ar fi Parkinson sau epilepsia; în acest caz, medicamentele pot fi eficiente în ținerea sub control sau în eliminarea sa.

Remedii naturale

Performanțele unui „pui" de varză

Printr-o tradiție a legumiculturii și gastronomiei noastre, *broccoli* nu e prea consumat la noi, deși are o savoare deosebită, nu e pretențios la gătit și la servit, iar pe de altă parte însumează și o serie de calități ce-l recomandă pentru menținerea sănătății organismului, după cum vom arăta mai jos. S-ar putea explica într-un fel toate acestea prin familia din care provine și care include și varza, de departe preferată mai mult de români în felurite preparate culinare. Totuși, chiar dacă pe lângă „căpățâna" respectabilă a verzei broccoli pare un pui, el nu e remarcat doar de bucătari și consumatori, ci se află și în atenția cercetătorilor interesați de virtuțile sale curative.

Oamenii de știință britanici cred că sulforafanul, o substanță chimică pe care o conține această legumă, interacționează cu celulele cărora le lipsește o genă antitumorală-cheie, pentru a reprima cancerul de prostată. Când gena numită PTEN se dezactivează sau slăbește din putere, poate declanșa boala, dar s-a demonstrat că în funcție de acest lucru sulforafanul – prin urmare, implicit, un consum important de broccoli de către persoana vizată – poate

acționa în sens terapeutic, împiedicând dezvoltarea cancerului.

E bine de știut că broccoli conține o cantitate importantă de nutrienți excelenți pentru sănătate, inclusiv vitaminele A, C, acidul folic, fibre și calciu. Această legumă a devenit populară și datorită altor remarcabile beneficii pentru sănătate. Astfel: ● previne cancerul (În afara performanței menționate mai sus, privitoare la afecțiunile prostatei, anumiți compuși ai săi elimină periculoasa bacterie *Helicobacter pylori*, care se știe că se află la originea cancerului gastric, dar contribuie și la împiedicarea dezvoltării cancerului de sân, cervical, totodată îmbunătățind starea ficatului.); ● menține un sistem nervos sănătos (datorită conținutului ridicat de potasiu, care permite și creierului să funcționeze la parametrii optimi și totodată favorizează creșterea regulată a mușchilor); ● reglează presiunea sangvină, datorită conținutului de magneziu, calciu și potasiu; ● reduce colesterolul „rău", prin acțiunea marii cantități de fibre solubile conținute; ● este un excelent supliment pentru dietele ce presupun anumite restricții (broccoli este bogat în fibre, care împiedică apariția problemelor digestive, a constipației, reduc mâncatul excesiv și mențin un nivel scăzut și mai sănătos al zahărului din sânge); ● conține antioxidanți puternici; ● ajută la menținerea sănătății inimii, la detoxifierea organismului, la îmbunătățirea rezistenței oaselor.

Este necesar să știm însă că broccoli are și componenți dăunători organismului, prin urmare consumatorii sunt sfătuiți să își monitorizeze cantitatea ingerată. De asemenea, în cazul persoanelor care iau medicamente pentru subțierea sângelui, aportul excesiv de broccoli nu este indicat, întrucât ar putea interacționa cu medicamentele, prin aceasta sporind riscul unui atac vascular cerebral. Pe de altă parte, consumul a mai mult de 100-200 grame de broccoli pe zi ar putea mări probabilitatea apariției pietrelor la rinichi. În fine, ca la orice legumă, maniera în care este gătit broccoli ar putea avea impact asupra capacității acestuia de a oferi nivelul corect de nutriție. De aceea, consumul legumei crude constituie cea mai bună cale de a obține toți nutrienții conținuți. Dar și prepararea la temperatură moderată și/sau la abur, timp de 5 minute, oferă șansa de a reține cât mai mult din nutrienții săi.

Nu tăiați cuticulele!

Uneori, protecția pe tărâmul neprețuit al sănătății ne vine de unde nici nu gândim. Ați auzit de cuticule? Nu sunt nici organe ale vegetalelor, nici vreun obiect pentru depozitat suveniruri, ci ele se dezvoltă chiar în cadrul complex al corpului nostru; mai exact, la mâini. Vorbim despre acele — foarte simplu numite — pielițe crescute destul de discret la rădăcina unghiei și pe care în special femeile care își curăță atent manichiura le elimină necondiționat.

Greșit! — spun medicii dermatologi, care arată că acestea sunt adevărate bariere naturale în calea bacteriilor; prin urmare, tăierea cuticulelor ne expune la riscuri inutile. Ceea ce însă nu înseamnă că trebuie lăsate să crească excesiv. Aceasta, deoarece supradezvoltarea lor poate împiedica dezvoltarea naturală a unghiilor, prin încetinirea și îngreunarea creșterii acestora. În consecință, specialiștii recomandă hidratarea adecvată a mâinilor cu ajutorul cremelor de îngrijire și, după aplicarea cremei hidratante, împingerea cuticulelor către baza unghiei.

LUNI - 26 mai

TVR 1

6.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului: Gyebaek" 10.30 Ultima ediție (r) 11.30 Profesioniștii (r) 12.30 În grădina Danei (r) 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 16.50 Serial: „Legendele palatului: Copacul cu rădăcini adânci" (ep.1,2) 18.10 Vreau să fiu sănătos! 18.50 În linia întâi 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Între bine și rău 22.30 Biziday 23.20 Pe scurt, despre orice 23.30 TIFF 2013 0.00 Nocturne 1.00-4.50 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 10.05 România, te iubesc! (r) 11.00 Film: „Lawrence al Arabiei" (SUA, 1962, partea I). Cu: Peter O'Toole, Alec Guinness, Anthony Quinn 13.00 Știrile ProTv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Dansul dragostei " (r) 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Războiul dragonilor " (Coreea, 2007) 22.30 Știrile ProTv 23.05 Serial: „Spartacus: Războiul celor blestemați" (ep.1) 0.00-5.30 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Junior Chef 23.00 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Serial: „Hispania" 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Ne-am trezit! — matinal 10.00 Teleshopping 10.30 Știrile Times New Roman (r) 11.00 Cireașa de pe tort (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Historia.ro (r) 13.00 Imagini incredibile din lume (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Răzi și câștigi (r) 14.30 Trăsniții (r) 15.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 16.00 Serial: „90210" 17.00 Cireașa de pe tort 18.00 Știrile Prima TV 19.30 Răzi și câștigi 20.00 Trăsniții 20.30 Epic Show 21.30 Jurnalul unui burlac 22.00 Serial: „Californication" 22.30 Click! 23.30-5.30 Reluări 6.00 Serial: „Frumoasa Ceci" 6.30 Răzi și câștigi (r).

acasă

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Chemarea inimii" (r) 10.30 Teleshopping 10.45-14.30 Reluări 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Serial: „Rosa diamante" (r) 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Soț de închiriat". Cu: Juan Soler 19.30 Serial: „Pentru că te iubesc" 20.30 Serial: „Spune-mi că ești a mea" 22.00 Serial: „Forța destinului" 23.00 Serial: „My super sweet 16" 23.30 Serial: „16 & Pregnant" 0.00 Serial: „Lara" 2.00-4.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Cap compas (r) 8.00 Serial: „Black Harbour" 9.10 Documentar 360º — GEO (r) 10.10 Top cultura (r) 10.40 În curtea bunicilor (r) 12.30 Pescar hoinar (r) 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Drumul succesului (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 Rezistența prin cultură 16.00 Serial: „Black Harbour" (ultimul ep.) 17.00 Deportații 18.00 Telejurnal 19.00 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo 19.30 Teatru: „Sosesc de la Paris" 22.00 Ora de știri 23.10 Filmul de artă: „Sub soarele lui Satan" (Franța, 1987) 0.50-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.00 Acasă în bucătărie 8.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 8.30-10.30 Reluări 11.30 La Măruță 14.00 Lumea Pro Cinema (r) 15.00 Serial: „Studenți part-time" (ep.1,2) 16.00 Serial: „Prietenii tăi" 17.00 Film: „Călătorul în timp" (r) 19.00 Serial: „Adevărul și numai adevărul" 19.55 Serial: „La Bloc" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Căminul ororilor 2" (SUA, 2007). Cu: Heather Matarazzo, Roger Bart 0.00 Serial: „Dispăruți" 1.00 Serial: „Cronicile misterelor" 1.45-4.00 Reluări 4.45 Lumea pro Cinema 5.15 Cine A.M.

MARȚI - 27 mai

6.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului:. Gyebaek" 10.30 Biziday (r) 11.20 Pe scurt, despre orice 11.30 Nocturne (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 EURO polis 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 16.50 Serial: „Legendele palatului: Copacul cu rădăcini adânci" 18.10 Interes general 18.50 În linia întâi 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Serial: „Dr. House" 21.50 Dincolo de celebritate 22.00 Serial: „La birou" 22.30 Biziday 23.30 Film: „Camp Hope" (SUA, 2010). Cu: Dana Delany, Bruce Davison 1.15-4.50 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Lawrence al Arabiei" (partea a-II-a) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Bonneville" (SUA, 2006) 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 MasterChef 22.30 Știrile Pro Tv 23.05 Serial: „CSI: New York" (ulitmul ep.) 0.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Câinii zăpezii" (SUA, 2002). Cu: Cuba Gooding Jr, James Coburn, Joanna Bacalso 22.30 Un Show Păcătos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Câinii zăpezii" (r) 4.00 Acces direct (r).

7.00 Ne-am trezit! — matinal 10.00 Teleshopping 10.30 Știrile Times New Roman (r) 11.00 Cireașa de pe tort (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Levintza prezintă (r) 13.00 Secrete de Stil (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Răzi și câștigi (r) 14.30 Trăsniții (r) 15.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 16.00 Serial: „90210" 17.00 Cireașa de pe tort 18.00 Știrile Prima TV 19.30 Răzi și câștigi 20.00 Trăsniții 20.30 Mondenii (ultima ediție) 22.30 Click! 23.30-5.30 Reluări 6.00 Serial: „Frumoasa Ceci" 6.30 Răzi și câștigi (r).

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Chemarea inimii" (r) 10.30 Teleshopping 10.45-13.00 Reluări 14.30 Serial: „Intrigi și seducție" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Serial: „Rosa diamante" (r) 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Soț de închiriat" 19.30 Serial: „Pentru că te iubesc" 20.30 Serial: „Spune-mi că ești a mea" 22.00 Serial: „Forța destinului" 23.00 Serial: „16 & Pregnant" 0.00 Serial: „Lara" 2.00-4.00 Reluări.

7.00 Poate nu știai 7.30 Natură și sănătate (r) 8.00 Serial: „Black Harbour" (r) 8.50 Poate nu știai 9.00-10.30 Reluări 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Cap compas (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 Memorialul Durerii (r) 16.00 Serial: „Hoața" (ep.1). Cu: Veronica Pivetti 17.00 Televiziunea, dragostea mea 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO: Tunisia — Secretele pescarilor de caracatițe 20.10 Destine ca-n filme 21.10 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Escroci de treabă" 23.50 Doc.: „Pământul și locuitorii să" 0.50-6.00 Reluări.

8.30 Acasă în bucătărie 9.30 Serial (r) 10.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 10.30-11.30 Reluări 12.30 La Măruță 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Studenți part-time" 16.00 Serial: „Prietenii tăi" 17.00-18.00 Reluări 19.00 Serial: „Adevărul și numai adevărul" 19.55 Serial: „La Bloc" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Călcă apăsat: Povestea lui Dewey Cox" (SUA, 2007). Cu: John C. Reilly, Jenna Fischer 0.00 Serial: „Dispăruți" 1.00 Serial: „Cronicile misterelor" 1.45-4.00 Reluări 4.45 Lumea Pro Cinema 5.15 Cine A.M.

MIERCURI - 28 mai

6.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului: Gyebaek" 10.30 Biziday (r) 11.30 Garantat 100% (r) 12.30 Vreau să fiu sănătos! (r) 13.00 Opre Roma 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Conviețuiri 16.50 Serial: „Legendele palatului: Copacul cu rădăcini adânci" 18.10 Europa mea 18.50 În linia întâi 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Dosar România 22.00 O țară mai bună 22.30 Biziday 23.30 Drumul spre Brazilia 0.10 Film: „Harta sunetelor din Tokio" (Spania, 2009). Cu: Rinko Kikuchi 2.00-4.50 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Alo, aterizează străbunica!" (România, 1981) 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Copacul lui Joshua" (SUA, 1994). Cu: Dolph Lungren, George Segal 22.30 Știrile Pro Tv 23.05 Serial: „Spartacus: Războiul celor blestemați" (ep.1) 0.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Serviciul Român de Comedie: Happy Show 22.00 Serial: „Mr. Bean" 22.30 Un Show Păcătos 1.00 Observator (r) 2.00 Serial: „Hispania" 3.45 Acces direct (r).

7.00 Ne-am trezit! — matinal 10.00 Teleshopping 10.30 Jurnalul unui burlac (r) 11.00 Cireașa de pe tort (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Epic Show (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Răzi și câștigi (r) 14.30 Trăsniții (r) 15.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 16.00 Serial: „90210" 17.00 Cireașa de pe tort 18.00 Știrile Prima TV 19.30 Răzi și câștigi 20.00 Trăsniții 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.30 Click! 23.30-5.00 Reluări 6.00 Serial: „Frumoasa Ceci" 6.30 Răzi și câștigi (r).

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Chemarea inimii" (r) 10.30 Teleshopping 10.45-13.00 Reluări 14.30 Serial: „Intrigi și seducție" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Serial: „Rosa diamante" (r) 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Soț de închiriat" 19.30 Serial: „Pentru că te iubesc" 20.30 Serial: „Spune-mi că ești a mea" 22.00 Serial: „Forța destinului" 23.00 Serial: „16 & Pregnant" 0.00 Serial: „Lara" 2.00-4.00 Reluări.

7.00 Poate nu știai 7.30 Pescar hoinar (r) 8.00 Serial: „Hoața" (r) 9.10 Documentar 360º — GEO (r) 10.10 D'ale lu' Mitică (r) 11.10 Destine ca-n filme (r) 12.10 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo (r) 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 5 x 5 minute de istorie (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 Omul cu chitara (r) 16.00 Serial: „Hoața" 17.00 Televiziunea, dragostea mea 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO: Frumoasele din Siberia 20.10 De la Dinescu... citire! 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Escroci de treabă" 23.50 Doc.: „Pământul și locuitorii săi" 0.50-6.00 Reluări.

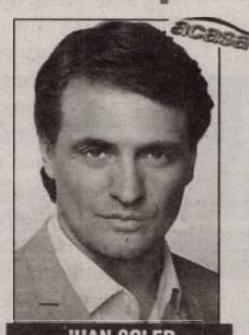
8.30 Acasă în bucătărie 9.30 Serial (r) 10.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 10.30-11.30 Reluări 12.30 La Măruță 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Studenți part-time" 16.00 Serial: „Prietenii tăi" 17.00-18.00 Reluări 19.00 Serial: „Adevărul și numai adevărul" 19.55 Serial: „La Bloc" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „London" (SUA, 2005). Cu: Jessica Biel, Chris Evans 0.00 Serial: „Dispăruți" 1.00 Serial: „Cronicile misterelor" 1.45-4.00 Reluări 4.45 Lumea Pro Cinema 5.15 Cine A.M.

BUD SPENCER
— duminică, 21.10 —

KIM CATTRALL
— duminică, 16.00 —

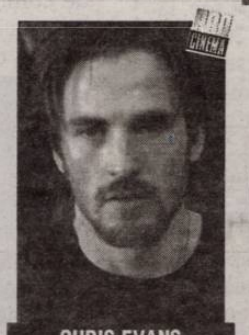
CUBA GOODING JR
— marți, 20.30 —

LISA KUDROW
— joi, 20.30 —



JUAN SOLER
— luni-duminică, 18.30 —

VERONICA PIVETTI
— marți-vineri, 16.00 —



CHRIS EVANS
— miercuri, 22.00 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 29 mai

6.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului: Gyebaek" 10.30 Biziday (r) 11.20 Pe scurt, despre orice 11.30 Exclusiv în România (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 De joi până joi 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 16.50 Serial: „Legendele palatului: Copacul cu rădăcini adânci" 18.10 Lozul cel mare 18.50 În linia întâi 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Joi la 9 22.30 Biziday 23.20 Pe scurt despre orice 23.30 Mașini, teste și verdicte 0.00-4.50 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.45 Film: „Alo, aterizează străbunica!" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Rivala" (coprod., 2006)17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serial: „Altă săptămână nebună" (ultimul ep.) 21.30 Film: „Sezon de vânătoare" (coprod., 2013). Cu: Robert de Niro, John Travolta 23.30 Știrile Pro Tv 0.05 Serial: „Spartacus: Războiul celor blestemați" 1.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Next Star (sezon nou) 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Subiect fierbinte" (ultima parte) 3.30-4.00 Reluări.

7.00 Ne-am trezit! — matinal 10.00 Teleshopping 10.30-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Răzi și câștigi (r) 14.30 Trăsniții 15.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 16.00 Serial: „90210" 17.00 Cireașa de pe tort 18.00 Știrile Prima TV 19.30 Răzi și câștigi 20.00 Trăsniții 20.30 Film: „Cu nașu' la psihiatru" (SUA, 1999). Cu: Robert De Niro, Billy Crystal, Lisa Kudrow 22.30 Click! 23.30-5.30 Reluări 6.00 Serial: „Frumoasa Ceci" 6.30 Răzi și câștigi (r).

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Chemarea inimii" (r) 10.30 Teleshopping 10.45-13.00 Reluări 14.30 Serial: „Intrigi și seducție" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Serial: „Rosa diamante" (r) 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Soț de închiriat" 19.30 Serial: „Pentru că te iubesc" 20.30 Serial: „Spune-mi că ești a mea" 22.00 Serial: „Forța destinului" 23.00 Serial: „16 & Pregnant" 0.30-4.00 Reluări.

7.00 Poate nu știai 7.30 Drumul succesului (r) 8.00 Serial: „Hoața" (r) 9.10 Documentar 360º — GEO (r) 10.10 Academicienii (r) 11.10 De la Dinescu... citire! (r) 12.00 Citește românește! (r) 12.30 Cap compas (r) 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Pescar hoinar (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 D'ale lu' Mitică (r) 16.00 Serial: „Hoața" 17.00 Televiziunea, dragostea mea 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO: Ultimii vătcari din Toscana 20.10 Telecinemateca: „Confidențe pe pernă" (SUA, 1959). Cu: Rock Hudson, Doris Day 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Escroci de treabă" 23.50 Doc.: „Pământul și locuitorii săi" 0.50-6.00 Reluări.

8.30 Acasă în bucătărie 9.30 Serial (r) 10.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 10.30-11.30 Reluări 12.30 La Măruță 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Studenți part-time" 16.00 Serial: „Prietenii tăi" 17.00-18.00 Reluări 19.00 Serial: „Adevărul și numai adevărul" 19.55 Serial: „La Bloc" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Teoria conspirației" (SUA, 2007). Cu: Mel Gibson, Julia Roberts 0.45 Serial: „Dispăruți" 1.30 Serial: „Chuck" 2.15-4.30 Reluări 6.00 Cine A.M.

VINERI - 30 mai

6.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului: Gyebaek" 10.30 Biziday (r) 11.20 Pe scurt despre orice 11.30 Politică și delicatețuri (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Beneficiar România (r) 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Parlamentul României 16.50 Serial: „Legendele palatului: Copacul cu rădăcini adânci" 18.10 Finanțe și afaceri 18.50 În linia întâi 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 O dată-n viață 0.10 Film: „Demonii trecutului" (SUA, 2004). Cu: Kevin Bacon, Kyra Sedgewick 1.45-4.50 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Rivala" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 MasterChef (r) 16.00 La Măruță 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Fiecare vede altceva" (SUA, 2008). Cu: Dennis Quaid, Matthew Fox 22.15 Film: „Legenda regelui elefant — Bătălia finală" (SUA, 2008) 0.15-5.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Transformers: Războiul lor în lumea noastră" (SUA, 2007). Cu: Jon Voight, Megan Fox 23.30 Film: „Asasin în slujba legii" (SUA, 2003) 2.30 Film: „30.000 de leghe sub mări" (SUA, 2007) 3.45 Acces direct (r).

7.00 Ne-am trezit! — matinal (ultima ediție) 10.00 Teleshopping 10.30 T3CH IN 3 (r) 11.00 Cireașa de pe tort (r) 12.30 Vrei să fii milionar? (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Răzi și câștigi (r) 14.30 Trăsniții (r) 15.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 16.00 Serial: „90210" 17.00 Cireașa de pe tort 18.00 Știrile Prima TV 19.30 Răzi și câștigi 20.00 Trăsniții 20.30 Film: „Armageddon — Sfârșitul lumii" (SUA, 1998). Cu: Bruce Willis, Ben Affleck, Liv Tyler 23.30-2.30 Reluări 3.30 Desene animate 5.30 T3CH IN 3 (r) 6.00 Serial: „Frumoasa Ceci" 6.30 Răzi și câștigi (r).

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Chemarea inimii" (r) 10.30 Teleshopping 10.45-13.00 Reluări 14.30 Serial: „Forța destinului" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Serial: „Rosa diamante" 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Soț de închiriat" 19.30 Serial: „Pentru că te iubesc" 20.30 Serial: „Spune-mi că ești a mea" 22.00 Serial: „Forța destinului" 23.00 Serial: „16 & Pregnant" 0.00 Serial: „Lara" 2.00-4.00 Reluări.

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 5 x 5 minute de istorie (r) 8.00 Serial: „Hoața" (r) 9.10 Documentar 360º — GEO (r) 10.10 Popasuri folclorice (r) 11.10 Rezistența prin cultură (r) 12.10 Mistere și conspirații (r) 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Natură și sănătate (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 Jurnal de front 16.00 Serial: „Hoața" 17.00 Televiziunea, dragostea mea 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO: Vasul centenar de pe Lacul Tanganyika 20.10 Film: „Dicționarul iubirii" (coprod., 2007) 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Escroci de treabă" 0.10 Doc.: „Pământul și locuitorii săi" 0.50-6.00 Reluări.

8.30 Acasă în bucătărie 9.30 Serial (r) 10.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 10.30-11.30 Reluări 12.30 La Măruță 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Studenți part-time" 16.00 Serial: „Prietenii tăi" 17.00-18.00 Reluări 19.00 Serial: „Hellcats" (ep.1) 20.00 Film: „Suflete pereche" (India, 2007). Cu: Salman Khan 22.45 Serviciul Român de Comedie 0.15 Film: „Patrula" (coprod., 2004) 2.00 Serial: „Dispăruți" 2.45 Serial: „Chuck" 3.30-4.15 Reluări 5.00 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ - 31 mai

6.00 Sport plus (r) 7.00 O dată-n viață (r) 10.00 Beneficiar România 10.30 Mașini, teste și verdicte (r) 11.00 Gala umorului (r) 12.00 Tezaur folcloric (r) 13.00 Ora regelui 14.00 Telejurnal 14.35 37ºC 16.00 Fotbal: Rapid București — CSMS Iași 18.00 Exclusiv în România 18.50 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Gala umorului 22.00 Profesioniștii 23.10 Film: „La limita extremă" (SUA, 1991). Cu: Patrick Swayze, Keanu Reeves 1.20-4.35 Reluări.

6.00 Serial: „Dora descoperă lumea" 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 I like IT 10.30 Ce se întâmplă, doctore? 11.00 Film: „Bratz" (SUA, 2007) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Sheena, regina junglei" (SUA, 1984) 15.45 Film: „Păcală se întoarce" (România, 2006) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Rambo IV" (coprod., 2008). Cu: Sylvester Stallone, Julie Benz 22.45 Film: „Echipa de încredere" (SUA, 2006). Cu: Dwayne Johnson 1.15-5.30 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 9.30 Film (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 Fotbal amical: România vs Albania 22.00 Film: „Fotbal & nebunii" (SUA, 2005). Cu: Will Ferrell, Robert Duvall 0.00 Film: „Misiune pe insula diavolului" (SUA, 1997). Cu: Hulk Hogan, Shannon Tweed 2.00-5.10 Reluări.

7.00 Teleshopping 7.30 Film d.a.: „Lanterna verde: Începuturi" 9.30 Teleshopping 10.30 Film: „Clanul Bau-Bau" (Anglia, 2004, partea I) 11.30 Click! Poftă bună! 12.00 Desene animate (r) 14.00 Film: „Mamă de ocazie" (SUA, 2009). Cu: George Lopez, Jane Lynch 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Știrile Prima TV 19.30 Răzi și câștigi 20.00 Știrile Times New Roman 20.30 Vrei să fii milionar? 21.30 Film: „Blănosul" (SUA, 2006). Cu: Tim Allen, Kristin Davis 23.30 Film: „Vânătorul nopții" (SUA, 1996) 1.30-5.30 Reluări.

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Chemarea inimii" (r) 10.30 Teleshopping 10.45-13.00 Reluări 14.30 Serial: „Forța destinului" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Serial: „Rosa diamante" 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Soț de închiriat" 19.30 Serial: „Pentru că te iubesc" 20.30 Serial: „Spune-mi că ești a mea" 22.00 Serial: „Forța destinului" 23.00 Serial: „16 & Pregnant" 0.00 Serial: „Lara" 2.00-4.00 Reluări.

7.00 Poate nu știai 7.30 Ferma (r) 8.30 Serial: „Călători în lumi paralele" 9.30 Cap compas 10.00 Rugby: Dinamo — Farul Constanța 12.00 Drumul succesului 12.30 5 x 5 minute de istorie 13.00 Popasuri folclorice 14.10 Top cultura 16.00 Memorialul Durerii 17.00 Mistere și conspirații 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „Parizianca" (SUA, 1923) 20.10 Filmul de Oscar: „Regele maidanelor" (SUA, 1993). Cu: Jesse Bradford 22.00 Citește românește! 22.30 Film: „Vieți paralele" (coprod., 2007). Cu: Sharon Stone 0.00 Film: „Cow-Boy" (Franța, 2007) 1.35-6.00 Reluări.

6.30-11.00 Reluări 11.30 La Măruță 14.15 Serial: „Studenți part-time" 15.15 Serial: „Prietenii tăi" 16.15 Film: „Suflete pereche" (r) 19.00 Serial: „Hellcats" 20.00 Film: „Dispozitivul groazei" (Canada, 2005). Cu: Costas Mandylor, Nia Peeples 22.00 CineTe Prinde, prezentată de Cristian Tudor Popescu 22.15 Film: „Heli" (coprod., 2013). Cu: Armando Espitia, Andrea Vergara 0.30 Serial: „Dispăruți" 1.30 Serial: „Chuck" 2.15-3.00 Reluări 3.45 Lumea Pro Cinema 4.15 Cine A.M.

DUMINICĂ - 1 iunie

6.00 Teleenciclopedia (r) 6.55 Zestrea românilor 7.30 Universul credinței 9.30 Pro patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Ultima ediție 14.00 Telejurnal 14.30 Politică și delicatețuri cu Mircea Dinescu 15.30 Tezaur folcloric 16.30 Drumul spre Brazilia (r) 17.00 Sport plus 18.00 Lozul cel mare 18.30 Film: „Domeniul mangustelor: începutul poveștii" (coprod., 2008) 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Piedone în Egipt" (Italia, 1980). Cu: Bud Spencer, Enzo Cannavale 23.00 Garantat 100% 0.00-4.35 Reluări.

6.00 Serial: „Dora descoperă lumea" 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Sheena, regina junglei" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Pierdut familiei" (SUA, 2006) 16.00 Film: „Scandal în cartierul chinezesc" (SUA, 1986). Cu: Kurt Russell, Kim Cattrall 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Agenții de rezervă" (SUA, 2010) 22.45 Film: „Sub teroare" (SUA, 1997) . Cu: Charlie Sheen, Mare Winningham 0.30-5.30 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Film: „Prințesa și Broscoiul" (SUA, 2010) 11.00 Film: „Fotbal & nebunii" (r) 13.00 Observator 13.15 Next Star (r) 16.00 Observator 16.15 Super-Bingo Metropolis 19.00 Observator 20.00 FamiliaDa 20.30 Film: „Thor" (SUA, 2011). Cu: Chris Hemsworth, Natalie Portman, Anthony Hopkins 1.00 Serviciul Român de Comedie: Happy Show (r) 2.30-4.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 7.30 Film: „Mamă de ocazie" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Film: „Clanul Bau-Bau" (partea a II-a) 11.30 Film d.a.: „Fetițele ponei" (coprod., 2013). Cu: Tara Strong, Ashleigh Ball 13.30 Film: „Blănosul" (r) 15.30 Cronica Cârcotașilor (r) 17.30 Jurnalul unui burlac 18.00 Știrile Prima TV 19.30 Răzi și câștigi 20.00 Știrile Times New Roman 20.30 Vrei să fii milionar? 21.30 Schimb de mame 23.30-6.30 Reluări.

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Chemarea inimii" (r) 10.30 Teleshopping 10.45-13.00 Reluări 14.30 Serial: „Forța destinului" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Serial: „Rosa diamante" 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Soț de închiriat" 19.30 Serial: „Pentru că te iubesc" 20.30 Serial: „Spune-mi că ești a mea" 22.00 Serial: „Forța destinului" 23.00 Serial: „16 & Pregnant" 0.00 Serial: „Lara" 2.00-4.00 Reluări.

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Cap compas (r) 8.00 Popasuri folclorice (r) 9.00 Ferma 10.00 Se-ntâmplă acum în TVR 10.05 În curtea bunicilor 11.00 Se-ntâmplă acum în TVR 11.10 Serial: „Cireșarii" 12.00 Se-ntâmplă acum în TVR 12.05 Casa TVR2 13.00 Se-ntâmplă acum în TVR 13.05 Pescar hoinar 13.35 Natură și sănătate 14.10 Teatru: „Micul lord" 16.10 Casa TVR 2 17.00 D'ale lu' Mitică (r) 18.00 Telejurnal 18.30 Lumea azi 19.00 Academicienii 20.10 Film: „A fost sau n-a fost?" (România, 2006). Cu: Mircea Andreescu, Ion Sapdaru 21.45 Poate nu știai 22.00 Serial: „Căsătorie imposibilă" 23.0-6.00 Reluări.

8.30 Descoperă România (r) 9.00 Promotor 9.30-11.30 Reluări 12.30 Serial: „Studenți part-time" 13.30 Serial: „Prietenii tăi" 14.30 Dansez pentru tine 19.00 Serial: „Hellcats" 20.00 Film: „Momentul ulterior 2" (SUA, 2006). Cu: John Gilbert, David White 22.00 Film: „Acoperă-mi inima" (SUA, 2007). Cu: Adam Sandler, Don Cheadle 0.30 Serial: „Dispăruți" 1.30 Serial: „Chuck" 2.15-5.00 Reluări 5.45 Cine A.M.

Înscrisuri

Integramă de **M. ALBU**

CARTILAJ CA UN DISC / DATUL DIN MÂINI		MATERIAL PENTRU HAINE / ÎN CUȘETĂ!		NADIA COMĂNECI / RĂU LA SUFLET		TALER DE BALANȚĂ / DESCHISĂ CU CLANȚA		APRINDE NEONUL / CÂNTĂ FALS		TESĂTURI ÎN DUNGI / ÎNCEPUT DE IRITAȚIE
TUB FLUORESCENT / MIOARE					VÂNĂTOARE ÎN AFRICA / GENEROZITATE					
		TRAGE DIN ȚIGARĂ / SUPRAFAȚĂ DE JOC								CURENT LA PRIZĂ
EMBLEMĂ PE STEAG / FOLOSITE LA CUSUT						ADRESĂ OFICIALĂ / FIRE DE URZEALĂ				
			ARBORE LA MAL / PUS ÎN TEMĂ					DĂNSELE / ZĂPADĂ PRIN SAT		
	LOVIT DE GLONȚ / RIGLĂ						INDICATE LA CEAS / A PUNE ÎN CUI			IUBITUL LELIȚEI
				TOTE RUDELE / MARGINEA LACULUI					ARIPI DE CURCAN! / CUPLU CĂSĂTORIT	
ȘCOLAR / CORDURI / ÎN CONT!						A VENI BARZA / CLUB DE NOAPTE				
		SURÂZĂTORI / INIMĂ DE NUTRIE!								
URMAȘ AL ROMEI / E CA ȘI SIGUR								GEST REPETAT MECANIC		
				A TĂIA RĂUL DE LA RĂDĂCINĂ						

Verificați-vă cunoștințele

Peștele

1. Cum se numește, în mitologia vedică, omul primordial, salvat în timpul marelui diluviu de zeul Vișnu, transformat în pește?
2. Ce cunoscut oraș european este ridicat pe circa 188 de insule care sunt grupate astfel încât dau forma unui pește?
3. Ce scriitor român (1936-1996) a scris drama Iona, în care, având ca model de inspirație mitul biblic, ne prezintă drama unui pescar înghițit de un pește?
4. Ce pictor francez (1882-1963), creator al cubismului, alături de Picasso, a realizat tablourile „Peștele negru" și „Sticle și pești"?
5. Ce prozatoare contemporană a scris romanul „Salvând peștii de la înec"?
6. Care este cea mai strălucitoare stea din constelația „Peștele austral"?
7. Cine a realizat, în 1988 filmul englezesc „Un peștișor pe nume Wanda" („A Fish Called Wanda")?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Atributul zeiței Flora era „Cornul abundenței". 2) „Florar" este numele popular al lunii mai. 3) Cartea populară „Floarea darurilor" sau „Albinușa" a fost alcătuită de călugărul italian Tommaso Gozzadini. 4) Muzica baletului „Floarea de piatră" aparține compozitorului rus Serghei Sergheievici Prokofiev (1891-1953). 5) Romanul „Floare de oțel" a fost scris de Victor Ion Popa (1895-1946). 6) Tabloul „Floare de magnolia" poartă semnătura lui Paul Nash. 7) Filmul „Floare de cactus" a fost realizat de regizorul Gene Saks.

Eugen Stoica, Arad; *Petru Cristescu* și *George Ionescu,* București.

◆ **5 răspunsuri corecte:** *Cristina Ionescu,* Iași; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Ileana Popa* și *Ioana Stan,* Baia Mare; *Violeta Voinescu,* Ploiești; *Gina Popescu,* București; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Florin Mateescu,* Iași; *Radu-Andrei Ciobanu* și *Cristian Zamfirescu,* București.

✉ ***ION VĂDEANU, București.*** Vă mulțumim că ne-ați rămas de ani în șir același cititor fidel. Vom ține seama de propunerile dumneavoastră pentru rubrica respectivă.

✉ ***ION CIOCȘAN, Pucioasa.*** Întrebările propuse de dumneavoastră vor apărea într-un număr viitor al revistei noastre.

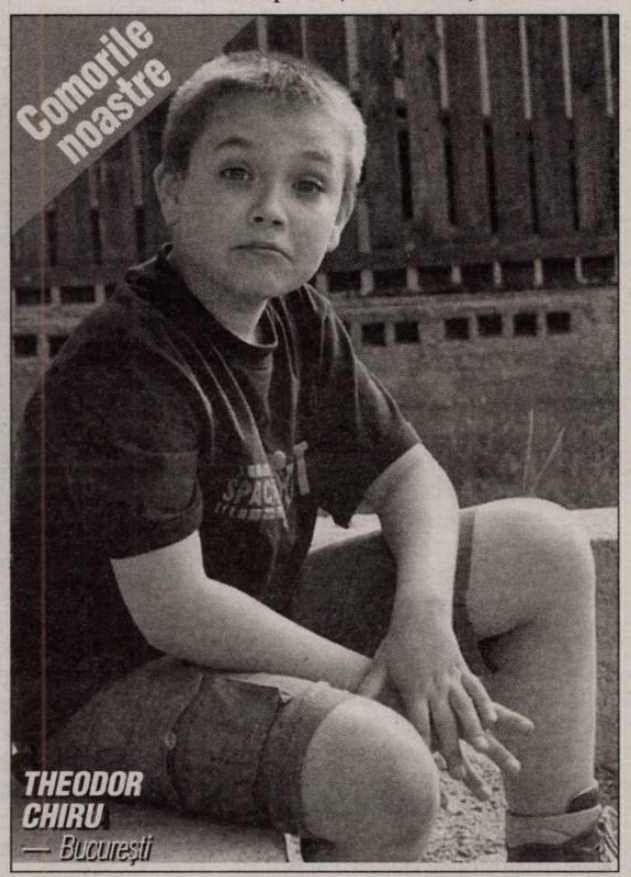
✉ ***Prof. AUREL MINCIC, Beiuș-Bihor.*** Aveți perfectă dreptate! Tragedii ca aceea a lui Oedip se petrec multe și în zilele noastre. Poate chiar mai cumplite! *(Irina Stoica)*

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Oedip", am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa* Iași; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Luminița Popescu,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Gheorghe Enache,* Galați; *Matei Bărbulescu,* Iași; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae* și *Raluca Petrescu,* Iași; *Ana Cristea,* Timișoara; *Ilinca Stănescu,* Ploiești; *Georgeta Ioan,* București;



Sfaturi practice

Barba-împăratului

Mirabilis Jalapa

Dintre cele 25 de specii erbacee, originare din America, cele din familia Nyctaginaceae sunt cele mai cultivate, în special, *Mirabilis Jalapa.* Este cunoscută sub diverse denumiri populare: noptiță, frumoasa-nopții, barba-împăratului.

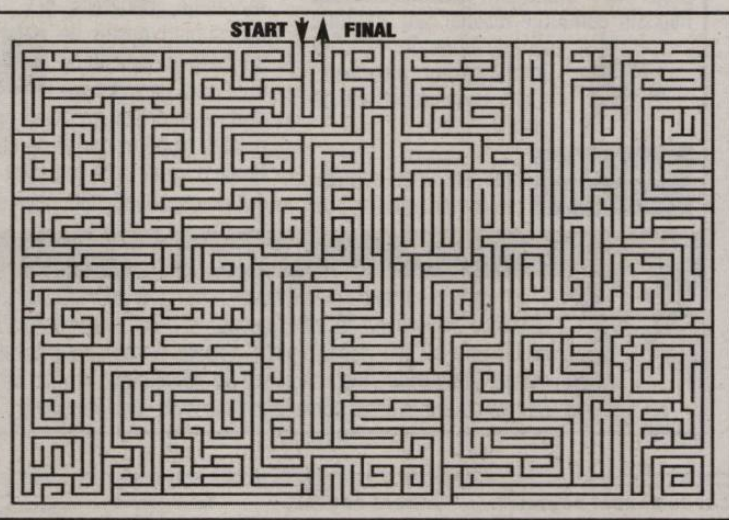
Planta, cu rădăcinile îngroșate și tulpina cu frunze ovale, ascuțite, pețiolate, noduri proeminente, poate ajunge la 70-80 cm înălțime. Florile, colorate în nuanțe diferite de roșu, galben, alb sunt grupate câte 3-6 în inflorescențe.

Înfloresc din iunie până toamna târziu, sunt ușor parfumate. Se deschid noaptea iar ziua, doar pe timp noros. Uneori produc flori de mai multe culori pe o singură tulpină. Preferă solurile argiloase, fertile, ușor însorite.

Barba-Împăratului se înmulțește prin semințe, în cuiburi sau în rânduri (în grădină), distanțate la 20-40 cm, până spre sfârșitul lunii aprilie — începutul lunii mai. Temperatura optimă pentru germinația semințelor este de 18-20° C, plantele răsărind în 7-10 zile de la semănat. Abundența apei poate duce la putrezirea tuberculilor, așa încât se impune un drenaj potrivit. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „SECVENȚE": *G - A - O - N - J - D - CONSTRUCTORI - REAVAN - RIAL - LINS - TUCI - SU - LEITI - HOATA - EA - NAIVI - VIN - V - MII - ALOE - T - ASA - NISIPAR - LINISTIT - OE - PE - ACTE - IBIS - AURIE - AMARE - SURA - TRAINIC.*

Soluția **«SUDOKU»** *— jocul săptămânii 20*

5	8	6	4	9	3	7	2	1
2	9	3	6	1	7	8	5	4
4	7	1	5	8	2	6	9	3
8	4	2	9	3	6	1	7	5
9	3	7	1	2	5	4	6	8
6	1	5	8	7	4	9	3	2
1	5	4	2	6	9	3	8	7
3	2	9	7	4	8	5	1	6
7	6	8	3	5	1	2	4	9

Umor

– Bulă, la reuniunea de 20 de ani, se adresează foștilor lui dascăli:

– Stimații mei profesori, mă tot frământă o întrebare: chiar atât de imbecil eram, de mă tot lăsați corijent?

– Vaaai, se poate, domnule ministru?

– De ce a rămas celebru Napoleon?, întreabă profesoara.

– Fiindcă avea o memorie formidabilă, răspunse elevul.

– Poți fi mai clar?

– Da. Pe statuia sa scrie: „Pentru memoria lui Napoleon".

CRONICA TV

Din culisele... „celebrităților"

Se întâmplă deseori să tresărim în fața micului ecran (nu în momentele în care într-un film apare, de pildă, o creatură monstruoasă ce desfigurează sau înghite un personaj pozitiv, căci nu despre asta e vorba), să fim surprinși, uimiți de unele aserțiuni ale unor personaje. Și să reflectăm...

Am bricolat, în timp, câteva eșantioane din care reproduc doar două cu fidelitate sau cu aproximație, în speranța că vă vor stârni, cât de cât, interesul.

■ ***Floriana Jucan*** (cunoscută ca jurnalist dar mai ales ca iubită a unui fost ambasador elvețian într-o relație controversată). Inteligentă, frumoasă foc și iubăreață, a intrat în grațiile cunoscutului actor american Armand Assante care a invitat-o să petreacă o vacanță în Los Angeles, găzduind-o, firește într-una din vilele sale. Într-un interviu, Floriana a relatat un mic episod din viața lor „intimă", într-un stil provocator, ostentativ, ironic, malițios, derutant: „În momentul în care mi-a adus cafeaua la pat, am văzut în el un om slab. Interesul pentru Armand (pasiunea) s-a stins brusc și am decis să-l părăsesc". Cu siguranță că această motivație, exprimată „metaforic", e falsă. Faptul că a răspuns în acest mod la insistențele reporterului de a afla motivul real al despărțirii, merită atenție.

■ ***Ana Maria Prodan,*** aflată cu soțul, Laurențiu Reghecampf, într-un magazin cu articole pescărești și ambarcațiuni din New York, în timp ce examinau un yaht modest: „Uite, dragă, ce ieftin e, costă doar 42.000 de dolari! Dar e prea mic, te trage peștii în apă.". În timp ce inspectează alte ambarcațiuni, Prodanca constată: „Drăcoveniile astea sunt de mers pe apă." După ce soțul achiziționează o sumedenie de articole de pescuit, soția, cu privirile spre obiectivul camerei de luat vederi, se confesează telespectatorilor, dojenindu-și, subtil, soțul risipitor: „Așa, suntem noi, ne-am născut ca să cumpărăm orice și în cantități incredibile.".

O secvență aparent banală din viața de lux a acestei femei care a reușit în lumea afacerilor din fotbal dar care, iată, are... mici scăpări în... „arta" conversației... *(Dorin Măran)*

Semnificaţiile planetelor în astrologie 3

♂ MARTE

● Guvernează zodia Berbec, casele I, a VIII-a şi ziua de marţi. ● Elemente considerate simbol ale planetei Marte: fier, ametist. ● În numerologie semnifică numărul 3. ● Semnifică: dinamism, putere, agresiune, pasiune, entuziasm, vitalitate.

Cunoscută sub semnul masculinităţii, simbolul planetei Marte întruchipează principiul yang. Este o planetă cu o reputaţie dubioasă, adesea fiind menţionată ca „planeta de foc" din cauza culorii roşiatice pe care o reflectă. De asemenea, mai este cunoscută ca planeta războinică şi în strânsă legătură cu zeul Ares din mitologia greacă. Ceea ce nu ne este prea cunoscut, este capacitatea acesteia de a ne influenţa confruntarea cu problemele legate de viaţă şi de moarte.

Simbolul planetei Marte este afiliat semnului Berbec, semn de primăvară şi, deci, simbolizează naşterea, iniţierea şi noile începuturi, însă este asociat cu lupta şi agresivitatea.

Zeul roman al războiului, Marte, este simbolizat de un scut şi o suliţă şi ar fi bine să purtaţi un pandantiv cu aceste însemne atunci când vreţi să vă susţineţi încrederea în dumneavoastră. Când propuneţi o nouă idee şi aveţi nevoie de susţinere, când sunteţi implicaţi într-o dezbatere aprinsă ori o luptă şi aveţi nevoie de putere pentru a ieşi învingători.

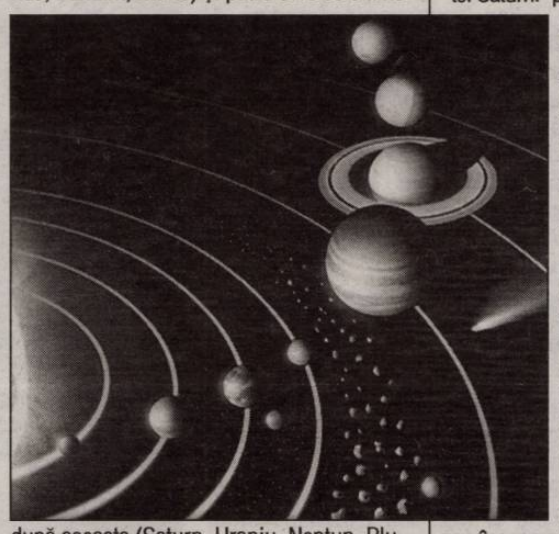
În alchimie este simbolizat de fier, metal echivalent cu duritatea, forţa şi rezistenţa.

Nativii născuţi sub simbolul planetei Marte sunt energici, rezistenţi, îndemânateci. În general, au părul de culoare închisă, adesea negru, privirea dură, sunt iuţi. Problemele cu sănătatea sunt generate în general de: dinţi, cap, creier, sistem nervos, gât. Deoarece sunt prea prevăzători, cei mai mulţi nu ajung bogaţi. Calităţi: curajoşi, au un spirit de competiţie dezvoltat şi sunt dinamici, practici. Defecte: geloşi, răzbunători, uneori prea brutali.

♃ JUPITER

● Guvernează zodiile Săgetător, Peşti, casele a IX-a, a XII-a şi ziua de joi. ● Elemente considerate simbol ale planetei Jupiter: cositor, turcoaz, granat. ● În numerologie semnifică numărul 5. ● Semnifică: protecţie, noroc, bogăţie, abundenţă, optimism, generozitate, echilibru, justiţie.

Sensurile planetei Jupiter sunt strâns legate de poziţia în Sistemul Solar. Ea se situează în centrul liniei orbitale de planete, cu patru planete precedente (Mercur, Venus, Pământ, Marte) şi patru care se extind



după aceasta (Saturn, Uraniu, Neptun, Pluto). Această poziţie de echilibru face ca energia planetei Jupiter să fie ideală pentru justiţie, exprimare şi ordine perfectă.

Cea mai mare planetă a sistemului nostru solar este Jupiter şi are corespondenţi în mitologie pe marele Zeus la greci, şi pe Jupiter, la romani. Celţii l-au asemănat pe Taranis — zeul fulgerelor — cu această planetă pentru trăsăturile furtunoase.

Demn de remarcat este că o parte a simbolului lui Jupiter este litera grecească zeta care deţine valoarea 7, un număr al perfecţiunii şi al ordinei. Astrologic vorbind, simbolul planetei influenţează zodia Săgetător, un semn de Foc care are ca trăsături înţelepciunea, pasiunea călătoriilor, zodia fiind în continuă expansiune, încercând să dobândească mai multe cunoştinţe. Jupiter mai acţionează şi asupra zodiei Peşti prin dezvoltarea receptivităţii şi prin cunoaşterea intuitivă.

În simbolismul chinez, Jupiter este aliat al elementului de lemn şi semnifică răbdare, compasiune, rezistenţă şi durabilitate. Pentru chinezi, elementul lemn este un simbol al primăverii asociat cu creşterea, reînnoirea şi tranziţia.

Dacă vreţi să asimilaţi energia planetei Jupiter şi să atrageţi norocul, încrederea, bogăţia şi prosperitatea, puteţi purta anumite pietre care rezonează cu ea: safir, turcoaz, citrin sau ochi de tigru.

Planetă masculină, Jupiter reprezintă norocul, predispune la reuşite în plan material, afectiv şi spiritual. Nativii jupiterieni sunt sinceri, idealişti, dar şi lacomi. În general, au o statură înaltă. Ca organe sensibile au ficatul şi sunt stăpâniţi de o aprigă tendinţă spre obezitate. Sunt mari amatori de plăceri senzuale şi iubesc petrecerile. Calităţi: înţelepţi, respectuoşi, au mult bun simţ şi un dezvoltat simţ al sacrificiului. Defecte: orgolioşi, răzbunători.

♄ SATURN

● Guvernează zodiile Capricorn, Vărsător, casele a X-a, a XI-a şi ziua de sâmbătă. ● Elemente considerate simbol ale planetei Saturn: plumb, onix alb. ● În numerologie semnifică numărul 7. ● Animale mitologice considerate ca simbolizând planeta Saturn: şarpe, şoarece, vulpe, dragon, bufniţă. ● Semnifică: autoritate, dominaţie, încăpăţânare, muncă, stabilitate, putere, studiu îndelungat, ritm mai lent.

În general, planeta Saturn reprezintă o energie stimulatoare şi am putea spune că fără prezenţa ei în viaţa noastră nimic nu s-ar finaliza. Putem visa o casă, dar aceasta nu va fi construită fără influenţa planetei Saturn (stabilitate, muncă grea, structură). Putem începe o afacere, dar reuşita acesteia nu înseamnă nimic fără o planificare metodică a lui Saturn şi fără sfatul autoritar ce conduce ferm spre calea succesului. Când avem nevoie de perseverenţă, concentrare şi vigilenţă pe termen lung, putem ţine cont şi chiar să ne folosim de rezonanţa anumitor pietre cu energia planetei Saturn: obsidian sau onix alb.

În alchimie, simbolul planetei Saturn este dublat de cel al plumbului, ce semnifică transformarea, consolidarea şi voinţa puternică.

Planetă masculină, simbolizează stabilitatea, spiritul practic, răbdarea. Nativii saturnieni sunt melancolici, disciplinaţi, ambiţioşi. Au dintre cele mai opuse caracteristici, debordează de energie dar sunt greu de scos din ale lor, sunt sobrii chiar şi când sunt galanţi. Problemele de sănătate sunt generate de: oase, încheieturi, genunchi, piele, glezne. Calităţi: seriozitate, diplomaţie, ambiţie. Defecte: încăpăţânaţi, pesimişti, răzbunători. *(Va urma)*

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Capete încoronate în Turnul Londrei ■ Carusele spectaculoase dar şi periculoase ■ Brest-Litovsk, tratat umilitor pentru Rusia ■ Întâlniri cu „fata pădurii" ■ Descântec de moarte... ■ Nu vă jucaţi cu ultravioletele! ■ Minifarmacie în bucătărie ■ Poţi să-ţi calculezi necesarul de apă ■ Fort Boyard — o cetate pe apă ■ Kate Winslet — cea mai tânără actriţă cu Oscar

HOROSCOP

26 mai — 1 iunie 2014

BERBEC 21.03-20.04

Urmează o săptămână stresantă, mai ales pentru doamne şi în special pentru cele care urmăresc un salt în carieră. Copiii vă vor crea destule griji însă în weekend vă vor recompensa cu multe bucurii. Ar fi bine să vă faceţi timp şi pentru familie, divertisment şi prieteni.

TAUR 21.04-21.05

Se pare că aţi trecut de tot ce a fost mai greu. Vi se prevăd zile pline de speranţă, dătătoare de linişte şi relaxare. Măcar să învăţaţi din greşeli şi să dedicaţi mai mult timp şi atenţie celor care apreciază entuziasmul şi optimismul dumneavoastră. Discuţiile sincere vă dau un sentiment de încredere şi de aceea nu trebuie să le ocoliţi.

GEMENI 22.05-21.06

Există un milion de lucruri pe care doriţi să le vedeţi şi încă un milion pe care vreţi să le faceţi. Indiferent de vreme, găsiţi şi cel mai mic pretext ca să ieşiţi din casă şi să vă întâlniţi cu prietenii. Doar aşa reuşiţi să vă astâmpăraţi foamea de discuţii şi noi cunoştinţe.

RAC 22.06-21.07

Sunteţi o revelaţie în compania copiilor şi a celor mult mai tineri decât dumneavoastră. Ei vă găsesc foarte simpatici şi îngăduitori însă vor profita de aceste calităţi pentru a-şi îndeplini micile „mofturi" pe care, de altfel, nu le îngăduiaţi. Fiţi mai des în dispoziţia asta şi îi veţi cuceri definitiv.

LEU 22.07-22.08

Simţiţi nevoia de aer curat şi veţi face multe ieşiri unde vă veţi „aerisi" mintea şi gândurile. Fie în compania celor mai buni amici, fie alături de cei de-acasă sau chiar singuri, vă faceţi câteva plăceri gastronomice şi nu veţi uita de dulciuri. Mare atenţie la excese...

FECIOARĂ 23.08-22.09

O persoană specială în viaţa dumneavoastră vă creează sentimentul unei mari satisfacţii. Vă simţiţi în stare să mergeţi împotriva curentului fără prea mari dificultăţi. Regăsiţi gândurile rătăcite sau ambiţiile pierdute chiar în mijlocul îmbrăţişărilor pasionale. Cam cum credeţi că dă asta?!

BALANŢĂ 23.09-22.10

Înaintea unei achiziţii majore ar trebui să vă verificaţi finanţele. Nicio investiţie nu trebuie făcută cu prea multă uşurinţă, mai ales în situaţia dumnevoastră. Mai bine vă bucuraţi de plăcerile vieţii într-un ritm moderat. Orice exces este plătit cu prea multă sudoare.

SCORPION 23.10-21.11

Vă preocupă prea mult problemele celor mai în vârstă din familie. Poate trebuie să-i lăsaţi singuri dar să-i supravegheaţi din umbră. Cel mai bun mod de a nu-i deranja este să fiţi discreţi şi mult mai puţin insistenţi. Uneori, bănuielile vă duc către căi greşite.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Zilele acestei săptămâni vor avea ca punct culminant cadouri şi câteva seri romantice oferite de persoana iubită. Nu abuzaţi de încrederea ce o poartă pentru dumneavoastră. În weekend primiţi o invitaţie la o întrevedere unde puteţi întâlni persoane influente ce vă vor schimba un pic modul de a gândi.

CAPRICORN 22.12-19.01

Un membru al familiei vă îngrijorează şi îi veţi acorda mare atenţie şi îngrijirile necesare. Poate şi dumneavoastră aţi fost cam indiferenţi în ultima vreme. Oricum, îi veţi dovedi că vă pasă cu-adevărat de sănătate. Apropo de asta, nu credeţi că este cazul să vă faceţi un bilanţ pe această temă?

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Presiunea impusă de la serviciu şi discordia iscată la domiciliu vă creează un stres căruia îi faceţi faţă cu greu. Concentrarea vă este perturbată de câteva discuţii în contradictoriu cu şefii dumneavoastră. Parcă nimic nu vă iese aşa cum doriţi. Aveţi mai multă răbdare si totul trece mai uşor.

PEŞTI 19.02-20.03

Implicaţi-vă mai mult în activităţi ce vă îmbunătăţesc forma fizică şi rezistenţa, deoarece şi aşa sunteţi destul de solicitaţi şi depăşiţi cu mult cota de stres suportată de organism. Aveţi grijă şi de sănătatea trupului dar şi de cea spirituală. Poate o vizită la un loc sfânt vă oferă pacea de care aveţi atâta nevoie.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: Isadora Duncan (27.05.1877 — 14.09.1927)

A fost o dansatoare americană, creatoarea unui stil expresiv în arta dansului, inspirat din cel antic grecesc, şi a influenţat coregrafia modernă a secolului al XX-lea. Această nativă a zodiei Gemeni i-a inspirat pe mulţi maeştri ai baletului. Viaţa sa a avut un sfârşit tragic, înainte de a-şi spune ultimul cuvânt în acest domeniu artistic şi în viaţa personală.

TELEFONUL CITITORILUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1196 ● ANUL LVII ● 29 MAI 2014 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 22 (2946)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Dacă râzi de greşelile pe care le faci s-ar putea să îţi lungeşti viaţa. Dacă râzi de greşelile altuia s-ar putea să ţi-o scurtezi.*

Seneca

■ *E mai bine să dai uneori înapoi decât să nu te mişti.*

Panait Istrati

Caleidoscop

MAŞINĂRII
spectaculoase dar şi periculoase

Femina club

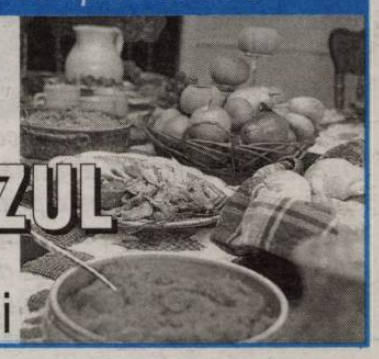
Pentru părinţi
Cum privim competiţia?

Dosarele frumuseţii
Silueta perfectă şi câteva reguli „de aur"

Istorii uitate

CAPETE ÎNCORONATE
în Turnul Londrei

Terapii complementare



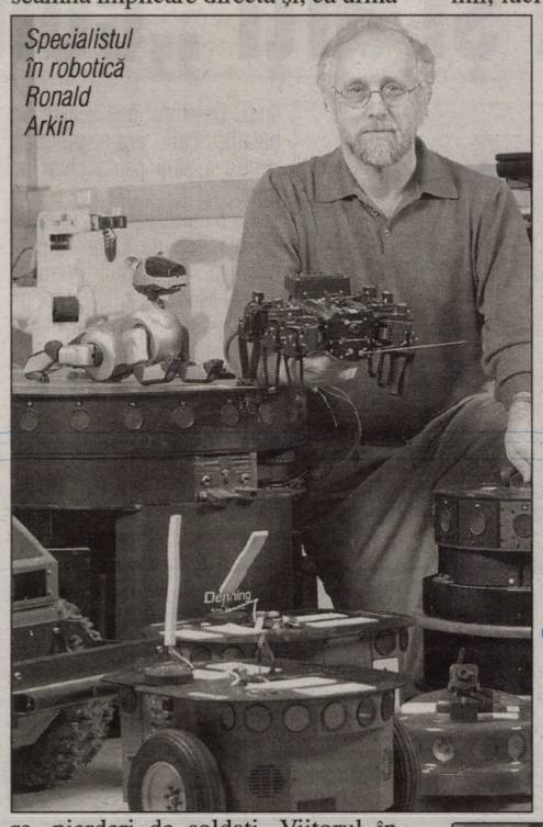
PRÂNZUL
de la ora... cinei

Soldatul de mâine, robotul ucigaş

Nu mai este pentru nimeni un secret faptul că multe din aplicaţiile tehnologice comerciale au la origine aplicaţii militare, de la aviaţie la electronică şi IT. Azi, paralel cu dezvoltarea tehnologiilor „civile", are loc o dezvoltare fără precedent a tehnologiilor militare puternic susţinute de dezvoltările erei digitale.

Recent, la Geneva, ONU a organizat o dezbatere pe marginea noilor tipuri de arme, armele viitorului. Nu se putea ca dezvoltarea aplicaţiilor IT să nu-şi pună amprenta şi pe acest domeniu. Să nu uităm că armele de eră digitală şi-au făcut apariţia în teren în urmă cu mai bine de 10 ani când au fost folosite în conflicte armate precum cele din fosta Iugoslavie şi mai apoi din Irak. Atunci s-a vorbit despre rachetele de croazieră controlate de computer, celebrele Tomahawk, proiectile ghidate prin laser sau de cele comandate prin satelit. Mai nou, armele eficiente par a fi dronele aeriene, avioane fără pilot, dar cu încărcătură explozivă, care „patrulează" la mare înălţime pe cerul unor ţări, ghidate de la sol prin intermediul computerelor şi sateliţilor.

Tehnologiile IT sunt astfel puse în slujba războiului, de fapt al unui război fără soldaţi. Un „război mai uşor" înseamnă, în viziunea strategilor militari un război care să nu includă trupe la sol. Trupele la sol înseamnă implicare directă şi, ca urmare, pierderi de soldaţi. Viitorul înseamnă războaie câştigate „din aer", fără implicare directă la sol. Începutul a fost făcut în conflictele armate ale ultimilor 15 ani, este nevoie de un pas înainte. Şi pasul înainte ar putea fi făcut de... roboţi.



Specialistul în robotică Ronald Arkin

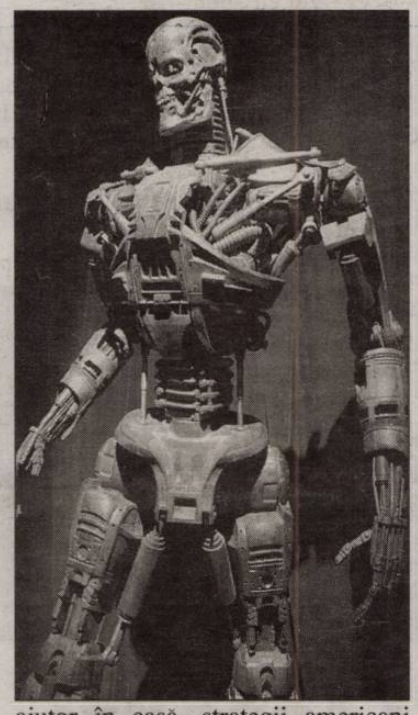
Paşnicii roboţi muncitori

Roboţii au reprezentat din anii 70 o alternativă pentru economia ţărilor industrializate. Au reprezentat chiar o revoluţie industrială. Robotul putea munci fără să obosească, fără concediu, fără pauză de masă. Atunci, Japonia era recunoscută că „plantase" cei mai mulţi roboţi industriali, mai ales în industria automobilistică. Şi cu toate că la vremea anilor 70 se vorbea despre viitorul industriei ca un domeniu care putea fi dominat de roboţi, dovadă stau cele mai multe studii, analize şi previziuni ale vremii, lucrurile n-au stat chiar aşa.

Roboţii industriali sunt folosiţi şi azi, poate pe scară mai largă decât în anii 70, dar nici pe departe nu domină lumea, semn că omul n-a fost înlocuit de roboţi. Şi motivele sunt mai multe. Azi, Japonia s-a dedicat mai mult în crearea roboţilor umanoizi, despre mulţi am scris şi noi în revista *Magazin*, un fel de ajutoare casnice mult mai inteligente decât roboţii industriali de ieri şi de azi, care ştiu să meargă, să discute, să ajute, să înveţe. Dar robotul care să gândească, aşa cum era visat prin anii 70 şi previzionat pentru anul 2000, n-a apărut nici azi, deşi eforturile financiare nu secătuiesc.

Roboţi cu conştiinţă artificială?

Şi dacă Asimo, robotul japonez, ştie să fie un adevărat ajutor în casă, strategii americani gândesc la un soldat-robot care să fie mereu gata de luptă, să nu ceară de mâncare, căruia să nu-i fie sete şi care să ştie să ucidă fără remuşcări. Tocmai despre posibilitatea ca roboţii viitorului (dacă nu cumva există chiar azi) să devină ucigaşi în serie s-a discutat şi la Geneva. Întrebarea fundamentală a fost aceasta: trebuie sau nu interzişi în război roboţii-ucigaşi autonomi?



Pentru cine crede că este o întrebare ştiintifico-fantastică, studiile demonstrează că atât SUA, cât şi Marea Britanie, Rusia, Israelul sau China, au lansat programe de cercetare menite să înlocuiască, pe termen mediu, o parte dintre soldaţii de pe câmpurile de luptă cu roboţi. Armata americană este deocamdată departe de a lansa, pe câmpurile de bătălie, roboţi de tipul Terminator, foarte spectaculoşi în filmele de la Hollywood, însă se preconizează opţiuni mai soft, cum ar fi, de exemplu, înlocuirea camioanelor de transport cu motoare teleghidate. Cercetările merg şi mai departe.

În 2011, fostul subsecretar pentru apărare al SUA, Zachary Lemnios, preconiza „construirea de sisteme total automatizate", în care roboţii să se poată adapta naturii schimbătoare a unui câmp de luptă, procese asistate din satelit! Practic, din ce în ce mai multe operaţiuni militare sunt controlate şi uneori ghidate de sateliţi. Acesta este motivul pentru care mulţi cercetători se opun mutării războiului terestru în spaţiu. Recent, 20 de laureaţi ai Premiului Nobel, printre care Desmond Tutu, Jody Williams şi Shirin Ebadi, s-au raliat campaniei *„To Stop Killer Robots" (Să oprim Roboţii ucigaşi)* pentru a opri proliferarea maşinilor de ucis ale viitoarelor războaie. Cu toate motivaţiile umanitare, strategii îşi văd de treabă. Chiar dacă argumentele „contra" sunt acelea că robotul nu exprimă nici compasiune, nici empatie (importanţi inhibatori pentru evitarea uciderii inutile) şi nu este capabil să exerseze o judecată pe câmpul de luptă, fără a mai vorbi despre responsabilitatea penală a acestor maşini în caz de război, sunt şi argumente „pro" care duc cercetările înainte.

Adepţii roboţilor sunt de părere că aceştia pot să cruţe viaţa soldaţilor şi constituie un antidot la reducerea constantă a bugetelor militare. Ronald Arkin, specialist în robotică la Georgia Institute of Technology, consideră că este tehnic posibil ca roboţii să fie învăţaţi să distingă răul de bine şi să nu facă uz de violenţă decât în cadrul redus al unor evenimente programate, un soi de conştiinţă artificială, ceea ce sună la fel de fantezist ca ideea robotului neuronal HAL din filmul *2001: Odiseea spaţială* al lui Stanley Kubrick, din 1968. În schimb, departamentul de cercetare DARPA al armatei americane este cât se poate de real. Aici s-au născut multe invenţii care au revoluţionat lumea, precum precursorul de interfaţă grafică şi internetul, dar şi altele sunt în curs.

Războiul viitorului va însemna un război al tehnologiilor militare. Aşa parcă suntem mai în siguranţă...

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

SUDOKU

jocul săptămânii: 22

6				2	5	1		9
1			3					
7					6	2		
4		5						
	8		5		4		7	
						4		2
		4	6					1
					7			5
9		2	1	5				6

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

Maşinării spectaculoase dar şi periculoase

O călătorie imaginară prin cele mai ingenioase astfel de „maşinării", unde adrenalina ţâşneşte prin vene, este, firește, o mare provocare. Spectaculoase dar şi destul de periculoase, caruselele şi-au găsit locul în aproape toată lumea.

Şase Steaguri (Arlington, Texas)

Inaugurată în mai 2013, uriaşa construcţie, ridicată într-un parc de distracţii din Arlington, Texas, se numeşte *Six Flags (Şase steaguri)*. Este considerată cea mai înaltă de acest fel din lume dar şi cea mai periculoasă. Curajoşii sunt ridicaţi până la înălţimea de peste 120 m iar acolo începe marea provocare. Viteza cu care sunt învârtiţi în jurul axului atinge 53 km/h. Cei care au tăria de-a ţine ochii deschişi, vor avea şansa, de-a vedea o priveliște uluitoare. De-acolo, de sus, se poate admira întreg oraşul Arlington dar şi Dallas şi un alt orăşel din apropiere.

Bandit Bomber (Abu Dhabi)

Dată în folosinţă tot în 2013, chiar în luna ianuarie, instalaţia *Bandit Bomber* este locul unde se află una dintre cele mai palpitante şi inovatoare curse pe apă. Acesta e primul montagne russe din Emiratele Arabe Unite şi poate chiar din lume, prevăzut cu „bombe" cu apă la fiecare scaun, dar şi cu tunuri de apă şi pistoale cu laser care provoacă adevărate cascade. Înălţimea lui este de 35 m iar lungimea ajunge la 515 m.

Eejanaika (Japonia)

Eejanaika este mai mare, mai lungă şi mai rapidă decât varianta americană. Intrat în Cartea Recordurilor pentru că are 14 inversii, cele mai multe din lume, la vremea inaugurării, (chiar dacă pe această temă s-au iscat câteva controverse), unicitatea structurii japoneze este conferită şi de faptul că scaunele se pot roti înainte şi înapoi la 360 de grade.

El Toro (New Jersey, SUA)

„Taurul", în traducere, este unul dintre cele mai spectaculoase montagne russe construite din lemn şi a fost inaugurat în anul 2006. La momentul respectiv avea cea mai abruptă cădere din lume (76 de grade), iar un element demn de menţionat este că această construcţie a fost prima atracţie din lemn care a folosit cabluri de tracţiune în locul clasicelor lanţuri. Călătorii curajoşi sunt propulsaţi până la viteza de 110 km/h, astfel că *El Toro* rămâne cel mai rapid roller coaster de lemn din lume.

Dragon Khan (Spania)

Este situat în parcul tematic Salou (Tarragona), Catalonia şi s-a remarcat, încă de la inaugurare, în 1995, prin pista de culoare roşie cu suport albastru, alb şi pastel. *Dragon Khan* are opt inversiuni şi a fost considerat un record mondial până la deschiderea, în 2002 a Colosului din Thorpe Parke, Marea Britanie, care are zece inversiuni. Pista are lungimea de 1269 m, iar viteza trenurilor (vopsite în albastru, verde şi violet), poate ajunge la 105 km/h. Durata unei plimbări este de 1 minut şi 45 de secunde, timp suficient pentru a vedea tot interiorul parcului.

Steel Dragon (Japonia), Kingda Ka (SUA), Superman Escape şi *Goliath (California)* sau *Titan (Texas)* sunt alte asemenea construcţii, prin care ingineri, de-a dreptul geniali, au demonstrat că astfel de maşinării pot deveni cele mai căutate atracţii turistice pentru anumite persoane.

IOANA FLORIA

Război „declarat" rechinilor

Viziunea opiniei publice asupra rechinilor este în discordanţă cu cea a ecologiştilor. Sunt animale feroce, reprezintă, evident, în apele frecventate de ei, o permanentă ameninţare pentru înotători, surferi, cercetători oceanografici care plonjează în adâncuri. Pe de altă parte, înghit cantităţi uriaşe de peşti, unii extrem de apreciaţi de consumatori cum ar fi, de pildă sardinele.

Ecologiştii îi consideră, corect, „agenţi sanitari" ai apelor pe care le curăţă hrănindu-se cu animale bolnave, menţinând echilibrul ecosistemelor, omiţând să aproximeze cantităţile uriaşe de peşti sănătoşi pe care îi consumă, insistând doar asupra faptului că reducerea populaţiilor de peşti este cauzată de suprapescuit, încălzirea apelor şi de poluare.

Autorităţile australiene au decis să ia măsuri împotriva acestor prădători în urma atacurilor asupra înotătorilor şi a surferilor (în ultimii doi ani au fost ucişi şase înotători şi surferi şi 15 răniţi în zonele de-a lungul coastelor vestice).

În cadrul unui program controversat, au fost capturaţi în aceste zone între 25 ianuarie şi 30 aprilie, 172 de rechini. 50 de talie mare (cel mai lung avea 4,5 metri) au fost ucişi, ceilalţi au fost eliberaţi după ce li s-a implantat în piele microcipuri şi inele.

Ministrul Pescuitului de stat a declarat că operaţiunea a fost un succes, că o astfel de măsură este binevenită pentru a asigura un plus de siguranţă înotătorilor din aceste ape frecventate de specii foarte periculoase: rechini albi, rechini tigri şi rechini buldog. Programul de capturare va continua timp de trei ani.

DORIN MĂRAN

Despre ouă şi ridichi

Să vorbim corect!

Cu prilejul frumoaselor sărbători pascale am auzit multe, foarte multe doamne lăudându-se, chiar şi pe unele posturi tv, că au terminat de vopsit „ouălele" ba chiar că le-au aşezat pe masă alături de „ridichii" proaspete.

Substantivul *ou* face la plural *ouă* şi articulat *ouăle*. Este adevărat că există în limba noastră cuvinte, de obicei de origine turcă, în care, la pluralul articulat, să întâlnim dublarea silabei LE (basma*lele*, musaca*lele*) dar în aceste cazuri pluralul nearticulat este în LE simplu (basmale, musacale). Nu este cazul substantivului ou/ouă.

În ceea ce priveşte pluralul *ridichii* este şi el la fel de incorect, pluralul corect, ca al tuturor substantivelor feminine terminate la singular în E fiind cu un singur I (carte/cărţi; floare/flori, ridiche/ridichi). Forma corectă de plural articulat este *ridichile*. (I.S.)

Elefanţi, licurici şi alţi „combatanţi"

Prezentarea în numărul precedent al „Magazinului" a unor animale angrenate cu succes în operaţiuni de război merită o completare cu alte cazuri, cel puţin la fel de interesante.

Am vorbit despre cai, câini, precum şi despre un pisoi foarte activ în cadrul marinei britanice, dar nu putem uita importanţa extraordinară a elefanţilor în campaniile militare, începând cu legendara traversare a Alpilor de către armata lui Hannibal, în anul 218 î.Chr., acesta folosind ca veritabile maşini de război peste 30 de pachiderme. De altfel, cel mai vârstnic animal combatant a fost tot un elefant, Lin Wang, supranumit Grandpa Lin („Bunicul Lin"). Înrolat de japonezi în al Doilea Război Mondial pentru a transporta militari prin jungla birmaneză, a fost capturat şi folosit de armata chineză, devenind astfel un fel de agent dublu; a murit la respectabila vârstă de 86 de ani.

Pachidermele au servit însă Coroana britanică şi în spatele frontului. În timpul primei conflagraţii mondiale, peste 1,2 milioane de cai şi catâri erau utilizaţi la căratul proviziilor şi la alte munci, în condiţiile unei penurii de mijloace de transport în regat. Atunci a apărut celebra Lizzie, o femelă elefant de la un circ ambulant, transformată peste noapte într-un fel de „Rosie the riveter" — Rosie cea cu pickamerul — figură emblematică a femeii devotate trup şi suflet (dar mai ales... muşchi!) cauzei frontului aliaţilor, în cel mai pur stil naţionalist german, sovietic ori comunist. Şi cum Lizzie, firește, nu putea să-şi pună în funcţiune decât forţa fizică uriaşă, a dat astfel exemplu cărând poveri cât 3-4 cai deodată, în zona Sheffield. Putem aprecia că situaţia ar fi întrucâtva amuzantă, dacă nu s-ar fi ivit, forţat, pe timp de război şi nu ar ascunde o dramă, în fond, umană. Căci, sub biciul Marelui Dresor — omul cu arma încărcată — în epocă se declanşase o adevărată emulaţie între animale: elefanţi erau folosiţi şi în ferme, la muncile câmpului şi la căratul recoltei, iar în zone mai calde cămilele erau rechiziţionate pentru a transporta încărcături grele; în acest timp, pesemne mai „călit" în bătălii, caii erau preferaţi pentru a sluji patria chiar pe front.

Ca o curiozitate, să amintim şi folosirea de către soldaţii britanici, pe frontul Primului Război Mondial, a licuricilor pe post de sursă de lumină. Închise în borcane cu sutele, micile gâze ofereau noaptea condiţii suficiente pentru citirea mesajelor şi a hărţilor, în tranşeele întunecoase. Mai aproape de zilele noastre, asemănător mirosului câinilor, se foloseşte sonarul delfinilor, în special de către americani, la detectarea minelor submarine. Mai mult, în cadrul unui program special al USNavy, sunt antrenate orci şi balene beluga pentru acţiuni în apele de adâncime, dar şi rechini şi calcani, pentru testarea rezistenţei unor echipamente de scufundare.

Un capitol aparte în cadrul subiectului de faţă îl ocupă şi porumbeii voiajori, pe cât de gingaşi, pe atât de utili în războaie. Un exemplu de excepţie este faimosul Cher Ami, dăruit în timpul primei mari conflagraţii mondiale de britanici serviciilor de transmisiuni americane, care a salvat viaţa a circa 200 de militari asupra cărora trăgea, dintr-o eroare, propria artilerie. Rămas fără un picior şi declarat oficial erou american, Cher Ami a inspirat chiar şi un poem, binecunoscut în epocă, iar după moarte corpul său a fost conservat şi expus în cadrul Muzeului Smithsonian din Washington.

*

Din fericire, în anumite medii din unele ţări, eroismul — altfel, inconştient şi silit — dovedit efectiv în războaie de nenumărate animale nu a trecut în uitare. În 2004, guvernul britanic a adus un omagiu acestor vietăţi, printr-un monument pe care stă scris: „Dedicat tuturor animalelor care au servit şi au murit alături de trupele britanice şi de aliaţi, în timpul războaielor şi campaniilor militare, de-a lungul timpului. Ele nu aveau de ales." De asemenea, la Mont Valérien, lângă Paris, mai trăiesc vreo 150 de porumbei voiajori, în cel mai vechi porumbar militar din Europa.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

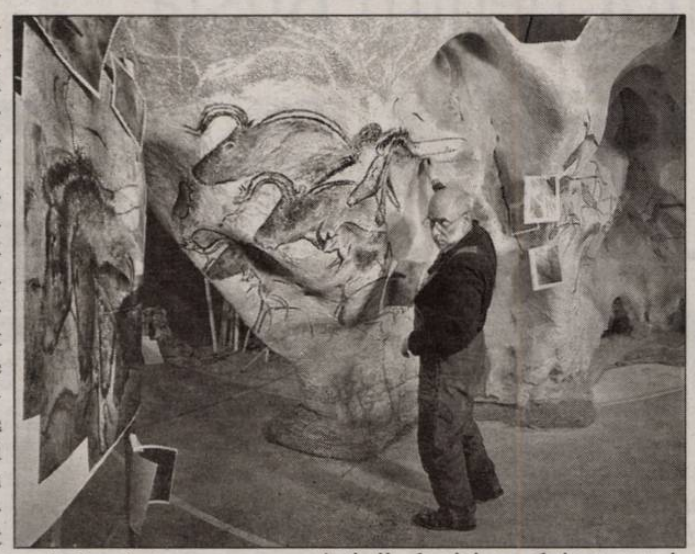
Reconstituire monumentală

Cea mai importantă reproducere din lume a unui ansamblu artistic se află în curs de realizare de o numeroasă echipă de specialişti francezi. Este vorba de structurile interioare, cu picturi murale, din peştera Chauvet (Ardeche, Franţa) în care accesul publicului a fost interzis din 1994, când a fost descoperită. Ansamblul va fi instalat într-o uriaşă clădire şi în subsolul din situl Caverne du Pont d'Arc şi va fi finalizat în 2015.

Pictori şi specialişti în arta preistorică reproduc reprezentările murale din peştera Chauvet-Pont-D'Arc, executate în urmă cu 36.000 de ani. Până în miezul verii, pictorii speră să reproducă pe suporturi cu o suprafaţă de 240 metri pătraţi toate cele 425 de figuri de animale care ornează pereţii peşterii. Aceştia redau imaginile şi culorile obţinute din praf de albumină, praf de nisip, pigmenţi vegetali, cărbune din arderea lemnului de pin negru, culorile predominante fiind ocrul şi cele de pământ. Pigmenţii utilizaţi de pictorii preistorici. Picturile sunt realizate (copiate) în cele mai mici detalii după ce sunt proiectate pe pereţii artificiali imaginile digitale de înaltă definiţie (în mărime naturală) realizate în peşteră.

Concepţia şi realizarea artistică a acestor oameni care trăiau în urmă cu 36.000 de ani sunt impresionante. Unele figuri sunt elaborate, altele schematice, dar contururile acestora din urmă sunt executate cu precizie şi expresivitate. În unele locuri, pentru a le accentua, le-au scrijelit cu silex. Reproducerea întregului ansamblu interior presupune o muncă extrem de elaborată.

În prima etapă a lucrărilor au fost construite în atelierele din Montignac pereţii artificiali, care imită perfect roca originară, pe textura cărora vor fi aplicate frescele. Pentru a realiza o reproducere fidelă a reliefului acestora, cu toate asperităţile, orificiile, zgârieturile etc. au fost utilizate scanere 3D, obţinerea copiilor digitale durând de mai bine de patru ani. Fişierele numerice au fost preluate de o întreprindere în care au fost turnate volumele în matriţe dintr-o spumă poliuretanică extrem de densă. Pe suprafaţa pereţilor a fost aplicat un substrat dintr-o răşină specială şi silicon pe care sunt modelate texturile pereţilor.



Artiştii plastici au obţinut autorizaţia de a cerceta pereţii peşterii, reţelele de fisuri, concreţiunile de calcit, formaţiunile cristaline de pe sol, conglomeratele de cochilii fosile, de a determina gradul de oxidare a manganezitului, comparând pereţii cu eşantioane ale reliefurilor realizate.

Au început să fie instalate armăturile metalice acoperite cu pânză de sac şi mortar, pe care vor fi fixaţi pereţii cu reproducerile picturale înfăţişând lei, urşi, pantere, cai, cerbi, reni, bizoni realizaţi de primii oameni moderni care au ajuns în Europa.

Nu vor lipsi nici mulajele de oseminte, de cranii de urs aflate în mare număr în peşteră şi nici... mirosul din interiorul acesteia! În câteva săptămâni primele reproduceri realizate vor ajunge în situl Caverne du Pont d'Arc din apropierea peşterii.

Moartea unui „erou"

Reprezentanţii Institutului oceanografic american Wood Holes (WHOI) au anunţat recent dispariţia celebrului robot submarin Nereus pilotat prin cablu cu fibre optice, distrus în cursul celei de-a 30-a misiune (din totalul celor 40 prevăzute), în urma unei implozii, la o adâncime de 9900 m în adâncul apelor din groapa Kermadec din largul coastelor Noii Zeelande.

În după-amiaza zilei de 9 mai a.c., semnalele trimise de robot au încetat. Cercetătorii institutului au încercat să le restabilească dar au renunţat după 24 de ore reuşind să aducă la suprafaţă resturi ale robotului. S-a constatat faptul că acesta a fost victima unei implozii sub efectul presiunii uriaşe a apelor (echivalentul unei tone pe centimetru pătrat). O presiune la care unele specii de organisme trăiesc confortabil.

În cadrul misiunii, Nereus a filmat şi fotografiat, în lumina reflectoarelor din dotare, mediul în care a evoluat, surprinzând eşantioane ale vieţii din acest mediu extrem, din zone care nu au fost niciodată explorate.

Regizorul şi producătorul canadian James Cameron, care a colaborat cu oceanografii şi biologii institutului american, a subliniat faptul că distrugerea robotului reprezintă o imensă pierdere pentru ştiinţă, că a pierdut un prieten drag, un robot fantastic, revoluţionar, singurul din lume capabil să atingă adâncimi extreme din cele mai adânci gropi oceanice.

Nereus, realizat în laboratoarele din Massachusetts Institute of Technology, cu un cost de 9 milioane de dolari, este cel mai scump robot submarin din lume. Misiunile subacvatice ale Institutului WHOI vor continua după ce se va obţine finanţarea pentru realizarea unui nou robot perfecţionat.

Turul lumii cu energie solară

Avionul elveţian Solar Impulse2 (SI2) este alimentat exclusiv cu energia solară. Are o anvergură de 72 de metri, este dotat cu 17248 de celule fotovoltaice dispuse pe aripi, pe fuselaj şi pe stabilizatorul orizontal al cozii. Panourile solare alimentează cele patru motoare electrice, fiecare dintre ele acţionând câte o elice bipală. Energia solară neutilizată este stocată în baterii pentru a asigura zborul în timpul nopţii.

A efectuat primul zbor demonstrativ în 2010 cu un pilot. În 2012, avionul a decolat din Elveţia şi a aterizat în Maroc, iar în 2013 a traversat SUA fără să se înregistreze probleme în timpul zborului. SI2, într-o variantă perfecţionată, cu o cabină pentru doi piloţi, urmează să facă un zbor în jurul lumii în 2015.

Periplul va dura cinci luni, cu escale de 3-5 zile în timpul cărora se vor efectua revizii tehnice pentru asigurarea zborului, în special în timpul traversării Pacificului, extrem de periculoasă.

Decolarea va avea loc în luna martie dintr-un aeroport aflat în apropierea Golfului Persic. Va zbura la o altitudine de 8500 metri cu o viteză maximă de 140 km/h.

Salina din lacrimi

Regimul alimentar carnivor al unor animale cum ar fi, de pildă, crocodilii sau broaştele ţestoase, le permite să-şi asigure în mare parte necesarul indispensabil de minerale, în special de sare. Nu acelaşi lucru se întâmplă în cazul unor animale sălbatice vegetariene care întâmpină mari dificultăţi în identificarea resurselor alimentare care să le asigure sarea necesară dezvoltării. Mlaştinile reprezintă unul dintre mediile bogate în minerale.

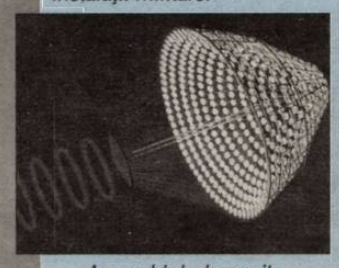
Au fost observate frecvent, diverse insecte – fluturi, albine etc. – care sorbeau apă din mlaştini. Când se află în zone lipsite de umezeală şi hrana are un conţinut insuficient de sare, animalele vegetariene o procură din urmele de transpiraţie, sânge sau din urina provenite de la alte animale.

Un mod atipic de a-şi completa aportul de sare a fost observat de un grup de biologi şi de fotografi care studiau animalele din nord-estul malurilor fluviului Puerto Viejo, din Costa Rica, în cazul unor albine şi fluturi, care sorbeau lacrimile, bogate în clorură de sodiu, ale unui crocodil. Secvenţa a durat 15 minute – timp în care ferocele prădător a stat nemişcat – şi a fost filmată.

Această practică a mai fost observată ocazional în Amazonia ecuatorială, în cazul unor insecte care absorbeau lacrimile unor crocodili şi ale unor broaşte ţestoase. Cazul din Costa Rica este cel dintâi care a fost fotografiat şi filmat.

Energie din cosmos

Conducerea societăţii americane US Navy a făcut public un mega proiect, pe care, probabil, comunitatea ştiinţifică internaţională îl priveşte cu suspiciune. Este vorba de instalarea de panouri solare uriaşe în spaţiu, cu ajutorul roboţilor, pentru a alimenta cu energie în special instalaţii militare.



Ansamblul, denumit SPS-Alpha, are o anvergură de un kilometru, de nouă ori mai mare decât cea a Staţiei Spaţiale Internaţionale! Este format din module, echipate fiecare cu un captator fotovoltaic. Panourile absorb energia solară pe care o transformă în radiofrecvenţă, cu ajutorul unui sistem electronic. Undele sunt apoi trimise pe Pământ prin intermediul unei antene. Proiectul a depăşit de mult stadiul informatic, modulele fiind realizate şi testate.

Încălţăminte motorizată

Ni se întâmpla uneori să alunecăm pe asfaltul umed dar mai ales pe zăpada îngheţată, pe gheaţa formată sub zăpadă sau pe polei şi, dacă nu avem reflexe foarte bune, să cădem pe spate. Consecinţele pot fi dramatice, mai ales în cazul persoanelor în vârstă.

Cercetătorii unei societăţi israeliene au găsit o soluţie,

sofisticată, pentru a contracara acest impediment. Rezultatul studiilor s-a concretizat într-un sistem mecanic, electronic şi informatic instalat în partea posterioară a tălpii unor pantofi aflaţi în faza de prototip, denumiţi B-shoes, care asigură echilibrul în cazul alunecării. Dispozitivul, format din şenile şi un motor, evident, miniaturizate, din captatori, elimină riscul căderii în momentul în care piciorul (picioarele) alunecă, imprimând pantofului (pantofilor) o mişcare spre spate.

Preţul, în cazul în care încălţămintea ar fi produsă în serie, nu a fost aproximat. Neîndoielnic, nu va fi atractiv pentru oamenii de rând.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

BREST-LITOVSK
tratat umilitor pentru Rusia

În Primul Război Mondial, Imperiu Rus (condus de ţarul Nicolae al II-lea) intrase în alianţă cu Franţa şi Marea Britanie, formând Tripla Înţelegere (sau „aliaţii"). Adversara acesteia a fost Tripla Alianţă sau Puterile Centrale, adică Imperiul German şi Imperiul Austro-Ungar. Ambele alianţe au primit noi membri pe parcursul evenimentelor: Bulgaria şi Imperiul Otoman de partea Germaniei, iar SUA, Japonia, România şi alţii de partea aliaţilor. Dar la 3 martie 1918, Rusia bolşevică a semnat Tratatul Brest-Litovsk, cu Puterile Centrale, ieşind din război.

Leon Trotki la Brest, 1918

Bucurie efemeră pentru Germania

Aşa cum s-au stabilit clauzele Tratatului de pace de la Brest-Litovsk (pe teritoriul Ucrainei ocupate pe atunci de Germania), totul a fost o umilinţă pentru noua conducere a Rusiei. Şi asta pentru că Rusia ceda Germaniei Ţările Baltice şi mai multe provincii din sudul Caucazului către Imperiul Otoman. Totodată, ruşii erau obligaţi să recunoască independenţa Ucrainei. Peste toate aceste pierderi teritoriale foarte dureroase, Rusia trebuia să plătească Germaniei despăgubiri de război de şase miliarde mărci-aur! Ulterior, când germanii s-au plâns că Tratatul de la Versailles (iunie 1919) e „prea dur" pentru ei, li s-a amintit ce pretenţii au avut ei de la ruşi...

Soldaţi ruşi aşteptând un atac german, 1917

Cum a fost posibilă o asemenea atitudine diplomatică a ruşilor şi semnarea unui tratat atât de nefavorabil din toate punctele de vedere? Răspunsul istoricilor este următorul: marile tulburări politice din interiorul Imperiului Rus, care au condus la căderea ţarului Nicolae al II-lea (ultimul monarh rus) şi la Marea Revoluţie Socialistă din Octombrie 1917 (25 octombrie pe stil vechi, iulian, şi 7 noiembrie pe stil nou, gregorian). Prima etapă a schimbărilor radicale din Rusia s-a petrecut în februarie, când o Revoluţie axată în jurul oraşului Petrograd (între 8 şi 12 martie 1917, stil nou) a condus la abolirea monarhiei şi crearea Republicii Rusia. S-a constituit un guvern provizoriu şi un Consiliu (Soviet) al oraşului Petrograd. Acel guvern provizoriu, condus de Kerenski, voia continuarea războiului alături de aliaţi. Numai că Sovietul muncitorilor şi soldaţilor din Petrograd, care formaseră şi Gărzile Roşii, era împotriva războiului. Şi astfel, după Revoluţia Socialistă din octombrie, Lenin a semnat „Decretul pentru pace" şi au început negocierile cu Germania şi Austro-Ungaria. Ruşii au întârziat discuţiile, sperând că Germania va primi lovituri dure de la aliaţi (intrase şi SUA în război). Deşi Lenin (căruia nemţii îi permiseseră să se întoarcă din Elveţia) voia o pace rapidă cu Germania, adversarii săi politici, tot de stânga, voiau tărăgănarea negocierilor. Dar ofensiva germană i-a obligat să accepte condiţiile la 3 martie 1918. Iar Tratatul Brest-Litovsk a durat până la 5 noiembrie 1918, când Germania s-a recunoscut învinsă în Primul Război Mondial.

Dorinţa de revanşă

Primul Război Mondial s-a soldat cu dispariţia a patru imperii: Imperiul Rus, Imperiul German, Imperiul Austro-Ungar şi Imperiul Otoman. Dar, după cum s-au desfăşurat lucrurile ulterior, URSS (proclamată ca atare în 1922) şi Germania (proclamată al „Treilea Reich" în 1933) vor avea dispute teritoriale foarte dure.

Fotodocument

Dialog cu suspiciuni

Premierul sovietic Nikita Hrusciov s-a întâlnit cu preşedintele american John F. Kennedy la Viena, la 3 iunie 1961. Nu a fost un dialog cu rezultate promiţătoare, căci s-a desfăşurat în următorul context: în aprilie, forţe paramilitare cubaneze anti-Castro antrenate în SUA au încercat să invadeze Cuba; la 12 august 1961 se finalizează construcţia Zidului Berlinului. Ulterior, în octombrie 1962, avioanele-spion americane (U-2) descoperă şi filmează bazele de rachete URSS din Cuba. Ca mediator a acţionat şi U. Tant, secretarul general al ONU. Acea criză a generat o accelerată cursă a înarmărilor nucleare şi în cele din urmă s-a ajuns la paritate.

CAPETE ÎNCORONATE
în Turnul Londrei

Construit pe vremea invadării Angliei de către normandul William Cuceritorul, în 1066, Turnul Londrei a fost iniţial „Palatul regal al Majestăţii Sale".

Începând din jurul anului 1.100, acest edificiu impunător a devenit şi închisoare (primul deţinut fiind episcopul Ranulf Flambard, acuzat de şantaj, iar ultimii prizonieri au fost fraţii gemeni Ronald şi Reginald Kray, în 1952). De-a lungul îndelungatei sale existenţe, Turnul Londrei a servit şi ca depozit de armament, depozit de mari valori regale, depozit de monetărie, adăpost al bijuteriilor Coroanei şi a fost folosit chiar şi ca menajerie de animale exotice.

Cea mai tristă utilizare a Turnului Londrei a fost cea de închisoare (inclusiv carceră) şi loc de execuţie pentru numeroase persoane de elită, multe fiind capete încoronate sau apropiaţi ai acestora. Printre exemplele cele mai faimoase, în ordine cronologică, se numără şi *regele Scoţiei David al II-lea*, închis în Turnul Londrei după Bătălia de la Neville Cross din 1346. Regele David al II-lea (1324-1371) a fost un eroic luptător pentru independenţa Scoţiei faţă de Anglia şi de aceea a fost un prieten apropiat al regelui Franţei Philip al IV-lea. Domnia sa a început, sub regenţă, la cinci ani şi când a preluat puterea s-a lovit atât de forţele englezilor, cât şi de uzurpatorii care voiau să ocupe tronul Scoţiei cu ajutor de la Londra. În urma Bătăliei de la Holidon Hill, David al II-lea pleacă în exil în Franţa, iar când trupele sale se refac în Scoţia, se reîntoarce în ţară. Numai că din cauza unor trădători, el este capturat şi predat regelui Angliei Edward al III-lea, şi ulterior închis în Turnul Londrei în 1346. Din fericire, el este unul dintre puţinii regi care au scăpat teferi din prizonieratul din Turn, căci parlamentul scoţian a plătit pentru el o răscumpărare enormă.

Regele Franţei Jean al II-lea cel Bun

Jean al II-lea cel Bun al Franţei („Jean le Bon") a fost un monarh din partea casei de Valois, care a domnit din 1350 şi până la moarte, în 1364. În timpul perioadei când a fost la putere, Franţa a trecut prin foarte grele încercări: ciuma neagră (care aproape că a înjumătăţit populaţia ţării), corupţia marilor nobili (care luase o amploare fără precedent) şi atacurile englezilor care se soldau cu înfrângeri sângeroase. Într-una dintre aceste bătălii, cea de la Poitiers (1356), regele Jean le Bon este rănit şi luat prizonier de către forţele engleze. Pentru a-l scăpa din Turnul Londrei, fiul său, Charles cel Înţelept, a semnat Tratatul de la Bretigny, prin care a plătit o mare răscumpărare şi a cedat teritorii Coroanei engleze. Jean al II-lea a fost eliberat, dar fiul său, Louis, a evadat şi atunci regele s-a întors de bună voie în Turnul Londrei (unde a murit în 1364), pentru ca odrasla sa să nu fie urmărită de poterele englezeşti... Este unicul caz de acest fel din istoria confruntărilor franco-engleze.

Regina Angliei Cathrine Howard (1523-1542), a cincea soţie a nestatornicului rege Henry al VIII-lea (1491-1547, cu şase căsătorii şi separarea Bisericii Angliei de papalitate), s-a măritat la 28 iulie 1540, la Palatul Oatlands. Numai că la 13 februarie 1542 (la mai puţin de doi ani de la mariaj), pe când încă nu împlinise 18 ani, Cathrine Howard a fost decapitată în Turnul Londrei, unde fusese închisă cu trei zile înainte. Era acuzată de trădare şi adulter, iar cu o lună înainte fuseseră decapitaţi cei doi presupuşi amanţi ai săi. Totul fusese o înscenare pentru ca regele să se însoare a şasea oară. Alţi doi regi ai Angliei închişi şi ucişi în Turnul Londrei au fost Richard al II-lea (mort în 1400) şi *Henry al VI-lea* (mort în 1471), despre care vom vorbi cu alt prilej.

Regina Angliei Cathrine Howard

Astăzi în istorie

29 mai 1917

S-a născut John F. Kennedy

Al 35-lea preşedinte al SUA, John Fitzgerald Kennedy, s-a născut la 29 mai 1917, la Brookline, statul Massachusetts, şi şi-a îndeplinit mandatul de la 20 ianuarie 1961 şi până la 22 noiembrie 1962, când a fost asasinat. A fost cel mai tânăr preşedinte ales în funcţie (Theodore Roosevelt avea şi el 43 de ani când i-a luat locul preşedintelui asasinat McKinley, în 1901), la 43 de ani.

În timpul mandatului său s-au petrecut evenimente foarte grave aparţinând în special de acutizarea „Războiului rece". Criza rachetelor sovietice cu focoase nucleare plasate în Cuba a fost un apogeu al tensiunilor dintre SUA şi URSS (deşi istoricii spun că Nikita Hruşciov nu a vrut nici un moment să înceapă un război nuclear, ci doar să facă presiuni asupra Occidentului), când americanii au făcut o blocadă navală a Cubei. Cu un an înainte, trupe de cubanezi antrenaţi în SUA au încercat să-l dea jos de la putere pe Fidel Castro, printr-o invazie eşuată în Golful Porcilor — acţiune prevăzută de precedentul preşedinte, Dwight Eisenhower. Kennedy a vrut să oprească acţiunea, dar CIA s-a opus.

În timpul mandatului său, Kennedy a fost un entuziast al programului spaţial al NASA şi a fost un lider democrat care a susţinut drepturile populaţiei de culoare. Kennedy a susţinut o implicare diplomatică în Vietnam, când „Nordul" a atacat „Sudul", dar succesorul său, Lyndon Johnson a fost de partea războiului în Vietnam.

Născut într-o familie cu nouă copii, Kennedy a urmat Universitatea Harvard şi a făcut mult sport, deşi a avut probleme la coloana vertebrală din copilărie. A devenit un erou al SUA în al Doilea Război Mondial, când a salvat cea mai mare parte a echipajului unui torpilor scufundat de japonezi. A fost senator din 1953, an în care s-a căsătorit cu Jacqueline Bouvier. A devenit preşedinte învingându-l pe republicanul Richard Nixon. Discursurile lui John F. Kennedy au avut întotdeauna un mare impact emoţional. El este cel care a lansat o povaţă către politicieni şi care este valabilă şi astăzi: „Gândeşte-te ce faci tu pentru ţară, nu la ce face ţara pentru tine!"

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Conferinţa OZN România

ASFAN (Asociaţia pentru studiul fenomenelor aerospaţiale neidentificate din România) a organizat, în data de 10 mai 2014, în sala de conferinţe a Muzeului Municipiului Bucureşti (Palatul Şuţu), în prezenţa unui public select şi interesat, prima ediţie a Conferinţei „OZN România". Prezentările au fost făcute de martori oculari, specialişti ASFAN şi o invitată din Germania. Programul a fost împărţit pe două sesiuni.

În prima sesiune: *Fenomene aeriene neidentificate şi Aviaţia Militară Română* au fost prezentate trei cazuri de întâlniri OZN, fiecare cu mai mulţi martori, urmate de două prezentări, despre situaţia desecretizării, pe plan mondial şi în România, a incidentelor OZN implicând aviatia militară. Rezumăm mai jos primele două cazuri prezentate.

■ ***Pe 23 august 1984*** era ziua naţională. Avioanele care participaseră la parada militară de la Bucureşti reveniseră şi aterizaseră la baza militară **Alexeni** (nu departe de Urziceni). La un moment dat, staţia radar de la Otopeni a întrebat totuşi staţia radar de la Alexeni dacă se mai află vreo aeronavă în aer, deoarece ei vedeau *ceva* pe verticala aerodromului.

Emil Străinu, azi general, lucra atunci la comanda complexului de radiolocaţie. El a descris, în calitate de martor ocular, istoria pe care o rezumăm în continuare. S-a procedat la încă o verificare, confirmându-se prezenţa la sol a tuturor aparatelor. De la Otopeni s-a transmis că obiectul apăruse subit, fusese văzut de 4-5 radare diferite, din locaţii diferite, lucrând cu frecvenţe diferite, iar acum „pendula undeva la verticala aerodromului Alexeni, la o altitudine de 4000-4500 metri". Semnalul radar receptionat era comparabil cu cel de la un avion mic sau de la un elicopter. Cerul era senin, temperatura de 28 grade Celsius, aşa că obiectul necunoscut a fost reperat şi vizual. Observat prin instrumente optice (lunete, teodolite) avea forma ovoidală, era lung de 2-3 metri şi lat de 1,5, părând să fie făcut dintr-un material strălucitor, asemănător aluminiului. Nu făcea zgomot, nu avea lumini proprii şi nici jeturi de propulsie. Nu părea incomodat de vântul de peste 25 km/oră. Pe timpul evoluţiei sale au fost semnalate perturbaţii puternice în comunicaţiile radio.

Ulterior obiectul a coborât la 2200 metri. Deplasându-se spre vest, a intrat după un timp în unghiul radarului din Alexeni. La un moment dat a fost pierdut şi regăsit, după 5 secunde, la altitudinea de 22000 metri. După aceasta, aflat de acum la vreo 20 de kilometri de Alexeni, a urcat şi a coborât de vreo 7-8 ori, între 2000 si 55000 metri, cu viteze de la zero la 12000 km/h, efectuând mişcări în zig-zag şi întoarceri în unghi ascuţit de care nicio aeronavă terestră n-ar fi fost capabilă, datorita suprasolicitărilor. Obiectul a fost urmărit timp de 40 de minute, fiind pierdut la înălţimea de 100 de kilometri, când a dispărut în spaţiu cu o viteză de 1000 km/h. Nu putea fi în nici un caz un balon, nici un alt obiect cunoscut, lucru confirmat şi de operatorii radar, toţi cu o experienţă de peste 10 ani în radiolocaţie, aleşi special pentru a asista fără probleme parada militară.

Şi echipajele unor avioane civile care survolau zona au confirmat că văd ceva ce seamănă cu un balon, având aspect metalic, dar au refuzat sa facă vreun raport oficial, motivând că nu vor să se compromită.

Dat fiind momentul special, niciunul dintre militari nu şi-a asumat responsabilitatea trimiterii unui raport „mai sus". Ulterior s-a căutat chiar muşamalizarea celor întâmplate şi ridiculizarea martorilor.

■ ***Un alt caz s-a petrecut,*** probabil în a doua jumătate a lunii martie 1989 (există divergenţe în fixarea momentului), la aeroportul militar **Mihail Kogălniceanu**, la nord de Constanţa. Aici, mai mulţi piloţi ai avioanelor supersonice de vânătoare din fostul Grup 57 Aviaţie, format atunci din 18-20 piloţi, executaseră între orele 15 şi 21, un exerciţiu de trageri, în două serii: zbor de zi şi zbor de noapte. În jurul orei 21.20, piloţii erau deja dezechipaţi. O parte dintre ei discutau, într-o sală (numită „celulă"), planul pentru următorul zbor, programat peste două zile. Ceilalţi piloţi stăteau de vorbă pe o bancă în faţa clădirii.

Comandorul (r) *Aurelian Dobre* povesteşte: „Stăteam de vorbă cu nişte colegi piloţi în faţa celulei. Eram cu faţa spre aerogară, de unde se făceau decolările. La un moment dat, am văzut lumini multe apărând efectiv deasupra copacilor. Am intrat în celulă să-i anunţ pe cei ce se aflau acolo. Când am ieşit afară, luminile erau deja deasupra noastră".

Comandorul (r) *Pavel Oţelea,* comandantul escadrilei a doua a grupului, care zbura pe atunci pe un MIG-23, declară: „La un moment dat a intrat pe uşă colegul nostru Aurelian Dobre şi ne-a strigat: «Veniţi repede afară!» Am ieşit cu toţii, ne-am uitat pe cer şi am văzut, efectiv, un tren de secţiuni triunghiulare aflate la o distanţă egală între ele, scăldate într-o lumină alb-argintie, puternică dar mată, care nu difuza în jur. (...) Au trecut de la sud spre nord. Apreciez că erau la un unghi de aproximativ 20-25 grade şi la aproximativ 7.000 de metri înălţime". Concomitent, s-a auzit „un zgomot care semăna foarte bine cu fâşâitul unui stol de păsări, aflat în zbor pe deasupra pădurii, noaptea."

„De la momentul în care le-am văzut şi până au dispărut au trecut câteva zeci de secunde, apoi au dispărut efectiv spre Ucraina" mai spune Oţelea. El adaugă că un mare mister planează şi asupra lipsei „bang-ului sonic", a undei de şoc, care ar fi trebuit, să se audă şi să se simtă, după legile fizicii noastre, la presupusa viteză „hipersonică" a OZN-urilor.

Comandorul (r) *Dan Aioanei,* care la vremea aceea pilota un *Mig 29,* declară că „Dinspre Medgidia se apropia o formaţie de 7, 8 sau 9 obiecte zburătoare. Arătau ca nişte tuburi de neon lungi de câţiva km fiecare şi erau astfel poziţionate unul faţă de altul, încât formau un „V". De la distanţă, diametrul tuburilor părea cam de 15-20 cm, deci în realitate era de 2-3 m. Viteza de deplasare trebuie să fi fost cel puţin supersonică şi, firește, zburau foarte sus, la o altitudine de peste 3.000 m. Dar putea să fie şi de peste 10.000 m. Ne-a fost greu chiar şi nouă, familiarizaţi cu cerul, să estimăm, pentru că, fiind senin, lipseau reperele noastre cele mai exacte, şi anume norii. Ca piloţi, cunoaştem bine ce formă, consistenţă, dinamică au norii, în funcţie de altitudinea la care se află (...) n-au lăsat nicio dâră în urmă, nici de lumină, nici de condensare, parcă erau tăiate cu briciul (...) „tuburile" au dispărut la orizont, undeva spre est de Tulcea.

Spre deosebire de colegii săi, comandorul Dobre crede că era vorba de o singură navă, însă de dimensiuni aproape imposibile, dotată cu lumini, în nici un caz proiectoare. „Cred că era de dimensiunea unui stadion de fotbal. Pe atunci nu erau aeronave mari, iar cele mai mari de acum ajung la jumătate din dimensiunile acelei nave", a explicat comandorul.

Piloţii au discutat aprins evenimentul. În funcţie de poziţia în care se aflau în momentul respectiv, unii, printre care se numără şi comandorul Oţelea, erau de părere că au văzut mai multe OZN-uri, în timp ce alţii au susţinut că era vorba de o singură navă, dar extrem de mare. Toţi au căzut de acord însă că, indiferent dacă era de origine extraterestră sau produsul vreunui proiect ultrasecret creat de mâna omului, nu mai văzuseră niciodată aşa ceva.

„La altitudinile la care am zburat noi am văzut de toate. Şi sateliţi, şi baloane meteorologice, absolut orice. Pot să vă spun însă că indiferent ce opinie a avut fiecare, toţi am trăit acelaşi sentiment: acela de micime. Că suntem ultimii oameni şi că dacă obiectele erau construite de mână de om, înseamnă că noi consumăm resursele ţării degeaba", a comentat Pavel Oţelea. „În raport cu distanţa parcursă în zece secunde pot să vă mai spun că obiectele aveau o viteză extraordinar de mare, mai mare ca a supersonicelor", a ţinut să menţioneze comandorul.

Aurelian Dobre crede că a fost un OZN, însă nu unul de origine extraterestră, pentru că nu crede în aşa ceva. În momentul în care obiectul a trecut pe deasupra lor, a auzit însă acel fâşâit şi a trăit o senzaţie stranie. „Parcă a fost un suflu mare în aer. Ne gândeam că noi conducem nişte ţevi nenorocite, iar alţii zboară cu aşa ceva", îşi aminteşte el.

Colonelul *Platon Strejea*, inspector de zbor în cadrul Comandamentului Aviaţiei Militare, din Bucureşti, delegat să asiste şi să participe la zboruri în acea săptămână, şi care a urmărit şi el apariţia, a raportat evenimentul. A doua zi au apărut reprezentanţi ai structurilor ierarhice superioare şi, din dispoziţia ministrului, toţi martorii oculari au fost puşi să dea rapoarte scrise despre tot ce au văzut şi au auzit. Între timp, OZN-urile fuseseră semnalate şi la Capul Midia, şi de grănicerii români şi ucraineni. Ulterior s-a spus că obiectul ar fi fost detectat şi de radarele militare, atât ale aviaţiei cât si ale marinei.

S-a făcut un raport; dar, pentru că nu se putea întreprinde nimic, acea raportare a rămas practic fără rezultat şi a rămas îngropată în arhive, fără să mai fie scoasă vreodată la iveală.

Specialiştii ASFAN au discutat cu toţi cei nominalizaţi mai sus, care au declarat că li se pare normal să vorbească despre acest eveniment. Generalul Emil Străinu şi colonelul Platon Strejea au prezentat cele întâmplate chiar în Conferinţa OZN. Mărturia lui Aurelian Dobre a fost redată de pe o înregistrare video. Dar au fost şi martori care, contactaţi de ASFAN, deşi au recunoscut că au fost de faţă şi au văzut cele întâmplate, au refuzat să vorbească şi au cerut să nu le fie dezvăluită identitatea.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Descântec de moarte...

Am scris recent, în acest colţ de pagină, despre ceea ce se consideră oficial a fi fost ultima vrăjitoare din Europa condamnată şi arsă pe rug. Evenimentul s-a petrecut la noi, în Transilvania, iar „vina" atribuită femeii respective şi care a trimis-o la moarte este mai mult decât discutabilă, condamnata fiind de fapt o moaşă care, folosindu-se de metode terapeutice şi divinatorii populare, putea de pildă să precizeze sexul copilului încă nenăscut.

Să zicem totuşi că am avut de-a face cu ultima execuţie prin ardere pe rug de pe continentul nostru, ceea ce nu înseamnă şi că practicile vrăjitoreşti în sine s-au prefăcut şi ele în fum şi cenuşă. Ştim bine că există şi în zilele noastre diverse persoane — de ce majoritatea femei şi de ce majoritatea ţigănci, asta e altă problemă — şi nu tocmai puţine, dacă ne gândim la specificul acestei „meserii", care se ocupă cu magia neagră, numită mai popular vrăjitorie. Dar nu despre fenomenul în sine vom vorbi de data aceasta, deopotrivă fascinant şi înfricoşător, care include nenumărate provocări pentru oricine.

Ne vom opri la un caz petrecut nu în îndepărtatul Ev Mediu, ci — dacă dăm crezare relatărilor unor, să le spunem, martori — în urmă cu numai câteva zeci de ani, într-un sat din apropierea Bucureştiului! Totuşi, întreaga conjunctură şi derularea faptelor trimit cu gândul mai degrabă la o lume obscură, bântuită de superstiţii şi spaime de tot felul, în acelaşi timp dezvăluind într-o oarecare măsură forţa neumană şi mai ales neînţeleasă de noi a unor elemente nevăzute, dar omniprezente. Forţă care, manipulată sau direcţionată după reguli extrem de dure şi precise, poate să ucidă negreşit.

Îndrăgostită fără leac

Întâmplarea s-a petrecut în câteva ceasuri de seară, dar întreaga poveste era ceva mai veche. O tânără, să o numim Florica, se îndrăgostise fără leac de Marin, flăcău arătos şi vrednic, după care suspinau în secret multe fete din sat. Însă, aşa cum se întâmplă deseori, nu acelaşi sentiment avea şi el pentru codana plină de nerv şi a cărei voinţă „trebuia" să însemne literă de lege pentru indiferent cine i-ar fi stat în faţă. Nefericită împrejurare, şi nu numai pentru fata care nu concepea ca Marin cel râvnit de atâtea altele nu-ar fi ajuns să fie „al ei". Ei, şi tocmai în ziua aceea când parcă toate îi merseseră pe dos, s-a întâmplat ca, ieşind din curte cu treburi, Florica să îl vadă pe flăcău la capăt de uliţă împreună cu altă tânără, lângă care părea să se simtă foarte bine. A fost ca o lovitură ameţitoare, dar şi picătura care a umplut paharul amărăciunii şi ciudei fetei. Un văl întunecat i-a acoperit deodată privirea şi i-a întunecat judecata, iar ceea ce ea credea cu toată convingerea că e o iubire pătimaşă s-a preschimbat în pieptul ei într-o ură de moarte.

Chiar aşa: o ură de moarte! Pierdută în disperarea sa oarbă, fata şi-a simţit deodată gândurile atrase ca de un magnet către un singur scop, irezistibil: trebuia să se răzbune, cu orice preţ! Iar dacă era dat ca Marin să nu-i fie iubit, atunci nu trebuia să fie nici bărbatul altei femei. Şi, deodată, dintr-un întuneric nedesluşit, a zvâcnit şi ideea. Cum, adică, avea să procedeze pentru a-şi împlini gândul nebunesc.

„Vraja cu cutitul"

Dincolo de capătul satului avea o cocioabă mică şi dărăpănată baba Neacşa, despre care tot satul vorbea că ştie tămădui mai toate beteşugurile, dar şi că face fel de fel de vrăji. La ea a ajuns către seară Florica, umblând ferit pe poteci lăturalnice şi ducând cu ea lucrurile care auzise că sunt trebuincioase la descântece. Bătrâna uscătivă a primit-o ca pe un oaspete aşteptat, dar s-a încruntat şi a sfredelit-o cu ochii ei de culoarea plumbului topit, atunci când fata a spus cu glas pierit, însă hotărât: „Vreau să faci vraja aia cu cuţitul!..."

Nu a durat mai mult de-un ceas totul. Florica era buimacă şi sfârşită, ca după o săptămână de muncă şi nesomn. Pe vrăjitoare o vedea ca prin ceaţă aplecată deasupra mesei pline de tot felul de lucruri ciudate. Într-un târziu, aceasta a scos-o din casă şi a dus-o lângă roata veche a unei căruţe, spunându-i poruncitor să înfigă în butuc cuţitul ruginit pe care i-l întindea. Abia când a simţit lama pătrunzând cu greu în lemnul tare, Florica şi-a revenit, simţind ceva nelămurit, ca şi cum ar fi înjunghiat un trup viu. S-a scuturat înfiorată şi a auzit iarăşi vocea bătrânei: „Acuma poţi să mergi acasă. Şi n-ai grijă, când nici n-ai ajuns la poartă ai să afli de împlinirea vrerii tale!"

Ca mânată de o voinţă nevăzută, fata a plecat, dar nu a urmat calea cea mai scurtă, ci s-a abătut pe uliţa pe care stătea Marin. De departe, a auzit vaiete amestecate cu plâns ascuţit de femeie vârstnică strigându-şi jalea morţii năprasnice a flăcăului. ...Aşa se vor fi petrecut faptele. Sau, cel puţin, aşa vorbeşte lumea. Aţi înţeles, desigur, că întâmplarea petrecută odinioară am îmbrăcat-o în straie de poveste, ceea ce nu înseamnă că ea trebuie luată ca o născocire. Fiindcă asemenea lucruri încă se petrec, vrăjitoarele nu au fost toate arse pe rug, iar magia neagră pesemne va dăinui atâta vreme cât răul şi ura şi nebunia diavolească din fiinţa umană vor avea cale deschisă spre a se revărsa în lume.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Metode de relaxare

De multe ori vă continuaţi activitatea chiar dacă sunteţi obosiţi şi fără putere de concentrare. Încercaţi să ignoraţi cauza esenţială, stresul, dar organismul este conştient de prezenţa acestuia. Ce metode de relaxare ar trebui să adoptăm pentru a depăşi momentul delicat pentru sănătate? În primul rând trebuie spus că stresul este bun atâta timp cât se află la un nivel optim, atunci când ajută la obţinerea performanţei dorite. Însă devine periculos atunci când este în exces şi forţează organismul să funcţioneze multă vreme la capacitate maximă. Dacă sunteţi într-o astfel de situaţie puteţi recurge la câteva metode simple de relaxare.

Astfel, dacă după opt ore de somn vă simţiţi încă epuizaţi, ar fi bine să alocaţi cel puţin 10 minute zilnic unei scurte meditaţii. Aşezaţi-vă cât mai confortabil, ascultaţi muzică plăcută, liniştitoare, încercaţi să alungaţi gândurile negative. Concentraţi-vă asupra unui subiect plăcut sau vizualizaţi un loc în care vă simţiţi bine, relaxat şi în siguranţă. Practicând zilnic un astfel de exerciţiu, vă veţi îmbunătăţi calitatea somnului.

La fel de promiţătoare sunt exerciţiile de respiraţie. Alegeţi un loc luminos, bine aerisit, aşezaţi-vă confortabil şi începeţi să respiraţi conştient. Inspiraţi pe nas, reţineţi aerul 2-3 secunde apoi expiraţi pe gură până simţiţi că plămânii s-au golit complet. Repetaţi exerciţiul de 4-5 ori. Mintea dumneavoastră se va linişti şi după doar câteva minute vă veţi simţi mai relaxaţi, mai calmi şi ceva mai bine dispuşi.

Nu uitaţi că pentru întreţinerea unei bune stări psihice mişcarea este esenţială. Mergeţi cât mai mult pe jos, plimbaţi-vă cu bicicleta, dansaţi, mergeţi la o sală de fitness ori la piscină.

Când vă simţiţi epuizaţi, ieşiţi din spaţiul în care vă aflaţi, plimbaţi-vă puţin şi respiraţi aer curat. Este o metodă simplă, rapidă şi eficientă de relaxare, care vă poate ajuta să faceţi faţă unor situaţii stresante cu mai mult calm.

Şi, încă „un secret": cercetări laborioase arată că inhalarea anumitor uleiuri esenţiale, cum ar fi lavanda, portocala, patchouli etc., poate ajuta organismul stresat să se relaxeze.

Dr. VALERIU MANTA

Delicatețe

Tendinţele modei le răsfaţă pe frumoasele planetei cu un val infinit de delicateţe. Se poartă rozul pal, rafinat, bejul poudré, totul ales parcă pentru a spori feminitatea, senzualitatea.

Rochii cu inserţii de dantelă, fuste cu broderie englezească, blazere, şorturi minuscule, tot roz, curele, ceasuri, brăţări, poşete, sandale, toate roz.

La plajă puteţi opta pentru rochii lejere albe şi imprimeuri orientale sau corai...

Pentru părinţi

Cum privim competiţia?

Dacă e prietenoasă, competiţia este utilă. Te ajută să îţi îmbunătăţeşti cunoştinţele, să progresezi, să devii mai eficient, să câştigi. Dar, în unele situaţii, poate avea şi efectul opus. Aşa se întâmplă cu unii elevi care se descurajează în faţa rezultatelor nefavorabile sau, şi mai rău, nu văd niciun motiv să concureze dacă se socotesc din start necâştigători. Pentru ei concursul se poate transforma într-o experienţă negativă. Cum trebuie să acţionăm pentru a face din competiţie o experienţă care să-i motiveze pe copii?

Unii copii trăiesc în familii cu spirit de competiţie înalt şi simt nevoia să iasă victorioşi din orice activitate. Este bine pentru copii să fie valorizaţi pentru excelenţă atâta timp cât nu sunt valorizaţi numai şi numai pentru performanţe deosebite. Mesajul părinţilor ar trebui să conţină un îndemn de tipul „ne plac copiii care încearcă mereu, sunt responsabili şi fac eforturi pentru a reuşi". Dacă copiii vor simţi că dragostea şi atenţia ce le sunt acordate sunt condiţionate de performanţe, se vor simţi presaţi şi vor fi mai mereu anxioşi.

Când în familie sunt mai mulţi fraţi, trebuie evitate motivele de gelozie. Când se naşte un frate sau o soră copilul se poate simţi gelos, în mod iraţional, pe noul sosit în familie. El se va simţi detronat şi va crede că trebuie mereu să concureze cu fratele mai mic pentru a redobândi locul privilegiat în ochii părinţilor.

Este motivul pentru care părinţii trebuie să fie foarte atenţi, să nu compare defavorabil un copil cu celălalt, ci să-l aprecieze pe fiecare pentru calităţile şi comportamentele pozitive. Tot ce ţine de competiţie să fie în termeni pozitivi şi mesajul să fie că fiecare are ceva de câştigat. Dorinţa şi plăcerea de a câştiga, spun psihologii, sunt deprinse cel mai bine în timpul jocului. Din acest motiv părinţii nu trebuie să îi lase pe copii să câştige doar să nu îi supere. Jocul este o premisă pentru competiţia în viaţa de adult şi cu cât aceştia vor pierde ori câştiga cu fruntea sus, fără a face o tragedie din această experienţă, cu atât va fi mai bine pentru copii mai târziu.

Abilitatea de a fi competitiv în şcoală aşadar, se deprinde, se învaţă. Cei care nu reuşesc sau sunt sub performanţele medii nu au învăţat tehnicile competiţiei. Se bucură doar când ies primii şi nu ştiu să se recupereze după eşecuri. Îşi pierd cumpătul, îşi caută scuze, abandonează repede competiţia şi nu îşi asumă riscuri dacă ştiu că pot să şi piardă. Părinţii şi profesorii trebuie să înveţe copiii să fie adaptabili la competiţie. Adică pot vedea orice experienţă de concurenţă ca pe una de învăţare. Când pierzi poţi să identifici ce probleme ai, să remediezi deficienţele, să îţi resetezi scopurile.

Obişnuiţi-vă copilul cu câteva „date generale" ale competiţiei. În primul rând, locul întâi este temporar, nu definitiv, pentru că oricând va exista cineva mai bun decât el şi cineva mai slab.

Chiar dacă este un elev foarte bun, el poate să îi admire şi pe ceilalţi copii pentru performanţele lor. Va învăţa astfel să fie mai puţin invidios. Pentru a le dezvolta încrederea, copiii ar trebui să înveţe să se întreacă cu propriile performanţe obţinute anterior. După ce învaţă competiţia cu propria persoană, ei pot exersa mai bine competiţia în grup, unde pot câştiga sau pierde în faţa celorlalţi.

Nu vă lăsaţi copiii să mizeze totul pe o carte. Dacă sunt cei mai buni la matematică, ajutaţi-i să obţină performanţe lăudabile şi la sport, de exemplu, sau la pictură. Dacă participă şi la competiţii în care nu sunt cei mai buni, învaţă că nu e o tragedie să nu fii cel mai bun peste tot. Mai mult, învaţă să se adapteze la orice context.

Şi încă un sfat sugerat de psiholog dr. Sylvia Rimm, activităţile competitive trebuie combinate cu cele pentru relaxare şi distracţie. În acest fel vor fi puşi la adăpost de stres şi de suprasolicitare psihică.

Gastronomice

Crochete de griş la cuptor

500 ml lapte, 65 g unt, sare, 250 g griş, 50 g caşcaval ras, 2 ouă.

Se pune la fiert laptele cu puţină sare, untul. Când începe să clocotească se pune grişul în ploaie şi se lasă să fiarbă amestecând mereu până se desprinde de pe vas. Se lasă să se răcească puţin, apoi se amestecă bine cu două ouă şi când mai este călduţ se întinde pe un fund de lemn udat cu apă. După ce s-a răcit bine şi s-a întărit, se taie cu un pahar rondele care se aşază într-o tavă unsă cu unt. Se presară caşcaval ras şi se coc la cuptor.

Salată cu cartofi

300 g roşii, 300 g cartofi fierţi, 3 castraveţi proaspeţi, 2 linguri ulei, o lingură oţet, o linguriţă muştar, mărar sau pătrunjel verde.

Roşiile se curăţă de pieliţe, de seminţe şi se taie felii. Se amestecă roşiile cu cartofii fierţi, tăiaţi în felii rotunde şi cu felii de castraveţi curăţaţi de coajă. Se toarnă deasupra muştarul amestecat cu ulei, oţet şi se presară peste salată mărar sau pătrunjel.

Mâncare de viţel cu ciuperci

1 kg carne spată sau piept de viţel, 1 kg ciuperci, o ceapă, o lingură unt, sare, piper, 5 linguriţe făină, 5 linguriţe bulion de roşii sau 10 roşii, 2 cesti zeamă de carne, o legătură pătrunjel tocat.

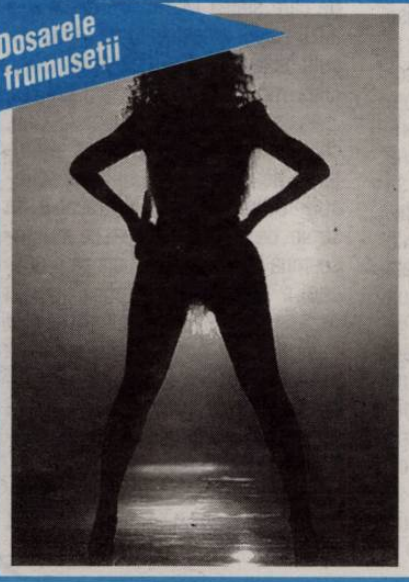
Se pune untul într-o cratiţă şi când se înfierbântă, se adăugă ceapa, sarea şi apoi carnea tăiată în bucăţi. Se lăsă să se prăjească încet. Când capătă culoare, se adăugă făina şi bulionul de roşii sau roşiile proaspete. Se amestecă bine şi se toarnă apoi zeama de carne. Ciupercile spălate şi curăţate, se opăresc cu apă clocotită, se taie în felii şi se pun peste viţel. Se presără piperul şi se lasă mâncarea să fiarbă încet, aproximativ o oră. Nu trebuie să fie prea scăzută. La sfârşit se presără pătrunjelul tocat.

Dulceaţă de caise verzi

75-80 caise verzi cu sâmburi neformaţi, 1,250 kg zahăr, lămâie, 4 pahare apă.

Se spală caisele, se înţeapă cu un ac de mai multe ori, se pun în apă rece şi se schimbă apa de 10-12 ori. Se scot din apă rece, se pun într-un tifon şi se scufundă în apă clocotită de trei ori, apoi se lasă să se scurgă. Se lasă zahărul cu apa să fiarbă şi când se face siropul se pun caisele şi se lasă să fiarbă la foc mic până se leagă siropul. Se pune zeama de la o lămâie, se dă la foc tare şi se lasă să mai dea câteva clocote. Se lasă la răcit, apoi se toarnă în borcane.

Dosarele frumuseţii



Silueta perfectă şi câteva reguli „de aur"

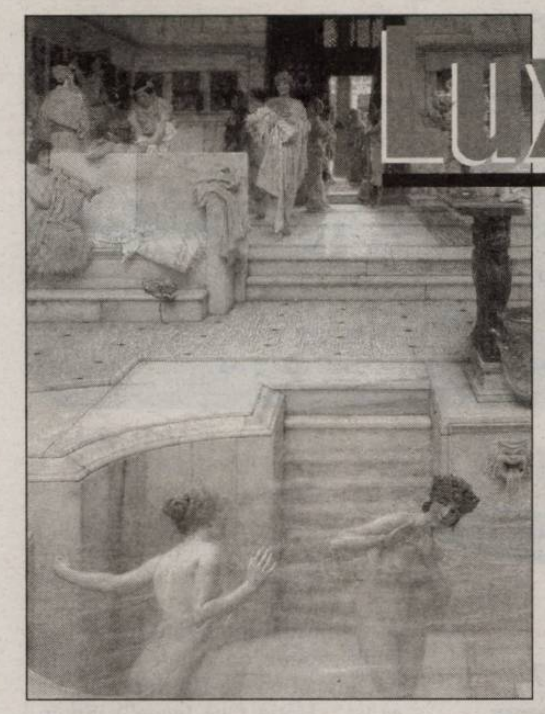
O siluetă armonioasă presupune respectarea câtorva reguli: includerea sportului în programul obişnuit, consumul de alimente care permit o drenare bună a apei şi a toxinelor, practicarea regulată a masajului sau automasajul zilnic al picioarelor. Ar mai fi vorba despre o hidratare corespunzătoare. De altfel, nutriţioniştii acordă o atenţie specială gestionării apei din organism. Trebuie menţinut un echilibru între apa care intră şi cea care se elimină din organism.

Conform *American Holistic Health Association,* alimentele bogate în potasiu ajută cel mai bine organismul să activeze sistemul limfatic, potasiul fiind unul dintre cei mai importanţi electroliţi necesari organismului pentru o rehidratare rapidă.

Alimentele bogate în potasiu sunt bananele, broccoli, cartofii dulci, somonul, sucul de cocos şi apa de cocos, băutură extrem de apreciată de celebra Madonna (100 ml de apă de cocos conţin 680 mg de potasiu, mai mult decât două banane). Nutriţioniştii spun că beneficiile apei de cocos se regăsesc în rehidratarea rapidă a organismului, în scăderea colesterolului, prevenirea diabetului, activarea metabolismului şi întărirea sistemului imunitar.

Lista alimentelor benefice pentru menţinerea nivelului optim de hidratare din organism continuă cu broccoli, care conţine pe lângă potasiu, fier, fosfor, fibre şi unele substanţe active cu efecte antioxidante şi anticancerigene.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU



Lux şi castitate

Femeile romane din înalta societate sau din familii bogate din primele două secole ale imperiului, până în preajma anului 200 d.Hr., se aflau sub tutela soţului dar mai ales a tatălui care avea o putere de decizie mai importantă în unele contexte. Nu aveau drept de vot, erau excluse din funcţiile publice, din sfera politică... Dar, cu toate astea, se bucurau de privilegii, libertăţi, lux. Frecventau băile ornamentate cu rafinament, inclusiv cele mixte, erau răsfăţate de sclave, asistau la spectacole, participau la banchete, făceau sport...

Ruinele casei vestalelor

Istoricul roman Juvenal de la care ne-au parvenit sute de pagini în care tratează condiţia femeii în familie şi societate din acele timpuri, precizează, printre altele, faptul că autoritatea soţului pălea în faţa forţei tutelare a tatălui femeii, acesta acordându-i mai multe libertăţi decât soţul sau că dreptul roman îi garanta soţiei proprietatea asupra zestrei, inclusiv în caz de divorţ, pe care o administra după bunul plac.

Izvorul sfânt al nimfei Egeria

Dincolo de mărturiile lăsate de cronicarii romani, de istoricul Juvenal, filozoful Seneca sau de poetul Ovidiu, modul lor de viaţă este reflectat şi de descoperirile arheologice. De pildă, într-un basorelief din Ostia, secolul al II-lea î.Hr. este reprezentată o femeie din rândul aristocraţiei care gestionează o activitate economică. Aveau libertatea de a practica (conduce) orice activitate profitabilă, pe cont propriu (comerţ, contabilitate, croitorie, artizanat). Unele dintre femeile care aveau ambiţii înalte, mai ales cele care frecventau anturajul imperial, puteau influenţa decizii politice.

Nu aveau dreptul de a participa la practici cultuale (religioase) ci doar de a asista la derularea acestora. Exista însă o excepţie în care aveau un rol special, cel de vestale (obligatoriu fecioare) când slujeau zeiţa romană Vesta, apărătoare a căminului.

Ordinul vestalelor era constituit din 6 preotese „osândite" la castitate întreaga viaţă. Erau alese de la vârsta de 6-7 ani din cele mai ilustre familii şi practicau ceremonialul timp de cel puţin 30 de ani. Aveau obligaţia de a păzi şi întreţine focul în Templul Vestei, din altarul zeiţei, a cărui flacără trebuia să dăinuie, şi să aducă apă de la izvorul sfânt al nimfei Egeria, pentru a curăţa templul.

Vestalele erau subordonate din punct de vedere cultual şi disciplinar Colegiumului condus de Pontifex Maximus şi se bucurau de o mare consideraţie şi de privilegii. De pildă, în circuri şi amfiteatre, la serbări şi adunări ocupau locurile de onoare. Cel care ofensa o vestală era pedepsit cu moartea.

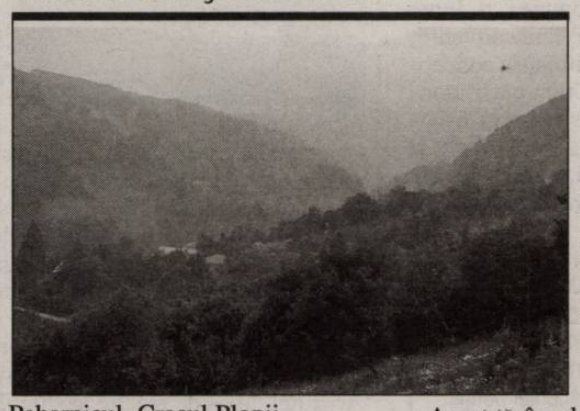
DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

Obârşia Cloşani

frumuseţea netulburată

Localitatea unde vom poposi de această dată şi de unde vom pleca în drumeţii pe poteci necunoscute de mulţi dintre noi, se află în sudul Munţilor Mehedinţi, la circa 15 km distanţă de Baia de Aramă şi 40 km de Băile Herculane. Se intră în comună pe drumul Valea Mare, ce duce spre vârfuri domoale de munte cum sunt: Furca Apei,



Paharnicul, Cracul Plopii, Comorăşti şi altele.

Pe Valea Seacă se întinde o parte a satului şi cuprinde mai multe obcine: Cracul Mic, Cracul Mare, Faţa Oglinzii, Furca Văii, Ogaşul Carului, Ogaşul Deciului, Pe Câmp şi Valea lui Dragu. Zona este prea puţin cunoscută de turişti chiar dacă există tot confortul: apă curentă, curent electric, internet. Cu toate acestea, la *Obârşia Cloşani* încă se păstrează obiceiuri şi datini frumoase. Femeile de aici se îndeletnicesc, pe lângă altele, cu torsul şi ţesutul lânii de capră, ocupaţie pierdută în vreme.

Pentru drumeţii există multe posibilităţi. La intrarea în *Obârşia Cloşani,* pe drumul dinspre Herculane, spre Baia de Aramă, în imediata apropiere este râul Berbina care străbate satul şi curge spre Baia de Aramă. După ce-l traversaţi, mergeţi cale de vreo 5 km şi daţi peste cornetul Obârşiei. Peisajul este superb. Înaintaţi cu curaj şi de aici puteţi vedea Vârful lui Stan sau, cum i se mai spune, Piatra lui Stan (una din atracţiile zonei, fiind cel mai înalt vârf din Munţii Mehedinţi, ce se prezintă ca un abrupt orientat către nord-vest ce străjuieşte Valea Cernei).

Înainte să ajungeţi în Poiana Obârşiei, puteţi poposi să vă ostoiţi setea lângă un izvor frumos amenajat, cu apa rece şi curată. Nu departe de Poiana Obârşiei, puteţi vizita „peştera din priod". Acest tărâm de legendă şi istorie, ce ascunde adevărate comori în Platoul Mehedinţilor, oferă turiştilor, dornici să asculte şi să vadă, o vastă paletă de obiective turistice dar şi poveşti, una mai frumoasă decât alta. La *Obârşia Cloşani,* oamenii munţilor sunt dârzi, harnici şi singuratici. Muntele i-a călit şi i-a ajutat să treacă peste greutăţi. Atâta frumuseţe nu poate fi tulburată de nimic.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Golia

Astăzi, 29 mai, Bisericile creştine prăznuiesc ziua Înălţării Domnului. Dat fiind că în acest an Sfintele Paşti au fost sărbătorite în aceeaşi zi atât de ortodocşi cât şi de catolici şi Înălţarea cade în aceeaşi zi.

Este o sărbătoare deosebit de importantă marcând încheierea Ciclului Pascal. Reprezintă momentul în care, la 40 de zile după Învierea Sa din morţi, Mântuitorul s-a dus însoţit de ucenicii Săi pe Muntele Măslinilor, unde a fost învăluit într-un nor şi ridicat la Ceruri în slava îngerilor.

În tradiţia românească, această sărbătoare se mai numeşte şi Ispas acesta fiind un personaj mitic, despre care se spune că a asistat la Înălţarea Domnului.

Totodată această zi este numită şi „Ziua Eroilor" fiind comemoraţi toţi cei care au murit pe câmpul de luptă pentru apărarea patriei şi a credinţei.

Dată fiind importanţa acestei sărbători, multe biserici au hramul „Înălţarea Domnului".

Una dintre acestea este Mănăstirea Golia din Iaşi situată în nord-estul oraşului medieval. Are aspectul unei fortăreţe cu ziduri de incintă, turnuri şi porţi mari din lemn şi metal la intrare. A fost ridicată în secolul al XVI-lea fiind ctitoria marelui logofăt Ioan Golia. Numele aşezământului apare pentru prima oară în 1606 într-un act prin care locaşul era închinat mănăstirii Vatoped de la Sfântul Munte, act întărit de domnitorul Ieremia Movilă.

Domnitorul Vasile Lupu hotărăşte rezidirea bisericii ajunsă o ruină şi lucrările încep în 1650 fiind terminate de fiul său, Ştefăniţă Vodă în 1660. Cei doi sunt menţionaţi drept ctitori în pisania în limba slavonă. Zidul a fost ridicat de Vasile Lupu iar domnitorul Gheorghe Duca îi adaugă bastioanele de colţ.

Aşezământul a avut mult de suferit de-a lungul vremii. În secolul al XVIII-lea au fost mai multe incendii iar în 1738 în urma unui cutremur, s-au dărâmat părţile superioare împreună cu turlele, chiar în timpul unor reparaţii care se efectuau. În 1838 este refăcută catapeteasma, care a rămas până în zilele noastre.

După secularizarea din 1863, mănăstirea a intrat într-un con de umbră. A fost închisă între 1900-1947 şi redeschisă ca biserică parohială, abia în 1992 recăpătându-şi vechiul statut.

Exteriorul bisericii, de tip clasic, a fost realizat din blocuri de piatră făţuită, cu pilaştri corintieni şi cornişă baroc, susţinută de console. Pe acoperiş sunt mai multe turle, turele şi cupole cu arcaturi etajate. Turlele sunt decorate cu motive munteneşti şi orientale.

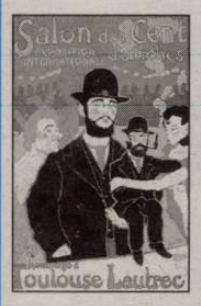
Interiorul este tradiţional moldovenesc, având absidele înecate în zid, iar uşile au remarcabile ancadramente orientale în marmură, cu stema Moldovei deasupra. Policandrul din pronaos şi cele patru sfeşnice din faţa altarului au fost dăruite de Vasile Lupu.

Pictura a fost realizată de un anume meşter Matei şi a fost refăcută, împreună cu icoanele împărăteşti, cu prilejul unor reparaţii din 1754. Tablourile votive din partea de apus a pronaosului îi reprezintă pe domnitorul Ieremia Movilă şi familia Golia iar pe cel din sud apare familia domnitorului Vasile Lupu. O parte din pictură a fost refăcută mai puţin meşteşugit în 1838.

Turnul Goliei, aflat la 40 m sud, are o înălţime de 29 metri, a fost ridicat în 1855 de egumenul Meletie şi prezintă un gang de intrare în biserică. Este un punct de mare atracţie turistică. Alături se află prima casă de apă din Iaşi iar în incinta locaşului există casa în care a locuit o vreme Ion Creangă, stăreţia care adăposteşte paraclisul „Brâul Maicii Domnului" şi o clădire în care funcţionează o tipografie pentru Mitropolia Moldovei şi Bucovinei.

Deosebita frumuseţe a locaşului a încântat mulţi călători străini care ne-au vizitat ţara printre care arhidiaconul Paul de Alep, Patriarhul Macarie al Antiohiei şi ţarul Petru cel Mare.

IRINA STOICA



Moartea unui „copil-artist”

Contesa Adèle îşi ţine copilul în braţe şi nimeni nu-i mai poate opri lacrimile. Fiul ei, de talia unui copil, are iarăşi halucinaţii şi convulsii şi doctorii se declaraseră neputincioşi. Îşi scosese odrasla din sanatoriul de dezintoxicare, unde fusese internat de mai multe ori în ultimii patru ani. Suntem în anul 1901, începea un secol nou, dar fiul contesei nu va mai apuca să vadă consolidându-se noile curente ale artei moderne, cu care el însuşi începuse să cocheteze de când se mutase la Paris, în zbuciumatul Montmartre. Copilul contesei va păşi în eternitate la 9 septembrie 1901. Numele său va rămâne la loc de cinste în istoria artei universale, căci fiul cu dimensiuni de adolescent se numea Henri Marie Raymond de Toulouse-Lautrec, conte de Montfa.

În 2005, la Casa de licitaţii Christie's, tabloul „Spălătoreasa” (La Blachisseuse) a lui Toulouse-Lautrec s-a vândut cu 22,4 milioane de dolari SUA. A fost cea mai mare sumă obţinută pentru o lucrare a acestui post-impresionist de excepţie, a cărui originalitate este impresionantă mai ales prin modul cum a imortalizat gesturi şi atitudini banale, transformându-le în „miracolele simple ale vieţii cotidiene”. Lautrec însuşi, precum şi alţi maeştri ai „epocii frumoase” din final de veac XIX, a refuzat să se declare înregimentat în vreun curent anume, dar admirând operele sale nu putem să nu recunoaştem influenţe din Manet, Degas şi Renoir. În special Degas, „maestrul balerinelor”, l-a emoţionat pe Lautrec prin vioiciunea siluetelor şi prospeţimea şi naturaleţea mişcărilor dansatoarelor. Aceste caracteristici le vom regăsi în afişele făcute cu un talent fenomenal de Lautrec pentru marile cabarete din Paris.

Dansatoare în culise

Jane Avril dansând

La douăzeci de ani ajunge la Paris şi, după o copilărie şi o adolescenţă dificile din punct de vedere al sănătăţii, tânărul Lautrec, fără grija banilor datorită „rentei” primite de acasă, cade în braţele vieţii boeme din Montmartre. Va fi cu totul copleşit de viaţa de noapte, mai ales că un prieten al său deţine cabaretul „Mirliton”, iar un altul îi solicită afişe apetisante pentru cabaretul de lux „Moulin Rouge”. Dar viitorul „părinte al afişului modern” nu este atras numai de absint şi cognac într-un melanj aberant („Cutremurul” lui Lautrec), ci şi de vânzătoarele de plăceri de pe strada Morilor, adunate în bordelul care-i va inspira pânza „Salonul” (1894). De aici procură sifilisul, boală de care nu va mai scăpa până la finele vieţii, şi care va concura la distrugerea firavului său metabolism alături de alcool. Căci bărbatul cu statura de 1,52 metri voia să se euforizeze într-un ritm infernal, cu toate că lucra frenetic şi cu un talent înnăscut recunoscut de toată lumea bună. I s-au repertorizat 737 de pânze, 363 tipărituri şi postere şi peste 5.000 de desene.

Mai multe artiste de succes ale epocii îi datorează o parte din faimă. Printre ele, Louise Weber zisă „Plinuţa” (sau „Mâncăcioasa”), cea mai aplaudată dansatoare de French Can-Can; alături de ea o regăsim pe subtila Jane Avril, o contorsionistă poreclită „Exploziva”. Să nu o omitem nici pe prima femeie care l-a fermecat pe Lautrec, roşcata Carmen Gaudin... Maestrul a fost mereu în anturajul marilor personalităţi din Montmartre şi a avut locul său rezervat la „Moulin Rouge”. Ajuns la Londra pentru comenzi de afişe de teatru, Lautrec se împrieteneşte cu Oscar Wilde, care avea probleme juridice dificile... Din păcate, sănătatea neglijată nu iartă pe nimeni şi Lautrec n-a mai împlinit 37 de ani.

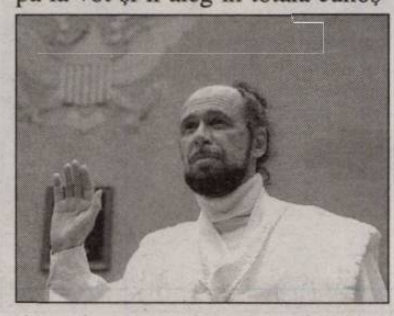
39 de ani în celula morţii

Un record uluitor pentru justiţia americană l-a stabilit (fără voia lui) Gary Alvord (foto la diverse vârste), condamnat la moarte în statul Florida, în 1974, pentru multiple crime. Execuţia a fost amânată de două ori, în 1981 şi 1984, din motive medicale. Ulterior, starea lui s-a îmbunătăţit, dar parcă nimeni nu l-a mai băgat în seamă. El a murit de cancer la creier, în mai 2013, după ce a petrecut aşteptând execuţia 39 de ani din cei 66 pe care i-a trăit.

ZIGZAG în timp şi spaţiu

• Genii la putere?

Cea mai rafinată variantă de putere este cea care se autotrâmbiţează a fi „geniocraţia”. Dar „puterea geniilor” nu poate fi asigurată oricum, ci doar pe baza unui electorat care să aibă un standard de inteligenţă ridicat. Doar aceştia participă la vot şi îi aleg în totală cunoştinţă de cauză doar pe cei cu un nivel de inteligenţă elevată.



Aceasta este (?) esenţa noii forme de conducere a Terrei, şi a unei naţiuni anume, propusă de celebrul inteligent de la natură Claude M.M. Vorhilon (foto), un francez născut în 1946. Acest domn se autointitulează „Rael”, filosofia lui este raelismul, pe care o consideră o „religie a extratereştrilor”. E de la sine înţeles că el însuşi s-a întâlnit cu un „sosit din cer” şi că a făcut o vizită de curtoazie pe o planetă unde s-a consultat cu Buddha, Iisus, Moise şi Mahomed... Aceştia i-au explicat cam cum ar fi o lume fără bani, boli şi războaie.

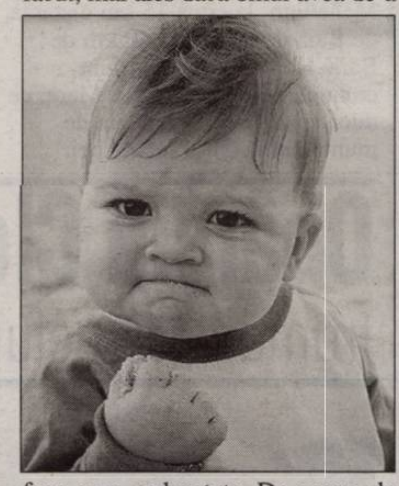
Veţi spune că avem de-a face cu un tembel simpatic, numai că Rael a început să-şi propage „revoluţia genialităţii” în 1973, după ce excepţionala melodie „Imagine” a lui John Lennon fusese difuzată în 1971. Lennon propunea o lume fără ţări, fără religii, fără convenţii, iar doi ani mai târziu lansa conceptul de „Nutopia” – ţara păcii mondiale. Deci Rael nu era prea original. El a mai vrut să dea lovitura şi cu clonarea umană, dar şi această iniţiativă a eşuat, în ciuda faptului că personajul face şi acum turnee mondiale pentru a-şi promova geniocraţia sa de debara, fără să-l deranjeze prea mult faptul că este făcut „nesănătos” în direct, la emisiunile tv unde este acceptat.

Mult mai interesant mi se pare pământescul concept de Kleptocraţie, adică Puterea Hoţilor (sau, mai exact, „Hoţia face legea”). Sociologii care analizează cu severitate ceea ce se întâmplă cu veniturile naţionale şi personale din diferite state au concluzionat că furturile comise de cei puternici sunt cât se poate de reale. Astfel, organizaţia non-guvernamentală germană intitulată „Transparency International” (fondată la Berlin în 1993) a dat o listă de kleptocraţi, în 2004. O vom analiza într-un număr viitor.

• Emoţii negative

Furia, ca reacţie emoţională bruscă la un stimul iritant şi persistent, este de înţeles şi ea provoacă expresii faciale şi un limbaj al corpului specifice momentelor de lipsă de control al emoţiilor negative. Spre deosebire de mulţi gânditori din vechime, psihologii de astăzi susţin că reprimarea furiei poate fi dăunătoare.

Şi pentru unii filosofi medievali, controlul intelectului asupra reacţiilor primare era dificil de făcut, mai ales dacă omul avea de-a face cu o nedreptate. De aceea, de la agresiunea verbală la cea fizică nu este decât un pas. Însă mărimea acelui pas depinde de educaţia şi nivelul cultural ale fiecăruia. Pe de altă parte, temperamentul fiecăruia este un element înnăscut şi foarte greu de remodelat.



Pentru Seneca, furia era o formă de nebunie temporară. Pentru Aristotel, lipsa de reacţie la stimuli negativi era o formă de „nesimţire”, chiar de imbecilitate. În timpurile moderne, furia a fost asociată şi cu dorinţa de răzbunare subită, dar diferenţiată între sexe. Femeia suportă mai uşor (aparent) o injustiţie, de aceea reacţiile ei sunt mai bine controlate. Pentru Sigmund Freud, furia cronică, de durată, este de fapt ura. Iar exemplele din jurul nostru nu contenesc.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Paricidul

Prin luna august a anului 1989, Kitti Menendez (n. 1941) din Beverly Hills, California, căsătorită cu Jose Menendez (n.1944), a luat o decizie aiuritoare pentru soţul ei. S-a izolat într-un alt dormitor decât cel conjugal şi purta cu ea permanent o carabină. „Erik şi Kyle ne vor ucide!”, îi spunea ea lui Jose, dar acesta n-a crezut-o şi a trimis-o la doctor.

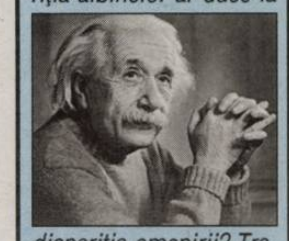
Erau o familie prosperă, chiar multimilionară... şi a venit seara zilei de 20 august. Fraţii Erik (n. 1968) şi Kyle (n. 1971), ambii în foto, foşti studenţi la Princeton, îl împuşcă pe Jose în somn, direct în cap. Kitti aude zgomotul şi iese din camera sa, vrând să coboare la parter. Bănuia ce s-a întâmplat cu soţul său. Dar „copiii” o împuşcă întâi în picior, apoi îi trag mai multe gloanţe în cap şi în faţă în timp ce femeia striga după ajutor. Cu sânge rece, criminalii le mai trag amândurora câte un glonţ în genunchi, pentru a simula o execuţie mafiotă.

Ce fac apoi cei doi asasini? Se duc la cinema pentru a-şi fabrica un alibi. Apoi se întorc acasă şi telefonează plângând la poliţie... Toată lumea i-a crezut şi Erik şi Lyle au fost scoşi basma curată. Numai că orfanii au început să petreacă şi să cheltuiască averea moştenită într-un ritm ameţitor. În şase luni de la crime, au tocat peste un milion de dolari pe ceasuri, apartamente, petreceri şi călătorii exotice. Şi greşeala fatală a venit, inevitabil. Kyle s-a dus la un psihiatru căruia i s-a confesat. Aşa a aflat poliţia. La proces, nici un moment nu au regretat, ba chiar şi-au acuzat părinţii de tot felul de abuzuri. Băieţii se grăbiseră să intre în posesia averii. Mama lor avusese dreptate. Au fost condamnaţi pe viaţă, fără eliberare condiţionată.

Televizarea procesului a avut un succes enorm. Dar nici un moment nu s-a pus problema: de ce Kitti nu a anunţat poliţia despre presimţirea sa, ci doar psihiatrul? Se pare că nimeni nu poate să creadă în premoniţia unei grozăvii, cu toate că relaţia mamă-copil este una specială. Cei doi criminali nu duceau lipsă de nimic, dar ajunseseră să-şi invidieze proprii părinţi pentru viaţa de lux. Diagnosticul lui Kitti Menendez fusese corect: ambii ei fii deveniseră nişte psihopaţi.

Știați că...

◆ *...Albert Einstein a prezis că dispariția albinelor ar duce la*



dispariția omenirii? Tragedia s-ar întâmpla în cel mult patru ani.

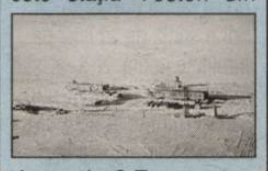
◆ *...cei mai înalți copaci sunt sequoia din California? Pot avea până la 115,5 metri.*

◆ *...primul computer electromecanic programabil, Z1 a*

fost creat de germanul Conrad Zuse? Evenimentul s-a petrecut în 1936.

◆ *...de obicei femeile gândesc cu voce tare parcurgând sarcinile verbal? Bărbații le parcurg mental.*

◆ *...cel mai friguros loc de pe Pământ este stația Vostok din*



Antarctica? Temperatura medie este de -58°C dar s-a atins și -89°C.

◆ *...cel mai mare rechin este rechinul-balenă? Atinge 15 metri lungime dar nu este periculos pentru om.*

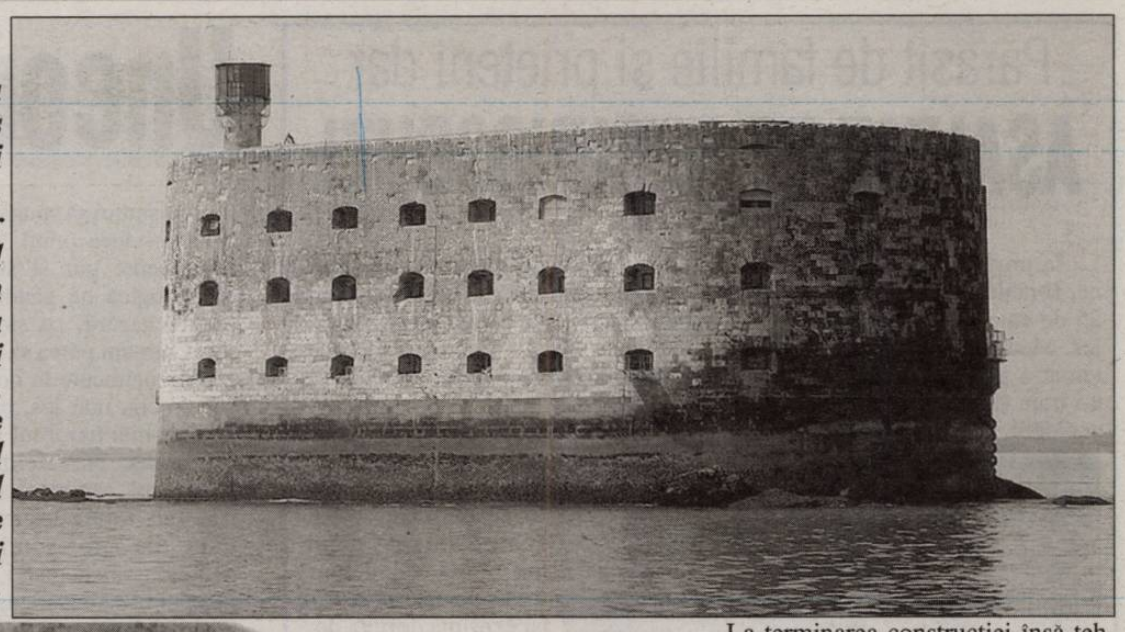
◆ *...picioarele vulturilor sunt „arme*

mortale"? Cu ele își zdrobesc prada fiind nu doar puternice ci și deosebit de ascuțite.

◆ *...pielea șopârlelor conține apă? Nu se deshidratează și de aceea ele pot trăi și în deșert.*

Știați că...

Cunoscut pentru originalul concurs televizat transmis și pe canalele noastre, dar și ca decor pentru finalul celebrului film „Aventurierii" cu Alain Delon și Lino Ventura, Fortul Boyard se află în Oceanul Atlantic în vestul coastei franceze între insulele Aix și Oléron.

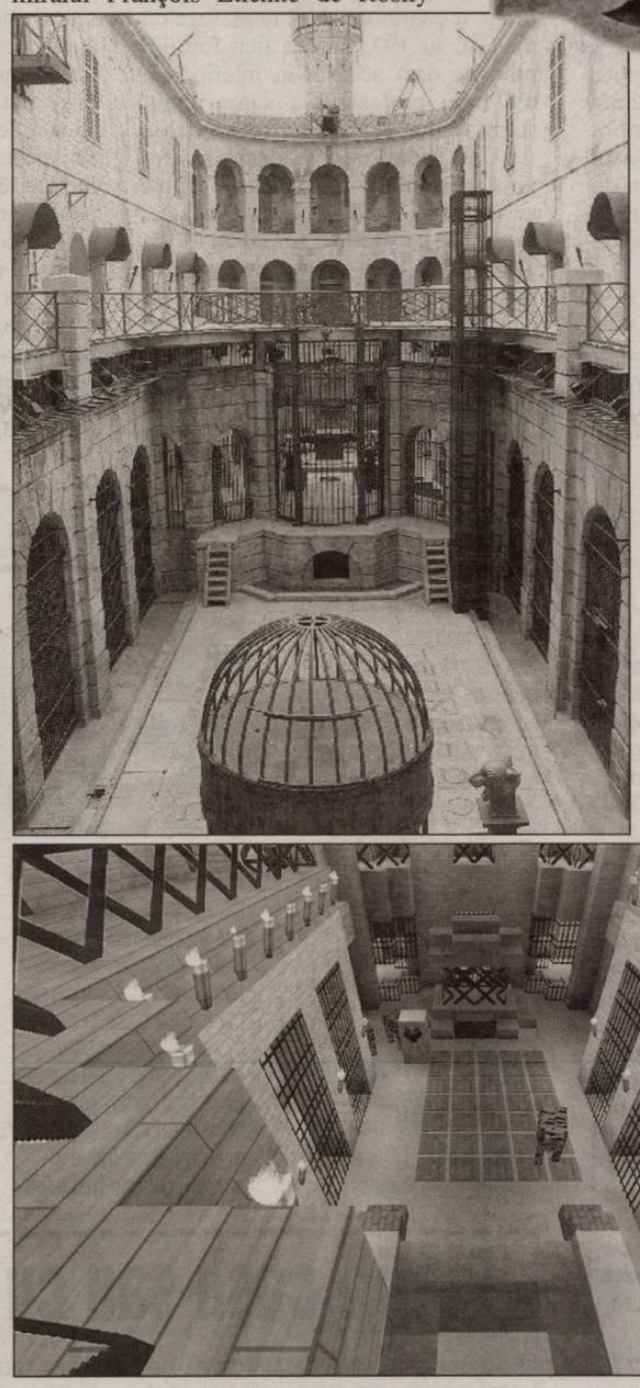


Fort Boyard o cetate pe apă

Construcția acestuia a fost considerată necesară pentru protecția porturilor celor două insule de atacurile flotei regale engleze. Între 1661-1667, Ludovic al XIV-lea solicita ridicarea unui șir de asemenea fortărețe, Fortul Boyard urmând să ocupe poziția de centru. În 1692 inginerul francez Descombes începuse chiar să deseneze planurile fortului respectiv dar realizând costurile imense ale lucrării s-a simțit obligat să renunțe. De altfel, celebrul Vauban, conducătorul tuturor construcțiilor militare ale vremii, s-a declarat fățiș împotriva proiectului și i-a spus regelui: „Majestate, mai ușor ați putea prinde luna cu dinții decât să încercați o astfel de construcție într-un asemenea loc".

După raidul englezesc asupra insulei Aix în 1757, ideile privitoare la construcția fortului au reintrat în preocupările conducătorilor țării dar cu toate că planurile fuseseră desenate și problemele materiale păreau rezolvate, proiectul a fost din nou abandonat.

Eforturile au fost reluate sub Napoleon Bonaparte în 1800 când lucrările au fost conduse de inginerii Ferregeau, Armand Samuel de Marescot și viceamiralul François Etienne de Rosily-

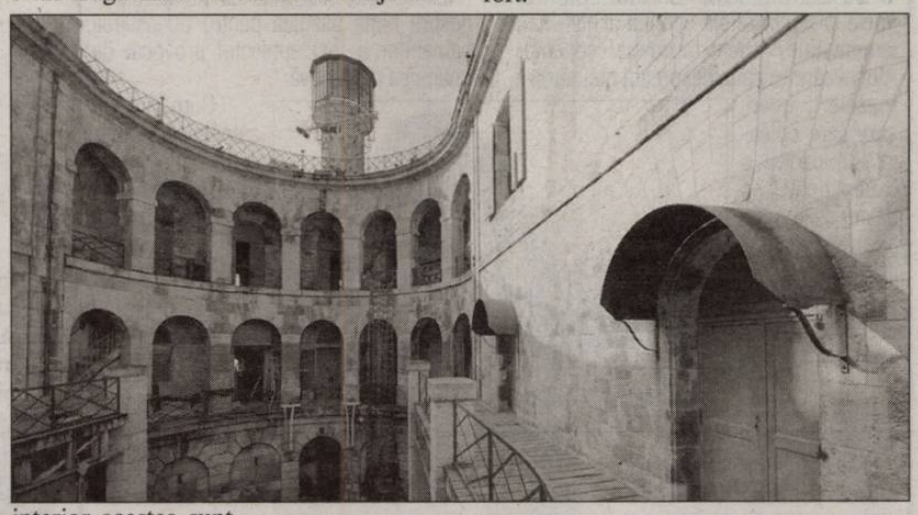


Mesros care au desenat și planurile. Pentru a ușura munca celor care lucrau aici s-a construit un port pe insula Oléron și a luat naștere localitatea Boyardville pentru muncitori.

Construcția a început în 1804 și a întâmpinat numeroase dificultăți printre care căderea rocilor, furtuni puternice și atacuri ale englezilor. Lucrările au fost abandonate și reluate în 1809 dar s-a renunțat din nou la construcție.

Abia în 1837, în timpul domniei lui Ludovic Filip, tensiunea între Franța și Anglia atinsese un adevărat punct culminant și lucrările au reînceput, fortul devenind absolut necesar. S-a realizat fundația și construcția a durat mulți ani fiind terminată în 1857, având suficiente camere pentru o garnizoană de 250 de oameni și 75 de tunuri.

Fortul are o formă ovală, cu o lungime de 68 metri și o lățime maximă de 31 metri. Pereții au o înălțime de 20 metri și închid între ei o curte. La primul nivel sunt depozite, camere de serviciu, bucătării, cantine, camera gărzilor și băile. La etajele superioare sunt cazemate și săli de armament. Patru șiruri de scări leagă între ele diferitele etaje. În



interior acestea sunt decorate cu arcade dar în exterior pereții sunt străpunși numai de ambrazurile pentru tunuri.

Forma ovală a construcției și aranjamentul exterior al ambrazurilor par să se fi inspirat după imaginea unei nave din secolul al XVII-lea și de aici numele de „corabia de piatră" dat fortului.

La terminarea construcției însă tehnica militară și aranjamentul tunurilor se schimbaseră complet și fortul devenea acum nefolositor.

După 1871 a fost folosit pentru o scurtă vreme ca închisoare înainte de a fi abandonat la începutul secolului XX. În 1872 deținuții au fost trimiși în Noua Caledonie iar fortăreața a fost preluată de armată. Militarii au părăsit-o însă în 1913, tunurile au fost vândute și fortul a fost jefuit în câteva rânduri. S-a încercat închirierea lui și, în timpul Celui de al Doilea Război Mondial, a fost ocupat de trupele germane. După 1950 a fost declarat monument istoric dar în 1961 a fost vândut unui dentist belgian, singurul care a putut oferi suma cerută de autorități. Recuperat câțiva ani mai târziu de statul francez, fortul a fost restaurat și a devenit nu doar gazda concursului care îi poartă numele ci și un important obiectiv turistic alături de strălucitorul La Rochelle și vechiul arsenal Rochefort.

Palatul Justiției din Oradea

Declarat monument istoric, Palatul Justiției din Oradea este o clădire ridicată în 1898, în stil eclectic.

Edificiul este format din parter și două etaje, fiind construită în jurul a două curți interioare. Fațada principală este decorată în partea superioară cu patru statui alegorice și coloane cu capiteluri ionice. Acoperișul este de tip mansardă.

Pagina realizată de **IRINA STOICA**

Simboluri ale umanității

Gullweig

Vrăjitoare răuvoitoare din mitologia scandinavă Gullweig face parte din categoria duhurilor apei, simbolizând forța aurului. Este deosebit de frumoasă și având darul divinației nu face decât prevestiri cumplite. Reprezintă încarnarea ideii de rău și intrigile ei au declanșat războiul între divinitățile Asa și Vana care s-a

încheiat totuși cu o pace totală.

Drept pedeapsă pentru răutatea ei zeii au aruncat-o de trei ori în flăcări, unde, de fiecare dată, ea și-a refăcut complet trupul fără niciun efort.

De aici a rezultat credința că, în ciuda oricărei acțiuni benefice, răul rămâne nemuritor.

Părăsit de familie şi prieteni dar

ASALTAT DE NECUNOSCUŢI

În urma unui accident de maşină, Ibrahim, un saudit în vârstă de 25 de ani, a paralizat de la brâu în jos. Medicii au decis să rămână internat o perioadă mai lungă pentru a-i trata şi alte afecţiuni cauzate de accident. Zilele, săptămânile au

trecut şi, în pofida apelurilor telefonice către membrii familiei şi prieteni, nimeni nu l-a vizitat!

Pare de necrezut dar, conform declaraţiilor sale, chiar aşa ar fi stat lucrurile. Deprimarea l-a copleşit. Nu putea înţelege de ce a fost abandonat de cei apropiaţi. Îi venea să-şi pună capăt zilelor. La un moment dat, o asistentă l-a sfătuit să intre pe reţeaua socială Twinter Facebook. Mesajele sale au avut un ecou formidabil.

A fost vizitat, cu acordul conducerii spitalului din Ryad, de sute de persoane din cele aproximativ 2000 care au primit direct sau indirect mesajele sale prin care îşi exprima dorinţa de a fi vizitat. A primit nenumărate cadouri care nu mai încăpeau în salon, de la flori, bucate alese, cărţi, reviste, până la aparatură electronică. Dar asta nu a fost totul. Zeci de persoane, inclusiv familia regală, au facut donaţii pentru realizarea unei grefe a măduvii spinării. Banii primiţi sunt suficienţi pentru intervenţia care va avea loc curând. Un exemplu de solidaritate rarisim în lume. *(D.M.)*

Uneori, hazardul nu are nume

Obişnuim să spunem că norocul e cum şi-l face omul, iar când unele evenimente pur şi simplu sfidează orice logică ne gândim că e vorba despre hazard, „o simplă întâmplare". Cum am putea să comentăm însă lucruri petrecute în contexte precum cel descris mai jos, căci nici voinţa umană, nici hazardul pur nu mai pot fi invocate. Ne referim la norocul şi nenorocul – ambele aspecte manifestate sub forme ieşite din comun – trăite de profesorul croat Frane Selak, în vârstă de 85 de ani. Totul a început la 33 de ani, aşa-numita vârstă christică...

Multe decenii, bărbatul a scăpat miraculos din mai multe accidente ce i-au costat viaţa pe zeci de alţi oameni. În 1962, trenul cu care călătorea a deraiat şi a plonjat în apa rece ca gheaţa a unui râu. 17 pasageri au murit, însă el s-a ales doar cu o mână ruptă, reuşind să înoate până la mal. În anul următor, în timpul unei călătorii cu avionul, ambele motoare ale acestuia s-au oprit şi avionul se îndrepta spre sol. Situaţia a devenit şi mai dramatică, după ce una dintre uşile de urgenţă s-a desprins, iar Frane a fost aruncat din avion. Aparatul s-a prăbuşit, iar toţi pasagerii au decedat, doar el a căzut în mod miraculos pe o căpiţă de fân, scăpând cu leziuni minore.

În 1966, nemaiştiind cu ce să se deplaseze pentru a evita moartea, profesorul de muzică a decis să folosească autobuzul. Însă, bineînţeles (!), în timpul unei călătorii, autobuzului în care se afla i s-a defectat sistemul de direcţie pe un pod şi a căzut într-o prăpastie. Au murit atunci 4 pasageri, nu însă şi Frane Selak. Totuşi, deseori, nu putea să se deplaseze doar pe jos, aşa că mai folosea autoturismul din când în când. Până într-o zi, când i-a explodat motorul, dar profesorul a reuşit să sară înainte ca întreaga maşina să ia foc. Incredibil de optimist, considerând că a fost o întâmplare şi că eventualitatea ca autoturismul său să mai explodeze vreodată este ca şi nulă, Frane a continuat să se deplaseze cu maşina. În 1973 însă a luat foc din nou, de data aceasta în interior. şi, din nou, profesorul a supravieţuit, suferind numai câteva arsuri uşoare.

Deja pensionar, a decis să devină... mai mult pieton. Maşinile însă au rămas la locul lor, cum s-ar zice, pe şosea, iar el a păţit-o iar în 1995, când a fost lovit în plin de un autobuz. A supravieţuit, firește. După cum a scăpat ca prin minune şi un an mai târziu, în timp ce se deplasa iarăşi cu autoturismul pe un drum cu serpentine. Încercând să evite un impact cu un camion, a căzut într-o prăpastie de aproape 100 de metri, maşina a explodat, însă Frane Selak nu se afla în interior, reuşind să iasă pe geam în timp ce cădea.

Ei, dar finalul (oare?) poveştii absolut incredibile a (ne)norocului acestui om cu nouă vieţi e unul fericit. De astă dată nu mai vorbim despre călătorii şi accidente groaznice. Şi iată de ce: în 2003, bătrânul stătea liniştit în casă, urmărind o extragere la loterie, unde jucase – atenţie! – pentru prima dată în viaţa sa. Nu, nu a fost lovit de vreun meteorit, ci a câştigat marele premiu de 800.000 de dolari. Mă rog, dacă nici acum nu a fost vorba despre întâmplare, hazard ori altele asemenea, atunci Cine a stat alături de el, la fel ca atâţia ani de zile? *(A.N.P.)*

Electorale în bikini

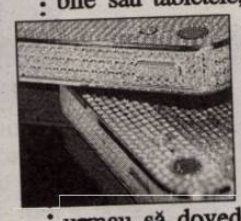
Alegerile europarlamentare din acest an au fost precedate de multe surprize, unele plăcute, altele „contondente" sau lamentabile, altele aproape şocante. Atunci când vorbim despre tot mai numeroasele tinere sexy care optează (şi) pentru o carieră politică, e destul de greu de abordat această alăturare pe un subiect atât de lunecos. Un exemplu limpede îl vom aduce din Italia. Cu condiţia să fie trimise de alegători la Mecca politicienilor numită Bruxelles...

A făcut furori, dar a generat şi mari controverse modalitatea aleasă de Paola Bacchiddu, director al campaniei „L'Altra Europa con Tsipras", de a atrage electoratul: o fotografie postată pe contul său Facebook, în care atrăgătoarea tânără apare în costum de baie, pe puntea unui vas de agrement. În fine, mesajul politic e cam dificil de priceput aici, mai ales că nu dezbateri despre lupta paşnică pentru bunăstarea oamenilor a fost subiectul provocat de imaginea respectivă.

Cum era de aşteptat, ciondănelile altfel obişnuite în asemenea împrejurări au deviat rapid către confruntări pro şi antifeministe, Paola menţionând de altfel că în campanie va folosi orice mijloace permise. Or, cum de pildă o poză asemănătoare, dar cu protagonist un bărbat, nu ar deranja deloc pe nimeni, nici ideea ei nu ar trebui să creeze controverse — a susţinut cu fermitate (şi cu succes evident!) îndrăzneaţa tânără. Ceea ce nu s-a întâmplat, astfel că s-a ajuns inclusiv la invocarea faimoaselor petreceri nocturne ale fostului premier Berlusconi. Că aşa-i în politică... *(A.N.P.)*

Expoziţie neobişnuită

Poliţia din Madrid a lansat un apel neaşteptat. Locuitorii oraşului şi nu numai ei erau invitaţi la sediul instituţiei respective pentru a-şi recupera telefoanele mobile sau tabletele, furate de cele mai multe ori în metrou. Au fost expuse 109 asemenea aparate care îşi aşteptau proprietarii. Aceştia urmau să dovedească faptul că aparatul respectiv le aparţinea printr-o chitanţă de plată a taxei sau prin prezentarea cutiei în care acesta fusese iniţial ambalat.



Oamenii legii au capturat iniţial 258 de telefoane mobile şi şase tablete, multe dintre ele fiind aurite sau împodobite cu pietre semipreţioase. O parte dintre acestea au putut fi deja recuperate de proprietari. *(I.S.)*

Victimă norocoasă

Elisa Hallister, o californiancă divorţată de curând, a fost vizitată de un spărgător, Harrison Kammy, care nu-şi cunoştea decât „teoretic" meseria, pe care o învăţase în închisoare (a fost condamnat trei ani pentru falsificarea unei semnături bancare). Harrison Kammy, care era la prima sa „aventură", a pândit-o pe Elisa pentru a-i cunoaşte programul.

În seara când a plecat la un club de bingo, Elisa şi-a lăsat maşina în curte, pentru că nu avea mult de mers. Se înserase, când Harrison a intrat în casă pe fereastra de la baie, din spatele casei, ascuns de

privirile din stradă. Cele trei-patru ore de pândă îi făcuseră o foame de lup, aşa încât primul drum l-a făcut la frigider unde i-a făcut cu ochiul o tocană. A mâncat pe rupte şi pentru că tocana fusese cam sărată, Kammy s-a pus pe băut. Uşor cherchelit, infractorul a luat numai nişte bijuterii, haine şi pantofi, căci nu mai avea răbdare să caute bani sau carduri. Numai că la ieşire a observat pe o măsuţă din hol o sticlă de whisky pe jumătate goală. N-a rezistat tentaţiei şi a terminat-o în câteva minute. A ieşit din casă cu sticla goală în mână şi a dat peste maşina femeii. A încercat-o; din fericire nu era închisă. Văzând canapelele îmbietoare, Kammy s-a întins să se relaxeze şi a aţipit imediat.

Victima l-a găsit dormind, l-a fotografiat şi a chemat poliţia. Elisa a devenit eroina străzii, căci în povestirile către vecine îşi făcea loc şi o scurtă luptă cu făptaşul... *(D.M.)*

Şarpe ucis de un păianjen

Vă puteţi închipui o scenă în care un şarpe este atacat de un păianjen? Un fotograf aflat într-o pădure australiană din Queensland în căutarea şerpilor arboricoli a fost martorul unei astfel de „încleştări" pe care a filmat-o.

De pe ramura unui copac a căzut un şarpe brun cu o lungime de aproximativ 50 de centimetri (poate atinge peste doi metri) care a nimerit în plasa unui păianjen din specia *Nephila inaurata,* cu o anvergură de cinci centimetri (unele specimene femele pot ajunge la 7-8 centimetri).

În câteva clipe, păianjenul, mai mic decât coada reptilei, s-a năpustit asupra acestuia. Bineînţeles că n-a fost o luptă „corp la corp". L-a înţepat de câteva ori, în locuri vulnerabile, inoculându-i veninul letal.

Totul a durat aproximativ o oră. Apoi cu o dexteritate incredibilă, păianjenul a înfăşurat plasa în jurul şarpelui ucis pregătindu-l pentru... degustare. *(D.M.)*

Plătiţi cash sau cu muntele?

Când vine vorba despre datorii băneşti, unii dau din colţ în colţ, alţii ridică din umeri sau pur şi simplu „dispar", iar cei care totuşi plătesc o fac în bani lichizi, în aur, în imobile şi aşa mai departe. Însă probabil nimeni nu s-a gândit vreodată să-şi plătească o datorie cu... un munte. Până de curând, când britanicul Hugh Lowther, conte de Lonsdale, a găsit ideea salvatoare pentru el.

Firește, nu vorbim despre un amărâştean cu rate pe la bănci şi ameninţat să fie dat afară din casă de portărei, căci Hugh este un aristocrat care o vreme a fost proprietarul — printre altele — şi al unui magnific munte din Parcul naţional Lake District, situat în nord-vestul Angliei. El n-a avut încotro şi şi-a vândut muntele Blencathra, care de peste 400 de ani era o mare mândrie a familiei lui. Cu cei 869 de metri înălţime, un han vestit şi trasee foarte apreciate de drumeţii montani, zona este foarte cunoscută şi frecventată.

De data aceasta însă a avut rolul cu totul neobişnuit de a-şi ajuta proprietarul să plătească 1,75 milioane de lire, reprezentând doar o parte din cele 9 milioane, drepturi de succesiune privitoare la moştenirea de la tatăl său, decedat în 2006. O mare pierdere — a mărturisit contele, mulţumit totuşi că a reuşit să obţină menţinerea statutului fermierilor din regiunea respectivă. Şi, cine ştie, poate că e şi un început în a se folosi în nume personal diverse forme de relief ca monedă forte... *(A.N.P.)*

Kate Winslet

cea mai tânără actriță cu Oscar

De origine britanică, ne-a încântat cu rolul din „Titanic", mai ales. Actriță de excepție, cu o stea pe Bulevardul Celebrităților de la Hollywood, Kate Winslet, surprinde cu fiecare personaj interpretat.

A studiat teatru în copilărie

Născută în Reading (5 octombrie 1975), Anglia, cu ambii părinți actori, Kate a început să studieze teatrul pe când avea doar 11 ani, la școala de teatru Redroofs, devenind purtătoare de cuvânt pentru o reclamă la cereale. Bunicii săi materni au înființat teatrul din Reading, iar surorile sale, Beth Winslet și Anna Winslet au devenit tot actrițe, crescând într-un mediu prielnic acestei meserii.

Debut aplaudat de critici și succese remarcabile

Cariera de actriță și-a început-o în televiziune, cu un rol într-un serial SF realizat de BBC în 1991. În film, a debutat în 1994 în pelicula *Heavenly Creatures,* iar rolul care a făcut-o cunoscută, mai ales în Regatul Unit, este cel din *Sense and Sensibility* (1995), unde o găsim alături de Emma Thompson și Hugh Grant. *Kate Winslet* devine faimoasă în întreaga lume, după lansarea, în 1997, a filmului *Titanic,* pelicula cu cele mai mari încasări la momentul respectiv, unde joacă alături de Leonardo DiCaprio, fiind chiar nominalizată la Oscar și Globul de Aur drept cea mai bună actriță în rol principal.

Când au început audițiile pentru rolul din *Titanic,* după multe insistențe, a fost invitată de James Cameron, regizorul filmului, la Hollywood, pentru audiții. Persistența dar și talentul ei l-au convins în cele din urmă, să-i dea rolul din *Titanic,* transformând-o pe Winslet într-un adevărat star de cinema. În ciuda succesului cu rolul din *Titanic,* actrița a acceptat să joace și în pelicule cu un buget mult mai redus. Anul 2000 ne-o prezintă pe Kate pe post de cameristă în filmul *Quills,* inspirat din viața și activitatea Marchizului de Sade. Bine primit de critici, filmul i-a adus tinerei actrițe numeroase premii.

Primul ei film despre război este *Enigma* (2001), film pe care-l consideră „o experiență genială" și pentru care a primit chiar un premiu British Independent Film, pentru interpretare. În același an, apare în pelicula despre viața romancierei *Iris Murdoch,* unde este Iris în tinerețe, iar Judi Dench, o interpretează pe Iris în a doua parte a vieții. Pentru acest rol, Kate primește a treia nominalizare la Premiul Academiei. Avea doar 26 de ani și o carieră bine conturată.

Serioasă, talentată, apreciată de public și de critica de specialitate, *Kate Winslet* este „asaltată" de regizori. După *Viața lui David Gale* (2003) care nu a avut succesul scontat, Winslet apare în *Strălucirea eternă a minții neprihănite* (2004), considerat o abatere de la rolurile anterioare. Ea joacă personajul Clementine Kruczynski, o femeie nevrotică. Filmul a fost un succes financiar iar actrița, pentru interpretarea acestui personaj, a primit încă o nominalizare la Oscar. Ea a ocolit cu dibăcie rolurile de fată bună și frumoasă, în favoarea unora profunde, devenind astfel, una dintre cele mai mari actrițe britanice.

„Heavenly Creatures"

„Titanic"

Premii pe măsura talentului ei

Rolurile de femeie puternică, independentă și temperamentală i-au adus faimă și recunoașterea meritelor. Winslet a adunat cinci nominalizări la Oscar și tot atâtea la Globul de Aur. Revista „Premiere" a clasat performanța sa din *Strălucirea eternă a minții neprihănite* pe locul 81, în topul celor mai mari performanțe de film din toate timpurile. Ea a primit, de asemenea, numeroase premii și nominalizări și de la alte organizații, cum ar fi „Corporația actorilor de film".

Pentru rolul din filmul *Micii copii (Little Children),* 2006, actrița a primit o altă nominalizare la Oscar. *Kate Winslet,* a câștigat Premiul Oscar, pentru cea mai bună actriță, în 2009 cu rolul Hanna Shmitz din filmul *The Reader (Cititorul),* devenind cea mai tânără actriță care a câștigat un Oscar. Avea 31 de ani. Cu doar 19 filme la activ, Kate Winslet o întrece la nominalizări pe Olivia Havilland, care deținea recordul, dobândit la vârsta de 33 de ani în 1950, jucând în 33 de filme.

Viața personală

După o relație frumoasă de circa patru ani cu scriitorul Stephen Tredre, din 1991 până în 1995, când acesta moare de un cancer osos, în 1998, Kate s-a căsătorit cu regizorul Jim Threapleton, cu care are o fiică, Mia. În 2001 divorțează. În urma separării de fostul soț, actrița începe o nouă relație cu regizorul Sam Mendes cu care se căsătorește în 2003 pe insula Anquilla. Fiul lor, Joe Alfie Winslet Mendes se naște pe 22 decembrie 2003.

Cum dragostea nu cunoaște reguli, în 2010 cuplul se destramă. Alte căutări, alte speranțe, altă iubire. În 2011 l-a întâlnit pe omul de afaceri Ned Rocknroll (nepotul miliardarului Richard Brason), cu care s-a logodit în vara lui 2012 iar în decembrie, același an, cei doi s-au căsătorit. Fiul cuplului, Bear Blaze Winslet, s-a născut în decembrie 2013.

Povestea numelui *Bear (Urs)* a fost dezvăluită chiar de Kate, într-un interviu. *„Când eram mai tânără aveam un prieten căruia îi ziceam Bear, și mi-a plăcut tare mult această poreclă. El era ca un urs. Era alături de tine când aveai nevoie de un umăr pe care să plângi, te îmbrățișa larg, ca un urs și a fost o figură minunată în viața mea, mereu îmi amintesc de el".* Cât privește cel de-al doilea nume *Blaze (flacără, explozie),* acesta are legătură cu faptul că ea și Ned (actualul soț) s-au întâlnit într-o vacanță în Caraibe, unde casa în care stăteau a luat foc.

Kate Winslet împreună cu familia locuiește la New York și mai deține o casă în Anglia.

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

PORTRET

Florin Budnaru

Angajat de câțiva ani la Teatrul de Operetă „Ion Dacian" din București, tânărul tenor a devenit un nume binecunoscut de iubitorii muzicii de operetă și chiar de operă, fiind unul dintre cei mai valoroși soliști ai acestui gen muzical. A fost bursier al doamnei Georgeta Stoleriu și a primit una din bursele „Yolanda Mărculescu", acordate anual tinerilor din clasele de canto cu voci dintre cele mai bune. În 2011, tenorul *Florin Budnaru* a cucerit premiul pentru cel mai bun solist al anului.

Cu o prezență scenică plăcută, cu un timbru vocal deosebit, solistul și-a câștigat

deja un public care vine în sălile de spectacol pentru a-l asculta. Apare în „Văduva Veselă", „Silvia", „Opereta în trei acte", „Victoria și-al ei husar", „Lăsați-mă să cânt" fiind, de-a dreptul, o încântare să-i urmărești prestația. Spectacolele de la operetă în care este prezent, emană exuberanță și optimism pe acorduri muzicale.

Participant activ în două dintre cele mai importante musicaluri montate pe scena Teatrului de Operetă, — „Rebecca" și „Romeo și Julieta" —, unde partea vocală este extrem de solicitantă, artistul trebuie să fie și un bun actor și un bun dansator, după cum cere rolul. A terminat Liceul „Dinu Lipatti" și a absolvit Universitatea Națională de Muzică din București iar în anul 2000 a fost ales pentru un Masterclass cu Ionel Pantea la Budapesta.

S-a născut la Suceava, într-o familie de oameni simpli, iar la dorința expresă a mamei sale a studiat vioara la școala Populară de Artă, încă de la vârsta de 4 ani. A continuat cu pianul și violoncelul, pentru ca, în final să descopere marea sa pasiune, canto. De atunci, totul se învârte în jurul acestei pasiuni. Premiile câștigate (Cel mai bun solist de operetă și musical din România și Trofeul „Silvester Levay" în Serbia) stau mărturie că *Florin Budnaru,* trecut puțin peste 33 de ani, poate deveni un nume de referință al operetei române, călcând pe urmele înaintașilor săi.

Cannes 2014

Scandaluri născute din nimic și cam atât!

A 67-a ediție a Festivalului Internațional de Film de la Cannes care a debutat pe 14 mai a luat sfârșit duminica trecută.

Dacă ar trebui să menționăm o premieră adevărată, dincolo de micile cocoloașe de scandaluri, atunci trebuie să amintim prezența unei pelicule rusești, este vorba de pelicula *Leviathan* de Andrei Zviaguințev. Regizorul rus a apelat la povestea biblică a lui Iov în care Leviathan este un mostru marin fabulos menționat în cărțile Vechiului Testament. Acțiunea filmului nu are loc în vremurile biblice, ci în Rusia de azi. Filmările s-au desfășurat în partea de nord a regiunii Murmansk, dincolo de Cercul Arctic. *Leviathan* a fost una dintre cele 18 pelicule înscrise în competiția principală. Potrivit criticului de film Valeri Kitcin, „Zviaguințev este, în primul rând, un artist perfecționist, inteligent și, desigur, extrem de talentat. În plus, el nu s-a întors niciodată acasă de la festivalurile internaționale de film fără vreun premiu". Să nu uităm, filmul *Întoarcerea (The Return)* a fost distins cu două premii Leul de Aur la prima ediție a Festivalului de film de la Veneția. Premiera amintită a fost posibilă și datorită președintelui juriului, regizoarea neozeelandeză Jane Campion, ea însăși laureată de două ori cu Palme d'Or.

Primul scandal a izbucnit încă de la proiecția filmului de deschidere, *Grace de Monaco,* al lui Olivier Dahan. Nicole Kidman, care a jucat rolul actriței devenite prințesă, nu are de a face cu scandalul, ea fiind o răsfățată a Cannes-ului încă din 2001, când a fost premiată pentru prestația din *filmul Moulin Rouge.* Practic, scandalul a fost declanșat de casa regală monegască enervată de însăilarea de date biografice și amestecarea lor cu realitatea. La casele regale e greu de acceptat ficțiunea!

Al doilea scandal a fost pus pe seama filmului *Welcome to New York (Bine ați venit la New York)* al lui Vincent Maraval, filmul care a ținut să aducă în prim plan, de parcă fusese o afacere anonimă, scandalul arestării la New York a fostului șef al FMI, Dominique Strauss Khan. Lăsând la o parte că întreaga acțiune a fost o făcătură pentru eliminarea unui om extrem de puternic și posibil candidat la președinția Franței, filmul, dincolo de mesajul ironic din titlu, este unul comercial, nicidecum dezvăluirea unei conspirații. Din păcate, după cum scria situl *7sur7.be,* nu este decât un film despre „sex, sex, sex și... nimic". Important că, după cum spune regizorul Vincent Maraval, scenele de sex nu sunt porno! Și, la fel de important, că Gerard Depardieu, cel care joacă rolul lui DSK, s-a simțit foarte bine la filmarea scenelor erotice!

Numai că scandalul mai mare a izbucnit atunci când regizorul filmului *Welcome to New York* a fost taxat de antisemitism de chiar soția lui DSK, celebra realizatoare TV, Anne Sinclair, ea însăși de etnie evreiască. Vincent Maraval a considerat atacul „o acuzație gravă, o strategie de apărare insultătoare". Regizorul se apără spunând că până la urmă „e vorba despre ficțiune", deși atunci când s-a legat la cap cu o ficțiune tocmai pe această temă trebuia să știe la ce se expune. Pentru că sunt, ficțiuni și... ficțiuni.

După ce aceste scandaluri s-au atenuat, au început pronosticurile legate de posibili câștigători ai *Palme d'Or.* Astfel, au fost vehiculate nume de regizori precum Terence Malick, Thomas Vinterberg, Stephen Frears (cu filmul lui despre ciclistul controversat și impostor Lance Armstrong), Suzanne Bier, David Cronenberg sau Xavier Beauvois. În competiție au mai fost prezentate filme din China *(Zhang Yimou* de exemplu), din Japonia *(Kawase, Shion),* din Turcia *(Nuri Bilge Ceylan,* de mai multe ori recompensat la Cannes) sau din Thailanda, adică așa cum stă bine unui festival mondial.

După scandaluri și pronosticuri, sâmbăta trecută au fost anunțați laureații. Premiul *Palme d'Or* a fost înmânat de Uma Thurman și Quentin Tarantino, surprinzător, regizorului turc Nuri Bilge Ceylan pentru filmul *Winter Sleep (Somnul de iarnă).* Marele Premiul al Festivalului a fost câștigat de filmul italian *La Meraviglie (Minunăția)* regizat de Alice Rohrwacher, un film care îi are în distribuție, printre alții și pe adolescenta româncă Maria Alexandra Lungu care joacă alături de consacrata Monica Bellucci.

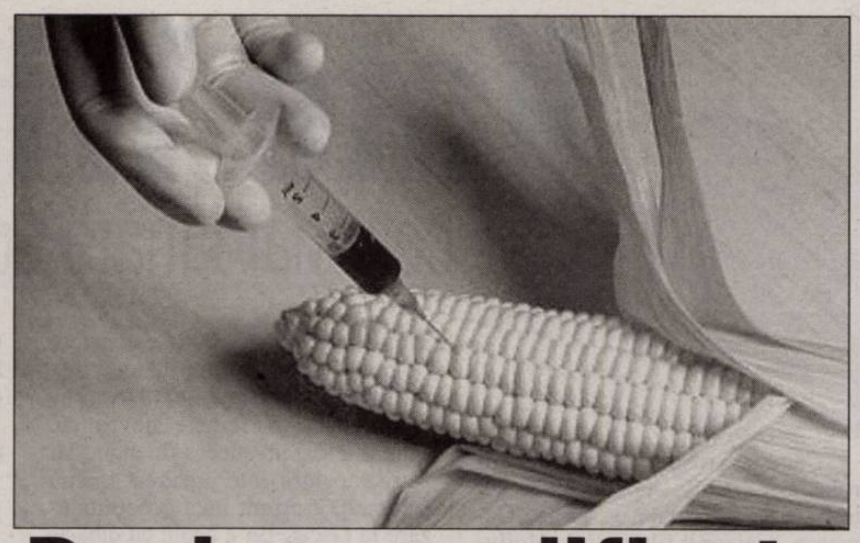
Premiul pentru regie a revenit americanului Bennett Miller, pentru *Foxcatcher,* iar Premiul juriului a fost acordat *ex aequo* filmelor *Mommy,* în regia lui Xavier Dolan și *Adieu au langage,* realizat de legendarul Jean-Luc Godard. Pentru scenariu a fost premiat filmul *Leviathan* al rușilor Oleg Negin și Andrei Zviaguințev (regizor). Pe partea actoricească Lulianne Moore a câștigat premiul pentru cel mai bun rol feminin (în filmul *Maps to the Stars* al lui David Cronenberg), iar pentru cel mai bun rol masculin a fost ales Timothy Spall în rolul principal din *Mr Turner* realizat de Mike Leigh. Până la urmă, toată lumea a fost mulțumită, mai puțin regizorii celor două filme biografice contestate care au creat scandal, dar care nu le-a folosit la nimic. *(George Cușnarencu)*

Nu aştepta „cuţitul”!

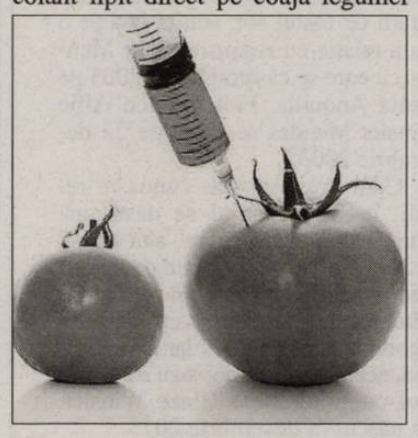
Este o boală din ce în ce mai frecvent întâlnită, în special în rândul bărbaţilor şi mai ales la cei trecuţi de prima tinereţe, problemă delicată, dificil de tratat şi care de multe ori îl trimite pe bolnav direct pe masa de operaţie. Ne referim la cancerul de colon, care prezintă o serie de simptome caracteristice edificatoare pentru medic. Totuşi, şi persoana vizată poate să intuiască propria problemă din timp, urmărind semnalele respective ale propriului corp şi astfel să apeleze la medic, contribuind decisiv la o posibilă intervenţie chirurgicală.

Iată o parte mai importantă şi mai uşor de urmărit din semnele prevestitoare ale cumplitei maladii: ◆ modificări ale tranzitului intestinal (se includ aici diareea şi constipaţia, precum şi modificarea consistenţei scaunului pe o perioadă mai mare de timp); ◆ sângerarea rectală sau prezenţa de sânge în scaun; ◆ disconfortul abdominal persistent (crampe, balonări sau durere); ◆ senzaţia de evacuare incompletă a conţinutului intestinal după defecaţie; ◆ slăbiciunea musculară şi tendinţa subiectului de a obosi anormal de repede, la efortul fizic relativ moderat; ◆ scăderea ponderală marcată, fără o cauză aparentă. De menţionat că mulţi dintre pacienţii cu cancer de colon nu prezintă simptome în stadiile incipiente ale bolii. Când acestea apar, depind foarte mult de mărimea tumorii şi de localizarea ei la nivelul intestinului gros. În faza avansată, intervenţia chirurgicală devine, cum arătam mai sus, obligatorie, iar tratamentul este de lungă durată, costisitor şi nu întotdeauna dă rezultatele pozitive dorite.

Produse modificate genetic



Nu există certitudinea că fructele, legumele şi produsele alimentare aflate sub titulatura OMG (organism modificat genetic) nu ar dăuna deloc organismului consumatorilor, un motiv important fiind lipsa timpului necesar pentru teste concludente sută la sută realizate şi pe oameni, în condiţii legale şi mai ales etice. Totuşi, situaţia controversată în care foarte multe alimente de pe rafturile supermarketurilor au această origine ne face uneori ceva mai vigilenţi. Sau, poate, pur şi simplu există persoane care nu ar dori să consume aşa ceva, fie şi pentru a nu deveni ele însele cobai! Însă totul ar trebui să se petreacă perfect transparent, adică să ştim cu adevărat ce cumpărăm. Prin urmare, cum putem afla dacă fructele sau legumele din magazine sunt sau nu modificate genetic? Întregul „secret” constă în citirea etichetei, acel autocolant lipit direct pe coaja legumei

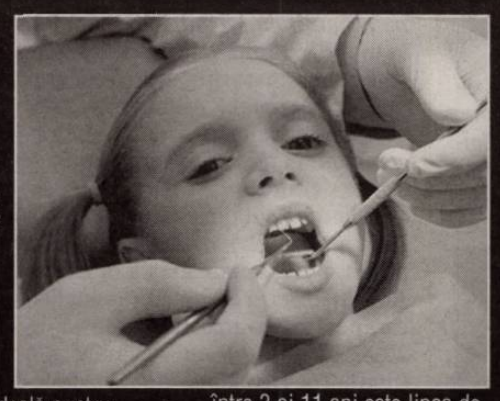


sau fructului sau, după caz, pe punga în care sunt ambalate acestea.

Ar fi destul de uşor să învăţăm să le recunoaştem, însă problema este, ca şi în cazul E-urilor, că pe ambalaj sunt trecute nişte cifre, iar dacă nu suntem bine informaţi în ceea ce priveşte conţinutul şi semnificaţia lor, riscăm să cumpărăm alimente pline de chimicale. Iată cum trebuie procedat (în ideea că toţi producătorii şi comercianţii sunt corecţi şi fac marcajul corespunzător, conform realităţii)! Orice etichetă are 4 sau 5 cifre; astfel: ● dacă produsul are 4 cifre (de exemplu, 4021), înseamnă că provine dintr-un mediu normal, însă nu BIO; totuşi, produsul nu a fost modificat genetic; ● dacă produsul are 5 cifre iar prima cifră începe cu 9 (de exemplu, 96584), înseamnă că este BIO; ● dacă numărul este format din 5 cifre iar prima cifra este 8 (de exemplu, 86584), înseamnă că acesta a fost modificat genetic.

Grave probleme ale dentiţiei la copii

Un lucru îndeobşte cunoscut este confirmat şi de un studiu de piaţă realizat pe un eşantion de 1211 subiecţi, care arată că 53,84% din totalul persoanelor care apelează la un medic ortodont, este reprezentat de copii cu vârste între 3 şi 16 ani. Cei între 3 şi 11 ani reprezintă 40,63% (56,71% sunt fete), iar cei între 11 şi 16 ani acoperă 13,21% (din care 60,63% fete). Această tendinţă derivă din faptul că educaţia ortodontică nu este la cote foarte înalte, percepţia generală fiind aceea că problemele ortodontice pot fi rezolvate numai în perioada în care au erupt toţi dinţii permanenţi, ceea ce este fals: la medicul ortodont se poate apela indiferent de vârstă.



Vârsta ideală pentru primul control corect la medicul ortodont este între 5 şi 6 ani. Problema frecventă cu care se confruntă copiii între 3 si 11 ani este lipsa de spaţiu, întrucât dinţii permanenţi nu au loc, fiind mai mari decât cei de lapte, aceştia vor ieşi fie în faţă, fie în spatele spaţiului, fie strâmbi. Acest lucru poate fi cauzat de respiraţia incorectă, creşterea insuficientă a maxilarelor, prezenţa polipilor, a amigdalelor hipertrofice, a obiceiurilor de sugere de deget şi de introducere a diverselor obiecte în gură, deformând oasele. O altă cauză poate fi genetica: 40-50% din cazurile de lipsă de spaţiu sunt ereditare, restul fiind dobândite dintr-o nefuncţionare corectă a sistemului respirator, de deglutiţie şi a obiceiurilor vicioase.

Poţi să-ţi calculezi necesarul de apă

Un aspect vital al hrănirii organismului nostru îl constituie consumul obligatoriu de apă, conform necesarului zilnic. Multă vreme, mediatizarea intensă a ideii a impus ca pe o regulă cu putere de lege băutul a 2 litri de apă pe zi de către fiecare individ, fără însă a se detalia şi a se nuanţa recomandarea, altfel absolut normală.

E foarte bine să se ştie că, în medie, corpul adultului este alcătuit din circa 70% apă, în timp ce al copiilor înseamnă 80-90%. E logic deci că, pentru menţinerea echilibrului nenumăratelor procese petrecute fără oprire în organism, alături de „combustibilul” numit mâncare trebuie să-i furnizăm acestuia şi apa de care are nevoie. Dar câtă anume? Tocmai aici intervine o mică, dar esenţială problemă.

Unii nutriţionişti recomandă o metodă foarte simplă de calcul: te urci pe cântar şi valoarea masei corporale o împarţi la 30. Un adult care are, să zicem, 75 de kilograme va avea de băut 2,3 litri de apă în 24 de ore. Nimic anormal, dacă persoana este perfect sănătoasă. Această cantitate depinde însă şi de alţi factori.

Să ne gândim de exemplu la un copil de 5 ani, la un adult supraponderal de 120 de kilograme, la o persoană care nu concepe să îi lipsească din meniu ciorbele şi supele sau la cineva care consumă foarte multe calorii prin activitatea depusă. Este clar că pentru asemenea persoane nu poate funcţiona regula amintită mai sus. Aşa că, dacă nu preferi să te ghidezi după principiul „îi dau organismului apă atunci când şi atât cât îmi cere”, soluţia ideală este să te adresezi fie medicului, fie unui nutriţionist.

Dacă în privinţa cantităţii de apă pe care e bine ca un om să o bea într-o zi există mai multe „amendamente” (legate de vârstă, starea sănătăţii, activitatea fizică, eventuala medicaţie etc.), avem şi alte câteva recomandări de care n-ar fi rău să ţinem cont, chiar dacă nu le urmăm cu strictеţe.

Astfel, e bine de ştiut că: apa sănătoasă şi necesară proceselor din organism trebuie să conţină sodiu, potasiu, calciu, magneziu; nu se recomandă să bem apă în timpul mesei sau, totuşi, ea să fie amestecată cu zeamă de lămâie; pentru a elimina toxinele acumulate peste noapte, e foarte indicat consumul a 0,5 l de apă, dimineaţa, pe stomacul gol; un consum suficient de apă este benefic şi pentru că ajută stomacul să proceseze mâncarea mai repede şi mai eficient; nu în ultimul rând – apa nu trebuie „înlocuită” cu ceai, cafea sau suc, deoarece fiecare dintre aceste produse are rostul şi influenţa sa particulară asupra organismului.

PE SCURT, DESPRE

sănătatea dumneavoastră

S-a deschis sezonul la bronzat şi foarte mulţi sunt cei care ţin neapărat să-şi schimbe cumva culoarea pielii; în sens estetic, desigur. Astfel, bronzul provenit de la razele luminii devine răsfăţul amatorilor de stat la soare şi în special al femeilor tinere. Unora însă acesta nu le este suficient, aşa că recurg la cabinetele de bronzat, aproape sigur fără a fi informate că acestea au fost incluse în categoria factorilor cancerigeni de către Agenţia Internaţională de Cercetări asupra Cancerului (IARC) din cadrul Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii (OMS). Experţii au ajuns la această concluzie după mai multe studii, precizând însă că agenţiile sanitare şi cele de reglementare în domeniu trebuie să stabilească măsuri în privinţa „solarelor”, fără să se ceară însă interzicerea cabinetelor de bronzat. Mai explicit: din 1992, razele solare ultraviolete (UVA, UVB) şi razele ultraviolete artificiale produse de lămpile şi aparatele din cabinele de bronzat au avut nivelul 2 de clasificare IARC. În urma recentelor studii însă, experţii au stabilit să acorde tuturor tipurilor de raze UV nivelul 1 — factori cancerigeni pentru om.

În cabinetele medicilor dermatologi ajung destul de multe persoane care suferă de afecţiuni ale pielii după expune-

NU vă jucaţi cu ultravioletele!

rea prelungită la soare. De altfel, în ultimul deceniu, dar mai ales în ultimii ani s-a înregistrat o creştere a numărului de cazuri de tumori canceroase la nivelul pielii (în circa 5% din totalul consultaţiilor din timpul unui an se depistează cazuri de melanom malign în diverse faze). Situaţia ar putea fi pusă în legătură cu expunerea prelungită la radiaţiile ultraviolete artificiale, dar şi la cele naturale. De altfel, chiar experţii IARC au semnalat că expunerea la razele ultraviolete artificiale înaintea vârstei de 30 de ani măreşte cu 75% riscul de melanom, cea mai agresivă formă de cancer de piele. De aceea, într-un an nu ar trebui făcute mai mult de 10 şedinţe la solar.

Tumorile pielii trebuie descoperite precoce, pentru că metastazele se extind foarte repede şi nu mai răspund la niciun tratament. De altfel, medicii cunosc detaliul cel mai grav al problemei: cancerul de piele ucide cel mai repede dintre toate. Există foarte multe tipuri de tumori cutanate şi de ceea trebuie urmărite anumite semne ale malignizării. Astfel, trebuie să ne alertăm dacă aluniţele sau negii pigmentari apar în număr mare, dacă acestea îşi modifică brusc dimensiunea, dacă apare o înroşire în jurul lor sau dacă sângerează. De asemenea, semnele menţionate pot fi însoţite de o mâncărime, care sugerează şi ea probleme la nivelul pielii. Nu înseamnă neapărat că e vorba despre un cancer, însă este bine ca în situaţii de acest gen să ne adresăm unui cabinet de dermatologie.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

O cafea, ca să dormi bine!

De cele mai multe ori, ştiind despre cafea că este prin definiţie un energizant redutabil, o consumăm şi pentru alungarea somnului. Câteodată însă efectul este exact pe dos! Mulţi dintre noi, probabil, au observat un fapt interesant: o ceaşcă de cafea poate provoca somnolenţa. De ce se întîmplă aşa şi care este motivul acestei somnolenţe?

Oamenii de ştiinţă au stabilit faptul că o ceaşcă de cafea tonifică, această reacţie apărând ca o consecinţă a acţiunii cofeinei. Datorită cofeinei apar vigoarea, entuziasmul, iar consumatorul începe să simtă o creştere a forţei şi energiei. Dar, dacă o ceaşcă de cafea este urmată de a doua şi a treia, va apărea somnolenţa. Explicaţia este că această băutură contractă vasele de sânge din creier şi de aceea, dacă bei o cafea suficient de tare, dar nu te limitezi la o ceaşcă, atunci survine somnolenţa, te vei simţi de fapt lipsit de putere, iar energizarea nu se va produce. Şi mai e un amănunt: de regulă iarna şi primăvara, cafeaua tare poate provoca somnolenţa. Având în vedere cele menţionate, este bine să bem cafeaua cu lapte, limitîndu-ne la o ceaşcă.

Prânzul de la ora... cinei

Ne facem deseori probleme privitoare la faptul că am crescut în greutate din motive „inexplicabile" – zicem noi – ori, poate şi mai grav (căci kilogramele în plus se pot elimina cu ceva efort şi mai ales voinţă fermă), că au început să ne bântuie unele afecţiuni care nu prea ne aşteptam să ne dea târcoale. Totuşi, dacă judecăm lucrurile în mod corect, explicaţii există, iar una dintre ele o ştim cu toţii, dar o acceptăm şi o perpetuăm aproape în virtutea inerţiei: deşi micul dejun este considerat cea mai importantă masă a zilei, mulţi dintre noi îi lasă acest „titlu" cinei.

De obicei, să recunoaştem că recurgem la o masă copioasă ca să compensăm foamea, dar şi oboseala din timpul zilei. În fine, dacă tot o facem, măcar să fim foarte atenţi la ceea ce includem în acest fals mic-dejun sau prânz servit, în realitate, la ore târzii ale serii. Fiindcă anumite produse – totuşi – ar fi bine să le evităm cu totul şi să le consumăm, eventual, doar în timpul zilei. Iată-le pe cele mai importante!

Cofeina. E clar că ar trebui să evităm băuturile şi alimentele bogate în cofeină, oricât de obosiţi am fi. Cafeaua, ceaiul, băuturile răcoritoare şi ciocolata e mai indicat să le lăsăm pentru ore mai mici. Explicaţia? Cofeina este un produs chimic natural care activează sistemul nervos central, ceea ce înseamnă că stimulează nervii şi procesele de gândire. Persoanele sensibile ar trebui să nu mai ingereze cofeină cu cel puţin 8 ore înainte de culcare. Ea poate fi foarte bine înlocuită cu un suc natural, un ceai rece sau cald ori cu apă plată.

Alcoolul. Deşi mulţi oameni consumă puţin alcool cu scopul de a încerca astfel să se relaxeze înainte de culcare, efectul de sedare poate trece repede, astfel încât să te trezeşti în miez de noapte. În timp, somnul indus de consumul de alcool devine mai puţin odihnitor, iar somnolenţa va deveni o realitate constantă a vieţii. Gravă şi periculoasă!

Mesele consistente. O cină bogată îţi poate produce somnolenţă, dar somnul nu va veni neapărat. Când vei merge la culcare, digestia se va încetini, ceea ce te va face să simţi un disconfort şi eventual te va ţine treaz. De aceea, se recomandă o masă care nu are mai mult de 600 de calorii consumată cu cel puţin 3 ore înainte de culcare.

Lichidele. Categoric, hidratarea este foarte importantă, însă e bine să nu mai bem lichide cu circa 90 de minute înainte de culcare. Este nevoie de mult timp pentru ca organismul să proceseze lichide de orice tip, iar dacă renunţi la consumul lor târziu te va ajuta şi să nu te mai trezeşti în toiul nopţii să mergi la baie.

Dulciurile. La sfârşitul unei zile grele, cei mai mulţi ne dorim un mic „răsfăţ" gastronomic. Atunci când te roade dorinţa să guşti (dar, doar să guşti?!) ceva dulce, alege mai bine un fruct. O sugestie de gustare dulce este şi iaurtul natural amestecat cu o linguriţă de miere şi nuci, care îţi va potoli pofta şi totodată te va feri de kilograme în plus, în mod sănătos; asta, nemaivorbind şi despre savoare...

Produsele cu amidon şi bogate în grăsimi. Pâinea, pastele făinoase, cartofii, orezul sunt produse greu digerabile. Consumate înainte de somn, acestea pot crea o senzaţie de disconfort şi sigur aduc kilograme în plus. Încearcă să le substitui eventual cu legume şi carne de pui gătite la abur, cu salate şi peşte.

Mâncarea picantă. La fel ca produsele bogate în cofeină, alimentele picante au un efect de stimulare a sistemului nervos. Evită aşadar să le incluzi în meniul de seară, pentru că te vor ţine treaz câteva ore şi îţi pot da arsuri la stomac.

Te vei întreba poate ce-ţi mai rămâne pentru cină, dacă elimini produsele menţionate mai sus. Foarte multe, mai ales că – nu uita: un asemenea tip de dietă nu ţinteşte exclusiv obţinerea unei siluete suple şi a greutăţii „ca la carte", ci în primul rând dobândirea şi menţinerea unei stări de sănătate cât mai bune. Oricum, la masa de seară (care, spuneam, nu trebuie să fie de fapt o „deghizare" a prânzului amânat ore în şir) poţi asorta foarte bine câteva exerciţii fizice, o lectură interesantă şi nestresantă, o muzică liniştitoare. Sub nicio formă nu sări peste cină, aşa cum de multe ori uiţi micul dejun!

Sare „preparată" din legume?

Excesul de sare dăunează sănătăţii, dar fără ea organismul nu poate funcţiona. Sarea însă nu o putem lua doar din produsul exploatat în saline ori obţinut din apa de mare, ci se poate „prepara" destul de simplu acasă, sub o formă sută la sută naturală, din ţelina cea atât de frecvent folosită în bucătăria noastră. Să menţionăm mai întâi că sarea poate fi organică şi anorganică. Omul este capabil să absoarbă numai componentele utile din sărurile organice naturale, cea anorganică putând fi asimilată doar cu unele probleme: în cel mai bun caz eliminată din organism, în cel mai rău caz — acumulată. Or, sarea organică face parte din compoziţia plantelor, între care ţelina o conţine din belşug, ele absorbind-o din sol şi ulterior convertind-o în compuşi organici utili.

Este destul de simplu să preparaţi sare din ţelină. Pentru acest lucru, curăţaţi cu atenţie tulpinile legumei de frunzuliţele mici, care pot avea un gust amar, apoi tăiaţi-le şi lăsaţi-le să se usuce. Cel mai important lucru în acest proces este să nu depăşiţi temperatura de 42 de grade, altfel pur şi simplu o veţi arde şi nu veţi obţine nimc util. Odată ce ţelina tocată se va usca bine, trebuie să fie măcinată până la o stare de pulbere fină. Sarea naturală şi sănătoasă este gata!

În afară de beneficiile unui astfel de produs, ea are şi un gust mult mai blând şi mai plăcut decât sarea obişnuită şi o aromă de plante. Prin urmare, această sare va fi un adaos perfect la orice fel de mâncare!

Remedii naturale

Minifarmacie în bucătărie

Nenumărate afecţiuni se tratează cu succes folosindu-se preparate obţinute în casă, iar ceaiurile sunt cele mai frecvente asemenea leacuri, dar şi mai uşor de preparat.

V-aţi gândit însă vreodată că putem obţine la domiciliu şi veritabile produse farmaceutice „cu pretenţii"? Evident, nu e la fel de simplu ca pregătirea unei infuzii de muşeţel, de pildă, dar e perfect realizabil. Cum ar fi, să zicem, ca atunci când suntem răciţi să nu mai dăm fuga la farmacia de la colţ, ci să deschidem uşa cămării şi să luăm de acolo antibioticul sută la sută natural pe care l-am preparat chiar noi?

Se ştie de mii de ani că scoarţa anumitor arbori are proprietăţi de vindecare pentru a scădea temperatura, a reduce durerea şi inflamaţia. Un ingredient special conţinut în această scoarţă este unul dintre cele mai puternice analgezice din natură: salicina. Fe-

bră, dureri musculare, artroze, dureri de cap, dureri specifice femeilor şi crampe, artrită şi inflamaţii, inclusiv bursita, leziuni, cum ar fi entorsele – toate pot fi vindecate cu o doză de salicină naturală. În secolul al XIX-lea, oamenii de ştiinţă au reuşit să extragă din scoarţa copacilor şi să identifice salicina ca un analgezic puternic, iar apoi să dezvolte şi să comercializeze versiunea sintetică – acid acetilsalicilic, adică binecunoscuta aspirină.

Vorbim despre medicamentul cel mai utilizat în lume: în fiecare an, omenirea consumă aproximativ 40 de milioane de kilograme de aspirină! Chiar şi în ciuda faptului că în prezent majoritatea dintre noi foloseşte versiunea sintetică a salicinei pentru durere, puternicul agent analgezic şi antiinflamator conţinut în scoarţa copacilor nu-şi pierde relevanţa. Arborii şi arbuştii care conţin salicina în interiorul cojii sunt cei ce fac parte din familia sălciilor. În cele ce urmează, având în vedere că plopul este cel mai răspândit dintre acestea, îl vom lua drept reper. Salicina pe care o căutăm este conţinută în interiorul cojii copacului. Coaja interioară se află între coaja exterioară aspră şi lemnul de esenţă tare.

Primăvara şi la începutul verii ea se îndepărtează uşor şi poate fi mestecată direct sau infuzată. În alte perioade ale anului, va fi mai simplu să îndepărtaţi coaja exterioară şi interioară folosind muchia ascuţită a unui cuţit.

Mirosul şi gustul scoarţei de plop este foarte similar cu cel al aspirinei. Coaja poate fi mestecată şi înghiţită cu un lichid. Dacă însă nu vă place să o mestecaţi, atunci timp de 10 minute fierbeţi două linguriţe de coajă interioară într-o cană de apă; înainte de consum, lăsaţi lichidul să se răcească.

alungă hipertensiunea

Un nivel scăzut de vitamina D poate duce la un risc crescut de hipertensiune arterială. Se ştie de multă vreme că vitamina D este importantă pentru sănătatea oaselor (mai ales la copii), iar cercetările au arătat că influenţează un număr mare de gene cu implicaţii în boli ca psoriazisul, diabetul, artrita şi unele tipuri de cancer. O echipă de cercetători britanici adaugă o legătură între lumină şi hipertensiune, ei comparând datele din circa 30 de studii realizate în Europa şi America de Nord.

Cu cât nivelul de vitamina D este mai ridicat, cu atât scade riscul de hipertensiune, arată rezultatele studiului. Autorii afirmă că, pornind de la acest lucru, se poate stabili o legătură cu unele boli cardiovasculare. Astfel, în emisfera nordică a planetei, o bună parte din populaţie prezintă, dacă nu o carenţă, cel puţin o insuficienţă de vitamina D. Explicaţia ar consta într-o slabă expunere la lumina naturală, ştiind că vitamina D este sintetizată în organism sub acţiunea razelor ultraviolete B (UVB). Şi alimentaţia — mai ales ouăle şi peştele gras — furnizează vitamina atât de necesară.

Este foarte importantă însă expunerea suficientă la lumina zilei, cel mai eficient în timpul efectuării unei activităţi sportive sau printr-o simplă plimbare.

LUNI – 2 iunie

TVR 1

6.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului: Gyebaek" 10.30 România la Cupa Mondială 12.30 În grădina Danei (r) 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 16.50 Serial: „Legendele palatului: Copacul cu rădăcini adânci" 18.10 Vreau să fiu sănătos! 18.50 În linia întâi 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Între bine și rău 22.30 Biziday 23.20 Pe scurt, despre orice 23.30 Magazin UEFA Champions League 2013-2014 0.00 Nocturne 1.00-4.50 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 10.05 România, te iubesc! (r) 11.00 Film: „Pierdut familie!" (r) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Dr. Dolittle 4" (r) 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile ProTv 20.45 Film: „Viteză de declanșare" (Canada, 2000). Cu: Steve Borden, Gary Chalk, Daisy Fuentes 22.30 Știrile ProTv 23.05 Serial: „Spartacus: Războiul celor blestemați" 0.00-5.30 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Junior Chef 23.00 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Serial: „Hispania" 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Film: „Unghi invers" (Canada, 2009) 10.00 Teleshopping 10.30 Știrile Times New Roman (r) 11.00 Cireașa de pe tort (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Historia.ro (r) 13.00 Imagini incredibile din lume (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Răzi și câștigi (r) 14.30 Trăsniții (r) 15.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 16.00 Serial: „90210" 17.00 Cireașa de pe tort 18.00 Știrile Prima TV 19.30 Răzi și câștigi 20.00 Trăsniții 20.30 Epic Show 21.30 Jurnalul unui burlac (ultima ediție) 22.00 Serial: „Californication" 22.30 Click! 23.30-6.30 Reluări.

acasa

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Chemarea inimii" (r) 10.30 Teleshopping 10.45-14.30 Reluări 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Serial: „Rosa diamante" (r) 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Soț de închiriat" 19.30 Serial: „Pentru că te iubesc" 20.30 Serial: „Spune-mi că ești a mea". Cu: Sebastian Rulli 22.00 Serial: „Forța destinului" 23.00 Serial: „My super sweet 16" 23.30 Serial: „16 & Pregnant" 0.00 Serial: „Lara" 2.00-4.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Cap compas (r) 8.00 Serial: „Hoața" (r) 9.10 Documentar 360º — GEO (r) 10.10 Top cultura (r) 10.40 În curtea bunicilor (r) 12.00 Lumea azi (r) 13.00 Concertele Festivalului George Enescu (r) 14.00 Drumul succesului (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 Rezistența prin cultură 16.00 Serial: „Hoața" 17.00 Deportații 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Bangladesh — Spitalul plutitor" 20.10 Teatru: „Subprefectul" de Duiliu Zamfirescu 22.00 Ora de știri 23.10 Filmul de artă: „Singurătate în doi" (SUA, 2006) 1.00-4.30 Reluări.

PRO CINEMA

7.30 Acasă în bucătărie 8.30-10.30 Reluări 11.30 La Măruță 14.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 15.00 Serial: „Studenți part-time" 16.00 Serial: „Prietenii tăi" 17.00 Film: „The Moment After II — Momentul ulterior 2" (r) 19.00 Serial: „Hellcats" 19.55 Serial: „La Bloc" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Cădere liberă" (SUA, 1993). Cu: Michael Douglas, Robert Duvall 0.15 Serial: „Dispăruți" 1.15 Serial: „Chuck" 2.00-4.30 Reluări 6.15 Lumea pro Cinema 5.45 Cine A.M.

MARȚI – 3 iunie

6.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului: Gyebaek" 10.30 România la Cupa Mondială 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 EURO polis 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 16.50 Serial: „Legendele palatului: Copacul cu rădăcini adânci" 18.10 Interes general 18.50 În linia întâi 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Serial: „Dr. House" 21.50 Dincolo de celebritate 22.00 Festivalul Internațional de Circ de la Massi 22.30 Biziday 23.30 Film: „Hotel Rwanda" (coprod., 2004) 1.35 Interes general 2.00 Revizie tehnică.

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Film: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Genghis Khan" (corod., 1965). Cu: Stephen Boyd, Omar Sharif 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Pământencele cedează ușor" (coprod., 1989) 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 MasterChef 22.30 Știrile Pro Tv 23.05 Serial: „Spartacus: Războiul celor blestemați" 0.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Focul răzbunării" (SUA, 2012). Cu: Josh Duhamel, 50 Cent, Bruce Willis, Rosario Dawson 22.30 Un Show Păcătos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Focul răzbunării" (r) 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

7.00 Film: „Din iubire pentru Milly" (SUA, 2005) 10.00 Teleshopping 10.30 Știrile Times New Roman (r) 11.00 Cireașa de pe tort (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Levintza prezintă (r) 13.00 Secrete de Stil (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Răzi și câștigi (r) 14.30 Trăsniții (r) 15.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 16.00 Serial: „90210" (ultimul ep.) 17.00 Cireașa de pe tort 18.00 Știrile Prima TV 19.30 Răzi și câștigi 20.00 Trăsniții 20.30 Film: „În căutarea comorii pierdute" 22.30 Click! 23.30-6.30 Reluări.

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Chemarea inimii" (r) 10.30 Teleshopping 10.45-13.00 Reluări 14.30 Serial: „Forța destinului" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Serial: „Rosa diamante" (r) 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Soț de închiriat" 19.30 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 20.30 Serial: „Spune-mi că ești a mea" 22.00 Serial: „Forța destinului" 23.00 Serial: „16 & Pregnant" 0.00 Serial: „Lara" 2.00-4.00 Reluări.

7.00 Poate nu știai 8.00 Serial: „Hoața" (r) 9.10-10.10 Reluări 11.00 Teatru (r) 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Cap compas (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 Memorialul Durerii (r) 16.00 Serial: „Hoața" 17.00 Televiziunea, dragostea mea 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO: Bahia — Vânătorii de smaralde 20.10 Destine ca-n filme 21.10 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Escroci de treabă" 23.50 Doc.: „Asasinarea lui John F. Kennedy: teoriile conspirației" 1.00 Concertele Festivalului George Enescu (r) 2.00 Revizie tehnică.

8.30 Acasă în bucătărie 9.30 Serial (r) 10.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 10.30-11.30 Reluări 12.30 La Măruță 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Studenți part-time" 16.00 Serial: „Prietenii tăi" 17.00-18.00 Reluări 19.00 Serial: „Hellcats" 19.55 Serial: „La Bloc" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Slujba de vară" (SUA, 1989). Cu: Sherrie Rose, James Summer 0.00 Serial: „Dispăruți" 1.00 Serial: „Chuck" 1.45-4.00 Reluări 4.45 Lumea Pro Cinema 5.15 Cine A.M.

MIERCURI – 4 iunie

6.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului: Gyebaek" 10.30 România la Cupa Mondială 12.30 Vreau să fiu sănătos! (r) 13.00 Opre Roma 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Parlamentul României 16.50 Serial: „Legendele palatului: Copacul cu rădăcini adânci" 18.10 Europa mea 18.50 În linia întâi 19.45 Sport 21.00 Dosar România 22.00 O țară mai bună 22.30 Biziday 23.30 Drumul spre Brazilia 0.10 Film: „Secret de familie" (Franța, 2007). Cu: Cécile de France, Patrick Bruel 1.55-4.50 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 14.45 Film: „Operațiunea Monstrul" (România, 1976) 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Doctorul Dolittle" (SUA, 1998). Cu: Eddie Murphy, Ossie Davis, Oliver Platt 22.30 Știrile Pro Tv 23.05 Serial: „Spartacus: Războiul celor blestemați" 0.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Serviciul Român de Comedie: Happy Show 21.30 Fotbal: vs Algeria 23.30 Un Show Păcătos 1.00 Observator (r) 2.00 Serial: „Hispania" 3.45 Acces direct (r).

7.00 Film: „Fără control" (Canada, 2009) 10.00 Teleshopping 10.30 Jurnalul unui burlac (r) 11.00 Cireașa de pe tort (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Epic Show (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Răzi și câștigi (r) 14.30 Trăsniții (r) 15.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 16.00 Imagini incredibile din lume 17.00 Cireașa de pe tort 18.00 Știrile Prima TV 19.30 Răzi și câștigi 20.00 Trăsniții 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.30 Click! 23.30-5.00 Reluări 6.00 Serial: „Frumoasa Ceci" 6.30 Răzi și câștigi (r).

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Chemarea inimii" (r) 10.30 Teleshopping 10.45-13.00 Reluări 14.30 Serial: „Forța destinului" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Serial: „Rosa diamante" (r) 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Soț de închiriat" 19.30 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 20.30 Serial: „Spune-mi că ești a mea" 22.00 Serial: „Forța destinului" 23.00 Serial: „16 & Pregnant" 0.00 Serial: „Lara" 2.00-4.00 Reluări.

7.00 Poate nu știai 7.30 Pescar hoinar (r) 8.00 Serial: „Hoața" (r) 9.10 Documentar 360º — GEO (r) 10.10 D'ale lu' Mitică (r) 11.10 Destine ca-n filme (r) 12.10 Festivalul Internațional de Circ de la Monte Carlo (r) 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.30 Cultura minorităților 15.00 Omul cu chitara (r) 16.00 Serial: „Hoața" 17.00 Televiziunea, dragostea mea 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO: Micul vânător din Ținutul Arctic 20.10 De la Dinescu... citire! 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Escroci de treabă" 23.50 Doc.: „Asasinarea lui John F. Kennedy: teoriile conspirației" 1.00-6.00 Reluări.

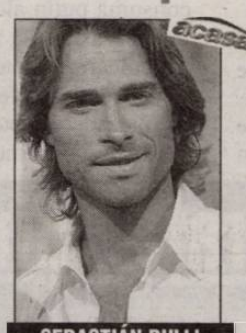
8.30 Acasă în bucătărie 9.30 Serial (r) 10.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 10.30-11.30 Reluări 12.30 La Măruță 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Studenți part-time" 16.00 Serial: „Prietenii tăi" 17.00-18.00 Reluări 19.00 Serial: „Hellcats" 19.55 Serial: „La Bloc" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Focul din adâncuri" (SUA, 2007). Cu: Nicholas Brendon, Sandrine Holt 0.00 Serial: „Dispăruți" 1.00 Serial: „Chuck" 1.45-3.45 Reluări 4.30 Lumea Pro Cinema 5.00 Cine A.M.

PATRICK BRUEL
— miercuri, 0.10 —

ROSARIO DAWSON
— marți, 20.30 —

JUDE LAW
— duminică, 20.30 —

JENNIFER LOPEZ
— sâmbătă, 21..30 —



SEBASTIÁN RULLI
— luni-duminică, 20.30 —

JACQUELINE BISSET
— joi, 20.10 —

ROBERT DUVALL
— luni, 22.00 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 5 iunie

6.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului: Gyebaek" 10.30 România la Cupa Mondială 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 De joi până joi 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 16.50 Serial: „Legendele palatului: Copacul cu rădăcini adânci" 18.10 Lozul cel mare 18.50 În linia întâi 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Joi la 9 22.30 Biziday 23.20 Pe scurt despre orice 23.30 Mașini, teste și verdicte 0.00-4.50 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Crima din casa mea" (Canada, 2006). Cu: Barbara Niven, Brent Donnelly 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Răpirea" (SUA, 2011). Cu: Taylor Lautner, Lily Collins 22.30 Știrile Pro Tv 23.05 Serial: „Spartacus: Războiul celor blestemați" 0.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Burlăcița (premieră) 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Insula" (SUA, 2001). Cu: Linda Hamilton 4.00 Acces direct (r).

7.00 Film: „În așteptarea unui miracol" (SUA, 2009). Cu: Teri Polo, Jason Priestley 10.00 Teleshopping 10.30-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Răzi și câștigi (r) 14.30 Trăsniții 15.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 16.00 Imagini incredibile din lume 17.00 Cireașa de pe tort 18.00 Știrile Prima TV 19.30 Răzi și câștigi 20.00 Trăsniții 20.30 Film: „Trenul terorii" (SUA, 2003) 22.30 Click! 23.30-4.30 Reluări 6.00 Serial: „Frumoasa Ceci" 6.30 Răzi și câștigi (r).

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Chemarea inimii" (r) 10.30 Teleshopping 10.45-13.00 Reluări 14.30 Serial: „Forța destinului" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Serial: „Rosa diamante" (r) 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Soț de închiriat" 19.30 Serial: „Pentru că te iubesc" 20.30 Serial: „Spune-mi că ești a mea" 22.00 Serial: „Forța destinului" 23.00 Serial: „16 & Pregnant" 0.30-4.00 Reluări.

7.00 Poate nu știai 7.30 Drumul succesului (r) 8.00 Serial: „Hoața" (r) 9.10 Documentar 360º — GEO (r) 10.10 Academicienii (r) 11.10 De la Dinescu... citire! (r) 12.30 Cap compas (r) 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Pescar hoinar (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 D'ale lu' Mitică (r) 16.00 Serial: „Hoața" 17.00 Televiziunea, dragostea mea 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO: Mosuo — poporul condus de femei 20.10 Telecinemateca: „Magnificul" (coprod., 1973). Cu: Jean-Paul Belmondo, Jacqueline Bisset 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Escroci de treabă" 23.50 Doc.: „Cât de dulce e moartea..." 0.40-6.00 Reluări.

8.30 Acasă în bucătărie 9.30 Serial (r) 10.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 10.30-11.30 Reluări 12.30 La Măruță 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Studenți part-time" 16.00 Serial: „Prietenii tăi" 17.00-18.00 Reluări 19.00 Serial: „Hellcats" 19.55 Serial: „La Bloc" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Agent dublu" (SUA, 1992). Cu: Laurence Fishburne, Jeff Goldblum 0.15 Serial: „Dispăruți" 1.15 Serial: „Chuck" 2.00-4.30 Reluări 6.15 Cine A.M.

VINERI – 6 iunie

6.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului: Gyebaek" 10.30 România la Cupa Mondială 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Beneficiar România (r) 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Parlamentul României 16.50 Serial: „Legendele palatului: Copacul cu rădăcini adânci" 18.10 Finanțe și afaceri 18.50 În linia întâi 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 O dată-n viață 0.10 Film: „Zona" (coprod., 2007). Cu: Daniel Gimenez Cacho, Daniel Tovar 1.55-4.50 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Crima din casa mea" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 MasterChef (r) 16.00 La Măruță 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Mărturie mortală" (coprod., 2006). Cu: Bruce Willis 22.30 Film: „Pumnul de legendă" (Hong Kong, 1994). Cu: Jet Li, Shinobu Nakayama 0.30-5.15 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Acasă la Coana Mare" (SUA, 2000). Cu: Martin Lawrence, Nia Long 22.30 Film: „Doom" (SUA, 2005) 0.30 Film: „Monstrul din adâncuri" (SUA, 2011) 2.15 Film (r) 4.00 Acces direct (r).

7.00 Film: „Florăreasa" (SUA, 2009) 10.00 Teleshopping 10.30 T3CH IN 3 (r) 11.00 Cireașa de pe tort (r) 12.30 Vrei să fii milionar? (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Răzi și câștigi (r) 14.30 Trăsniții (r) 15.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 16.00 Imagini incredibile din lume 17.00 Cireașa de pe tort 18.00 Știrile Prima TV 19.30 Răzi și câștigi 20.00 Trăsniții (ultimul ep.) 20.30 Film: „Alvin și veveritele 2" (SUA, 2009). Cu: Zachary Levi, Bridgit Mendler 23.30-3.30 Reluări 4.00 Film (r) 6.00 Serial: „Frumoasa Ceci" 6.30 Răzi și câștigi (r).

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Chemarea inimii" (r) 10.30 Teleshopping 10.45-13.00 Reluări 14.30 Serial: „Forța destinului" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Serial: „Rosa diamante" 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Soț de închiriat" 19.30 Serial: „Pentru că te iubesc" 20.30 Serial: „Spune-mi că ești a mea" 22.00 Serial: „Forța destinului" 23.00 Serial: „16 & Pregnant" 0.00 Serial: „Lara" 2.00-4.00 Reluări.

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 5 x 5 minute de istorie (r) 8.00 Serial: „Hoața" (r) 9.10 Documentar 360º — GEO (r) 10.10 Popasuri folclorice (r) 11.10 Rezistența prin cultură (r) 12.10 Mistere și conspirații (r) 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.30 Cultura minorităților 15.00 Jurnal de front 16.00 Serial: „Hoața" 17.00 Televiziunea, dragostea mea 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO: Pe aripile condorului din Anzi 20.10 Festivalul Internațional de muzică ușoară GEORGE GRIGORIU — Brăila, 2014 (I) 22.00 Ora de știri 23.10 Festivalul Internațional de muzică ușoară GEORGE GRIGORIU — Brăila, 2014 (II) 0.50-6.00 Reluări.

8.30 Acasă în bucătărie 9.30 Serial (r) 10.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 10.30-12.00 Reluări 12.30 La Măruță 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Studenți part-time" 16.00 Serial: „Prietenii tăi" 17.00-18.00 Reluări 19.00 Serial: „Hellcats" 20.00 Film: „Pe fugă" (Franța, 2008). Cu: Nathalie Baye, Edouard Bayer 23.00 Film: „Opt Milimetri" (coprod., 1999). Cu: Nicolas Cage, Joaquin Pheonix 0.30 Serial: „Chuck" 1.30-3.30 Reluări 4.10 Lumea Pro Cinema 4.45 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 7 iunie

6.00 Sport plus (r) 7.00 O dată-n viață (r) 10.00 Beneficiar România 10.30 Mașini, teste și verdicte (r) 11.00 Gala umorului (r) 12.00 Tezaur folcloric (r) 13.00 Ora regelui 14.00 Telejurnal 14.35 37ºC 16.00 Fotbal: CSU Craiova -Rm. Vâlcea 18.00 Exclusiv în România 18.50 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Gala umorului 22.00 Profesioniștii 23.10 Film: „Hotelul de un milion de dolari" (SUA, 2000). Cu: Milla Jovovich, Mel Gibson 1.15-4.35 Reluări.

6.00 Serial: „Dora descoperă lumea" 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 I like IT 10.30 Ce se întâmplă, doctore? 11.00 Film: „Răpirea tatălui" (SUA, 2009) 13.00 Știrile Pro Tv 13.15 Film: „Cine pe cine iubește" (SUA, 1996) 15.15 Film: „Un alt Karate Kid" (SUA, 1994) 17.15 Film: „Maestrul despărțirilor" (SUA, 2004) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Stealth — Pericol invizibil" (SUA, 2005). Cu: Josh Lucas, Jessica Biel 23.00 Film: „Piranha" (SUA, 2010) 1.00-4.30 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Film: „El Dorado: Templul Soarelui" (SUA, 2010, prima parte) 11.00 Film (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 FamiliaDa 20.30 Film: „Acvila Legiunii a IX-a" (SUA, 2011) 22.45 Film: „Al naibii tratament" (SUA, 2003). Cu: Adam Sandler 0.45 Film: „Am fost cândva soldați... și tineri" (SUA, 2002). Cu: Mel Gibson 3.15 Film (r) 5.10 Desene animate.

7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniții (r) 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Secrete de Stil 11.30 Click! Poftă bună! 12.00 T3CH IN 3 13.00 Miss fata de la țară 14.30 Cireașa de pe tort 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Știrile Prima TV 19.30 Răzi și câștigi 20.00 Știrile Times New Roman 20.30 Vrei să fii milionar? 21.30 Film: „Selena" (SUA, 1997). Cu: Jennifer Lopez, Jackie Guerra 0.00 Film: „Vremuri grele" (SUA, 2005). Cu: Christian Bale, Eva Longoria 2.00-6.30 Reluări.

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Chemarea inimii" (r) 10.30 Teleshopping 10.45-13.00 Reluări 14.30 Serial: „Forța destinului" 15.30 Serial: . „Abisul pasiunii" 16.30 Serial: „Rosa diamante" 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Soț de închiriat" 19.30 Serial: „Pentru că te iubesc" 20.30 Serial: „Spune-mi că ești a mea" 22.00 Serial: „Forța destinului" 23.00 Serial: „16 & Pregnant" 0.00 Serial: „Lara" 2.00-4.00 Reluări.

7.00 Poate nu știai 7.30 Ferma (r) 8.30 Serial: „Călători în lumi paralele" 9.30 Cap compas 10.30 Film: „Departe de casă" (Australia, 2001) 12.05 Citește românește! 12.30 5 x 5 minute de istorie 13.00 Popasuri folclorice 14.10 Top cultura 16.00 Memorialul Durerii 17.00 Mistere și conspirații 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „Goana după aur" (SUA, 1925) 20.10 Festivalul Internațional de muzică ușoară GEORGE GRIGORIU — Brăila, 2014 (I) 22.00 Citește românește! 22.30 Festivalul Internațional de muzică ușoară GEORGE GRIGORIU — Brăila, 2014 (II) 0.10 Film: „Dragoste interzisă" SUA, 2009) 1.456.00 Reluări.

8.00-11.30 Reluări 12.30 La Măruță 15.00 Serial: „Studenți part-time" 15.30 Serial: „Frații" (ep.1) 16.00 Film: „Prietenii tăi" 17.00 Film: „Pe fugă" (r) 19.00 Serial: „Hellcats" 20.00 Film d.a.: „Năzdrăvanii din pădure" (SUA, 2006). Cu: (voci) Martin Lawrence, Ashton Kutcher 22.00 Film: „Melancolia" (coprod., 2011). Cu: Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg 0.45 Serial: „Prison Break" 1.30 Serial: „Chuck" 2.30-4.30 Reluări 5.15 Lumea Pro Cinema 5.45 Cine A.M.

DUMINICĂ – 8 iunie

6.00 Teleenciclopedia (r) 6.55 Zestrea românilor 7.30 Universul credinței 9.30 Pro patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Ultima ediție 14.00 Telejurnal 14.30 Politică și delicatețuri cu Mircea Dinescu 15.30 Tezaur folcloric 16.30 Drumul spre Brazilia (r) 17.00 Sport plus 18.00 Lozul cel mare 18.30 Festivalul Internațional de Circ de la Massi 18.50 Gala umorului (r) 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Gala TIFF 2014 23.00 Garantat 100% 0.00-4.35 Reluări.

6.00 Serial: „Dora descoperă lumea" 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Maestrul despărțirilor" (r) 16.00 Film: „Scandal în cartierul chinezesc" (SUA, 1986) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Fără scăpare" (SUA, 1993) 22.30 Film: „Alfie'" (coprod., 2004) . Cu: Jude Law, Renee Taylor 0.45-5.30 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Film: „Amici în spațiu" (SUA, 2009) 10.45 Film: „Acvila Legiunii a IX-a" (r) 13.00 Observator 14.00 Film: „Al naibii tratament" (r) 16.00 Observator 16.15 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 20.00 FamiliaDa 20.30 Film: „Chihuahua de Beverly Hills 2" (SUA, 2011) 22.30 Burlăcița (r) 1.00 Film: „Camera 1408" (SUA, 2007). Cu: John Cusack, Samuel L. Jackson 3.00-4.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 7.30 T3CH IN 3 (r) 8.00 Click! Poftă bună! (r) 8.30 Eurobox 9.00 Ora 9 a României 10.00 Teleshopping 10.30 Historia.ro 11.00 Imagini incredibile din lume 12.00 Film: „Selena" (r) 14.30 Epic Show (r) 15.30 Cronica Cârcotașilor (r) 17.30 Jurnalul unui burlac (ultima ediție) 18.00 Știrile Prima TV 19.30 Răzi și câștigi 20.00 Știrile Times New Roman 20.30 Vrei să fii milionar? 21.30 Schimb de mame 23.30-6.30 Reluări.

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Chemarea inimii" (r) 10.30 Teleshopping 10.45-13.00 Reluări 14.30 Serial: „Forța destinului" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Serial: „Rosa diamante" 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Soț de închiriat" 19.30 Serial: „Pentru că te iubesc" 20.30 Serial: „Spune-mi că ești a mea" 22.00 Serial: „Forța destinului" 23.00 Serial: „16 & Pregnant" 0.00 Serial: „Lara" 2.00-4.00 Reluări.

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Cap compas (r) 8.00 Popasuri folclorice (r) 9.00 Ferma 10.10 În curtea bunicilor 12.00 Serial: „Cireșarii" 12.00 Se-ntâmplă acum în TVR 12.40 Poate nu știai 13.00 Pescar hoinar 13.30 Natură și sănătate 14.10 Film: „Răscoala" (România, 1965) 16.00 Omul cu chitara 17.00 D'ale lu' Mitică (r) 18.00 Telejurnal 18.30 Lumea azi 19.00 Academicienii 20.10 Festivalul Internațional de muzică ușoară GEORGE GRIGORIU — Brăila, 2014 (I) 22.00 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo 22.30 Festivalul Internațional de muzică ușoară GEORGE GRIGORIU — Brăila, 2014 (II) 0.00 Film: „Fapt divers" (România, 1984) 1.25-6.00 Reluări.

8.30 Descoperă România (r) 9.00 Promotor 9.30-11.30 Reluări 12.30 Serial: „Frații" 13.30 Serial: „Prietenii tăi" 14.30 Dansez pentru tine 19.00 Serial: „Hellcats" 20.00 Film: „Momentul ulterior 2" (SUA, 2006). Cu: John Gilbert, David White 22.00 Film: „Teama care ucide" (SUA, 2006). Cu: Gina Philips, Tom Sizemore 0.00 Serial: „Prison Break" 1.00 Serial: „Chuck" 2.00-4.15 Reluări 5.00 Lumea Pro Cinema 5.30 Cine A.M.

Integramă de **M. ALBU**

Slalom

PLĂCUT LA ÎNFĂȚIȘARE / SUSȚINE O EXPUNERE — A RENOVA CASA / RANG ÎN ARMATĂ — ASISTENT DE MEDIC / MEI! — CORP DE VULTUR! / FLUIERUL LUI ZAMFIR — FIRE TEXTILE / OS PENTRU UN JOC — LITERATURĂ ARTISTICĂ / BIVOLI TIBETANI

PĂMÂNT DE OLĂRIE / VEDETA FILMULUI — ADEVĂRAT / NE SUNT DE FOLOS

MÂNĂ, MĂGĂRUȘ! / A PĂRĂSIT CLĂDIREA — VÂRF DE CEDRU! / CÂNTEC DE LEAGĂN

CAMERĂ LA ȚARĂ / CARTE DE SUCCES — SUNET STRIDENT / SPUN TOTUL PE ȘLEAU

SENTINȚĂ LA TRIBUNAL / RÂNDURI ORDONATE — AJUNS ÎN SAPĂ DE LEMN

ARMĂ DE CUȚITAR / REPARĂ CĂRUȚE — ÎN VILĂ! / RECHEMARE PE SCENĂ — MĂSURI AGRICOLE / PICIOR DE PANTLON

VAS DE CAFEA / ACȚIUNE OFENSIVĂ — DIN TRUSOU! / ARMATE DOMNEȘTI

A ȚINE DUȘMĂNIE / URARE LA NUNTĂ — ZBOR DE ALBINE / OBICEI LA BISERICĂ

A STRÂNGE DIN DINȚI / COADĂ DE GAIȚĂ! — BĂTAIE DE CEAS

ȚEAVĂ SCURTĂ / PLUGĂRIT / SFRIJIT — FIR LA RĂZBOIUL DE ȚESUT

Verificați-vă cunoștințele

Japonia

1. Care sunt cele patru mari insule din Arhipelagul japonez?
2. Cine este considerat, conform tradiției, fondatorul Imperiului japonez (660 î.Hr.)?
3. Din ce familie de limbi face parte japoneza (nipona)?
4. Ce pictor japonez (1760-1849) are ca fundal, în multe dintre desenele și gravurile sale, muntele Fuji-Yama, considerat sacru în religia șintoistă?
5. Care mare poet japonez (1644-1694) este creatorul speciei literare „haiku" – poem miniatural?
6. Cine a compus muzica operei Cio-Cio-San a cărei acțiune se petrece la începutul secolului XX în orașul Nagasaki, eroina fiind o tânără japoneză?
7. Cine a realizat, în 1954, filmul artistic japonez „Cei șapte samurai"?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Zeul Vishnu, transformat în pește, îl salvează în timpul marelui diluviu pe înțeleptul Vaivasvato, reprezentând una dintre reîncarnările omului primordial, Manu. 2) Insulele pe care este ridicată Veneția sunt grupate în forma unui pește. 3) Drama „Iona" a fost scrisă de Marin Sorescu. 4) Tablourile „Peștele negru" și „Sticle și pești" poartă semnătura lui Georges Braques. 5) Romanul „Salvând peștii de la înec" a fost scris de scriitoarea americană de origine chineză Amy Tan. 6) Cea mai strălucitoare stea din „Peștele austral" este Fomanault. 7) Filmul „Un peștișor pe nume Wanda" a fost realizat de regizorul Charles Crichton.

Petru Cristescu, George Ionescu și *Radu-Andrei Ciobanu,* București.

◆ **5 răspunsuri corecte:** *Raluca Petrescu* și *Cristina Ionescu,* Iași; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Ileana Popa* și *Ioana Stan,* Baia Mare; *Violeta Voinescu,* Ploiești; *Gina Popescu* și *Mioara Voinea,* București; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Florin Mateescu,* Iași; *Cristian Zamfirescu* și *Tomiță Popa,* București.

✉ ***Corina Simion, Sibiu.*** Desigur că toate orașele din țară au istorie și monumente și reprezintă locuri de baștină pentru personalități. Noi ne oprim însă asupra celor care ele însele au inspirat anumite opere sau au jucat un rol deosebit în istorie. Dumneavoastră ne puteți trimite propunerile respective.

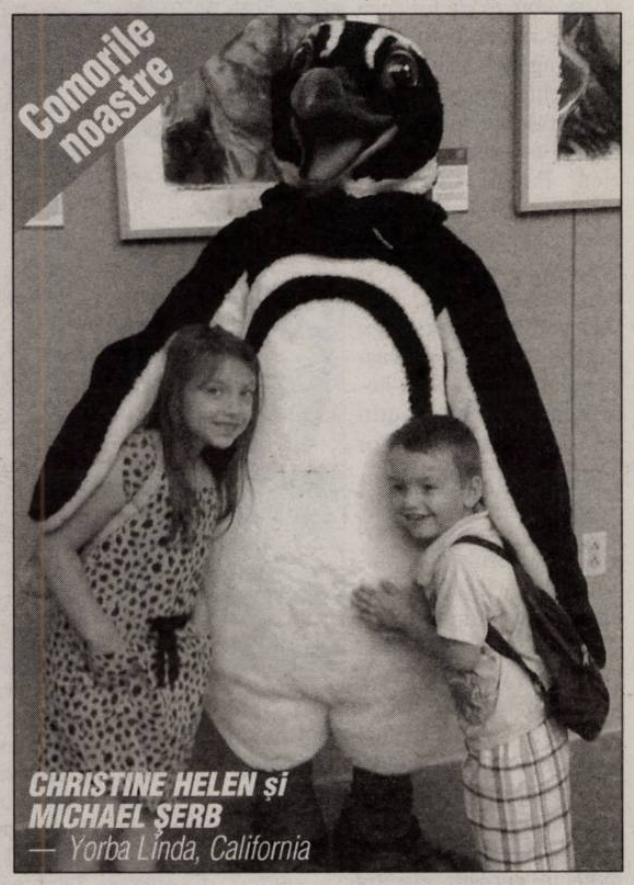
✉ ***Eugen Stoica, Arad.*** Am spus și cu alte ocazii că internetul nu trebuie să fie unica sursă de informații. Noi preferăm cărțile unde se strecoară mai puține greșeli. Și, în orice caz, consultăm mai multe. *(Irina Stoica)*

Posta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Municipiul Ploiești", am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa* Iași; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Luminița Popescu,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Matei Bărbulescu,* Iași; *Gheorghe Enache,* Galați; *Prof. Ion Cioran,* Slobozia; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae,* Iași; *Ana Cristea,* Timișoara; *Ilinca Stănescu* și *Maria Dima,* Ploiești; *Luminița Popescu* și *Georgeta Ioan,* București; *Eugen Stoica,* Arad;



Sfaturi practice

Ochiul-boului

Callistephus chinensis

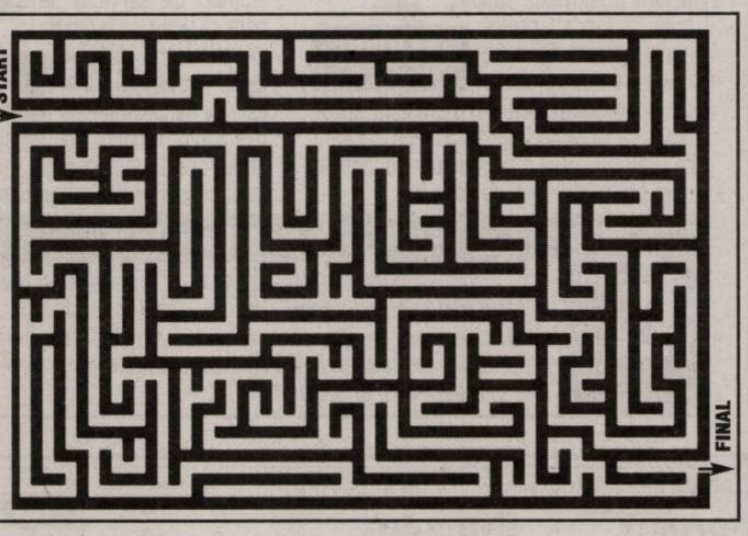
● Este o plantă anuală, cu tulpini ierboase, ramificate, înalte sau pitice, puțin pretențioasă. Preferă, totuși, solurile ușoare, bogate și îngrășate toamna. Ideal ar fi cu gunoi de grajd. În general, sunt plante care au nevoie de multă apă, cu condiția să nu stagneze pe sol.

● Se seamănă spre sfârșitul lui martie în răsadnițe. Răsadurile se repică sau se răresc pentru a se obține plante cât mai viguroase. Semănatul se poate face și direct, în grădină, în aprilie-mai. Plantarea la locul definitiv trebuie făcută după 1 mai. Se va evita folosirea aceluiași sol după doi-trei ani. Distanța dintre plante variază între 25-50 cm. Plantele pot fi puse în ghivece sau în grădină chiar când au boboci.

● Se udă la interval de 2-3 zile iar îngrășarea pământului se face de 1-2 ori în cursul perioadei de vegetație. Udarea plantelor se va face numai dimineața sau seara, evitându-se orele de arșiță, deoarece plantele suferă, lucru care se manifestă prin uscarea frunzelor de la bază sau a întregii plante. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „ÎNSCRISURI": *M - S - N - P - S - R - GESTICULATIE - NEON - SAFARI - OI - FUMATOR - A STEMA - ANTET - ACE - ARIN - ELE - T - RANIT - ORE - ELEV - NEAM - CN - INIMI - NASTE - ON - ZAMBITORI - ITALIAN - TIC - CERT - ERADICA.*

Soluția **«SUDOKU»** *— jocul săptămânii 21*

6	5	4	7	9	2	3	8	1
2	7	3	1	8	6	4	5	9
8	9	1	4	3	5	7	6	2
4	3	8	5	2	1	9	7	6
9	2	7	6	4	8	5	1	3
1	6	5	9	7	3	8	2	4
3	1	9	2	5	7	6	4	8
7	8	6	3	1	4	2	9	5
5	4	2	8	6	9	1	3	7

Umor

Profesorul discută cu Bulă:

– Bulă, conjugă verbul a merge.

– Eu merg, tu mergi...

– Mai repede Bulă.

– Eu fug, tu fugi.

Un băiețel cânta la vioară iar tatăl său citea ziarul. Câinele familiei începe să latre pe acordurile de vioară. După vreo 5 minute, nemaiputând să îndure zgomotul, tatăl zice fiului:

– Nu poți să cânți și tu o melodie pe care să n-o știe câinele?

O tânără căsătorită:

– Mâine avem examen. Vine o femeie la curățenie. Să vedem dacă ne acceptă...

CRONICA TV

„Reclame, reclame..."

Emisiunea lui Cristi Brancu *(Agentul VIP,* difuzată pe *Antena Stars)* e, după cum se știe, una de tip cancan. Ca să mizeze pe rating, invitatul ar trebui să aibă gura slobodă, să fie „specializat" în bârfe, să devoaleze cât mai multe amănunte picante din viața unor VIP-uri sau din viața sa privată. Astfel de personaje care de-abia așteaptă să fie invitate în emisiunea sa sau în altele de acest gen sunt numeroase. Unele dintre ele au făcut „carieră" din indiscreții, deseori scandaloase. Nu le evocăm, sunt cunoscute.

În săptămâna ce a trecut, Brancu a anunțat triumfal intrarea în emisie a Andreei Marin care nu are nicio legătură cu genul de invitați agreați de amfitrion. Probabil că unii telespectatori au căzut în plasa iluziei că Andreea, care își construiește și întreține dintotdeauna o imagine de vedetă cu demnitate, cu statut moral, ne va oferi, provocată de Brancu, detalii din viața privată și chiar intimă

în sensul decent al cuvântului, având în vedere faptul că are în spate o căsnicie nefericită – cea cu juniorul Bănică – și că noua relație, bombă, oficializată, cu Tuncay Ozturk, despre care nu se știe aproape nimic, va fi cât de cât, devoalată, pe ici, pe colo. Ei, aș, ți-ai găsit!

În mod cert, a existat un protocol cu Brancu prin care acesta era obligat să evite provocări legate de viața privată a invitatei. Andreea a dat de înțeles, la un moment dat, că e deschisă confesiunilor, că va răspunde la eventuale întrebări indiscrete pentru că nu are nimic de... ascuns. A făcut-o într-un mod înșelător, amăgitor, pentru a crea impresia că vor urma dezvăluiri „senzaționale" pentru ca telespectatorii să urmărească emisiunea până la capăt. Și, „confesiunile" au început să curgă în cascadă. Dar nu legate de viața sa privată ci de cea profesională. Adică de marea ei preocupare – un bussiness, la urma urmei. E vorba de Caravana „Din dragoste pentru femei". A vorbit despre întâlnirile cu mulțimea de simpatizante, despre seminariile ținute, în timp ce pe un ecran erau proiectate imagini care ilustrau o parte din aceste întâlniri. O emisiune educativă, am spune. Și un mod bine orchestrat de a-și face reclamă în context profesional. *(Dorin Măran)*

Semnificaţiile planetelor în astrologie 4

Iată şi ultimele caracteristici ale planetelor.

URANUS

● Guvernează zodia Vărsător, casa a XI-a. ● Elemente considerate simbol ale planetei Uranus: uraniu, opal, ametist. ● În numerologie reprezintă numărul 8. ● Semnifică: schimbare, excentricitate, ştiinţă, artă, originalitate, inspiraţie.

Planeta Uranus influenţează mai mult generaţiile decât indivizii în parte şi caracterizează tot ceea ce ţine de inventivitate, extravaganţă, ştiinţă, viitor, tehnologie, dezvoltând talente deosebite pentru ocultism, metafizică. Putem spune că este un simbol al intelectului superior care înseamnă schimbarea şi nonconformismul. Din această cauză Vărsătorii sunt înclinaţi să găsească soluţii să le zicem neortodoxe şi mai puţin folosite de ceilalţi pentru a rezolva problemele.

În mitologia greacă, zeul Uranus este personificarea cerului iar planeta împărtăşeşte aceeaşi energie simbolică.

Uranus îi determină pe cei pe care îi guvernează să fie curajoşi, înclinaţi spre recorduri, dar în acelaşi timp devin cam des nervoşi şi chiar ineficienţi. Pot avea probleme de sănătate cu picioarele, gleznele sau sângele. Calităţi: prietenoşi, inventivi, curajoşi. Defecte: egoişti, irascibili.

NEPTUN

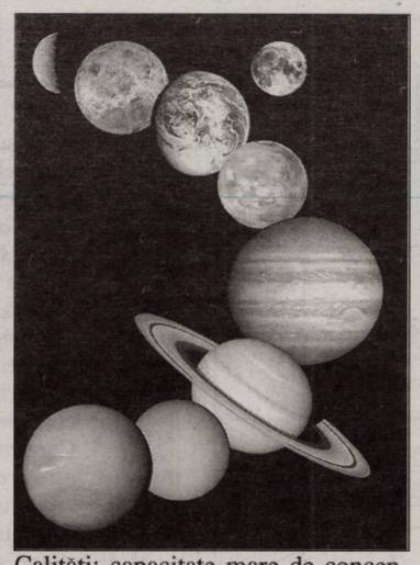
● Guvernează zodia Peşti şi casa a XII-a. ● Elemente considerate simbol ale planetei Neptun: paladiu, acvamarin, safir. ● În numerologie reprezintă numărul 9. ● Semnifică: intuiţie, inventivitate, ezoterism, filozofie, imaginaţie, misticism, emoţie, partea ascunsă a vieţii.

Este o planetă feminină care simbolizează viciul, suferinţa, melancolia, dar şi intuiţia, premoniţia, imaginaţia. La fel ca Uranus, influenţează mai degrabă generaţiile decât indivizii.

Mitologia greacă îl înfăţişează pe zeul Poseidon (Neptun, în mitologia romană) fiind născut din Cronos şi Rhea, patronează marea şi îi atrage pe nativi spre contemplare şi visare, inspirându-le emoţii profunde.

Acvamarinul este piatra care ne ajută şi facilitează energia planetei Neptun. O putem purta atunci când vrem să interpretăm precis visele şi avem nevoie de o gândire clară.

Nativii acestei planete sunt meditativi, romantici, sensibili, uşor naivi, dar au şi o tendinţă spre autodistrugere, spre haos, fiind atraşi de lucruri abstracte. Ca organe sensibile putem menţiona limfa, mucoasele, plămânii.



Calităţi: capacitate mare de concentrare, inventivi, intuitivi. Defecte: obsesivi, cicălitori, dispoziţie prea schimbătoare.

PLUTO

● Guvernează zodia Scorpion şi casa a VIII-a. ● Elemente considerate simbol ale planetei Pluto: plutoniu, granat, onix, heliotrop, obsidian negru. ● În numerologie reprezintă numărul 0. ● Plante simbol ale planetei Pluto: trandafirul negru, narcisa, tisa. ● Semnifică: putere ascunsă, obsesie, renaştere, reflecţie, regenerare.

Este planeta care se află la cea mai mare depărtare de Soare, iar mişcarea sa lentă influenţează mai mult generaţiile decât indivizii. În plan uman reprezintă crima, moartea şi lumea de dincolo.

Mitologic, Pluto este unul dintre fiii lui Saturn care a fost devorat la naştere, acest lucru fiind un indiciu pentru trăsăturile retrase ale nativilor Scorpion dar şi spre mentalităţile profunde şi, uneori, tulburările emoţionale. Este recunoscut drept zeul lumii subterane şi al lumii spirituale, fiind asociat cu moartea. Am putea spune că se află mereu în umbra întunecată, acolo unde puţini îndrăznesc să intre.

Astrologia mai asociază planeta Pluto cu tranziţiile masive, cu reînnoirea sau schimbările semnificative de la o formă la alta.

Oamenii plutonieni sunt nativi curioşi, secretoşi şi încearcă întotdeauna să-şi explice lucrurile după percepţiile şi lumea lor. Influenţa planetei îi îndreaptă spre acceptarea destul de uşoară a schimbărilor, spre purificare şi autocontrol. Din punct de vedere al sănătăţii pot întâmpina probleme cu oasele nasului, prostata, intestinul gros sau uretra. Calităţi: inteligenţi, puternici, au spirit de lideri. Defecte: intoleranţi, extremişti, uneori mincinoşi şi înşelători.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Casa Julietei din Verona ■ Nuferi pentru domnul Monet ■ Sărbători creştine: Pogorârea Sfântului Duh ■ Olga, trista regină a grecilor ■ Un prim-ministru pe eşafod ■ Sasca Montană — legende, istorie şi tradiţii ■ Scoliozele se tratează în timp ■ Strategii pentru distrugerea familiei ■ Din înţelepciunea uitată a cotidianului ■ Răzbunarea care îţi împietreşte inima

HOROSCOP

2-8 iunie 2014

BERBEC 21.03-20.04

Veţi avea de înfruntat câteva situaţii delicate pe care le veţi trece destul de uşor. Evenimentele potrivnice vor deveni favorabile. Vitalitatea şi fantezia sunt elementele ce vă vor conduce spre reuşite apreciabile. În weekend primiţi bani, iar duminică, o veste bună de departe vă confirmă multe aşteptări.

TAUR 21.04-21.05

O combinaţie rară oferită de astre vă îndeamnă să profitaţi din plin. Poate că ocaziile cele mai fructuoase vor veni din sfera profesională sau din cea sentimentală. Pregătiţi-vă să aveţi iniţiativă, oricare ar fi drumul pe care păşiţi. Latura afectivă va suferi o uşoară deteriorare, fapt ce va duce la divergenţe cu partenerul.

GEMENI 22.05-21.06

Deşi săptămâna începe cu oarecare peripeţii şi emoţii (mai ales de ordin financiar), această perioadă e caracterizată de calm şi linişte sufletească. Sunteţi de neclintit şi nimic din ceea ce se întâmplă în jurul dumneavoastră se pare că nu vă afectează. În weekend primiţi o veste bună legată de viitorul apropiat.

RAC 22.06-21.07

Se pare că veţi avea un succes deosebit în mediul profesional şi vă vor fi răsplătite eforturile din ultima vreme. Abia spre mijlocul săptămânii bugetul îşi va reveni destul de mult şi vă veţi onora câteva datorii. Atenţie şi la capriciile vremii cu influenţă asupra circulaţiei sau reumatismului.

LEU 22.07-22.08

Partenerul de viaţă vă serveşte câteva replici care vă aduc multă amărăciune şi se poartă cu dumneavoastră destul de rece. Care este cauza? Revizuiţi-vă comportamentul din ultima perioadă şi veţi găsi câteva răspunsuri. Doar tactul şi înţelepciunea vor îmbunătăţi iarăşi relaţiile.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Două veşti bune primite la începutul săptămânii vă vor da o motivaţie în plus pentru o activitate susţinută în mediul profesional. Poate fi vorba de o promovare sau o recompensă în bani. O persoană apropiată vă dezamăgeşte, deoarece se pare că v-aţi pus prea mari speranţe în legarea unei noi relaţii sentimentale.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Din ce în ce mai mult vă presează unele datorii morale. Vremea trece şi rezolvarea acestor probleme întârzie. Se pare, totuşi, că doar astrele benefice vă ajută să găsiţi acum mijloacele prin care să ieşiţi cu obrazul curat din această situaţie. În mediul familial nu sunt excluse mici controverse legate de situaţia materială, dar nu va fi decât un foc de paie.

SCORPION 23.10-21.11

Urmează o săptămână plină de senzaţii tari. Finanţele şi emoţiile oscilează primejdios, fapt care ar trebui să vă îndemne la prudenţă şi reţinere. Se poate să faceţi câteva investiţii şi va trebui să băgaţi mâna adânc în economii.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Ceva vă necăjeşte şi în scurt timp devine o obsesie. Randamentul se diminuează simţitor şi nici buna dispoziţie nu o duce mai bine. Poate că doar banii ce-i veţi încasa vor avea darul să vă înseninеze şi să vă redea calmul.

CAPRICORN 22.12-19.01

Sunt posibile excese temperamentale în mediul profesional, dar fără nici o urmare demnă de remarcat. În general, priviţi viaţa cu multă detaşare şi se pare că nimic nu vă scoate din ritm. Se poate să străbateţi o situaţie de criză dacă nu vă stăpâniţi orgoliile.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Veţi duce la bun sfârşit un proiect care vă dă bătăi de cap de multă vreme şi veţi reuşi să faceţi planuri realiste şi profitabile. În familie sunt posibile discuţii trecătoare, datorate unor opţiuni diferite. Totul este să cedaţi şi dumneavoastră şi să ascultaţi şi alte păreri.

PEŞTI 19.02-20.03

O bucurie vă umple această săptămână destul de agitată. La serviciu se pare că veţi rata o ocazie de afirmare. Nu vă faceţi probleme. Totul este să perseveraţi. Cu mai multă răbdare veţi reuşi să ajungeţi unde doriţi. Dinamismul molipsitor va avea consecinţe în viitorul apropiat.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: Federico Garcia Lorca (05.06.1898-18.08.1936)

A fost un poet, prozator, dramaturg, cunoscut şi pentru talentul său în alte domenii ale artei. Acest reprezentant al zodiei Gemeni este cel mai popular şi influent scriitor spaniol din secolul XX, iar ca dramaturg este considerat una dintre figurile de referinţă ale teatrului spaniol.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722626256 22

Biblioteca Judeţeană
MUREŞ
TÂRGU MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1197 ● ANUL LVII ● 5 IUNIE 2014 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 23 (2947)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Doar două lucruri sunt infinite: Universul şi prostia umană. De primul nu sunt foarte sigur.*
Socrate

■ *Femeia este o mâncare pentru zei, gătită de diavoli.*
William Shakespeare

Spectacolul cunoasterii

LUVRUL NISIPURILOR

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Migrenele şi... ardeiul iute

Dosarele frumuseţii

Machiaj delicat

Istorii uitate

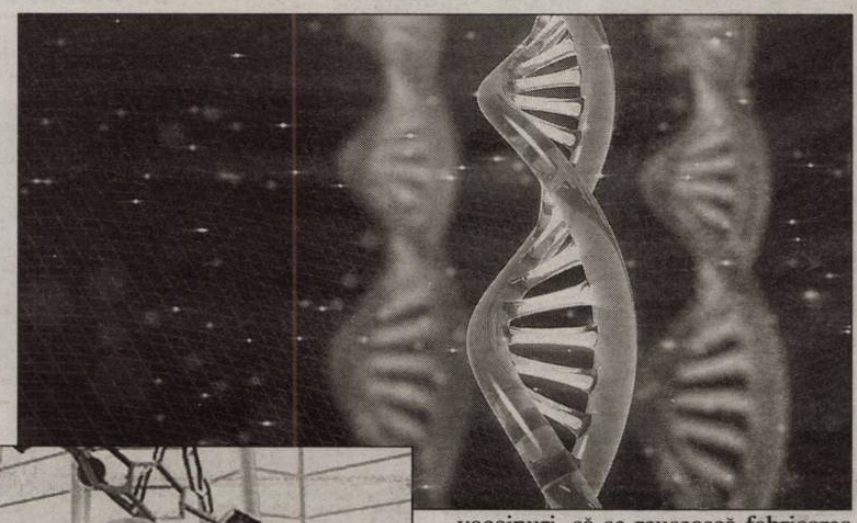
OLGA, trista Regină a grecilor

Terapii complementare

DIN ÎNŢELEPCIUNEA UITATĂ a cotidianului

Descoperire senzaţională reală sau ficţiune înfricoşătoare?

Paşi spre omul artificial



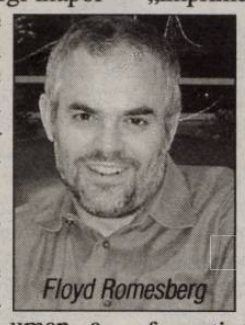
O ştire recentă ne anunţă că oamenii de ştiinţă au reuşit, după o muncă de 15 ani, să creeze în laborator primele componente de ADN artificial. Se vorbeşte despre un viitor fără limite, având în vedere perspectivele pe care această descoperire ni le pun în faţă.

Descoperirea considerată revoluţionară, dacă ea se dovedeşte reală, a fost anunţată într-un studiu publicat în revista *Nature*, în luna mai a acestui an. Coordonatorul acestui studiu, Floyd Romesberg, este convins că celula ADN creată în laborator stochează o mare cantitate de informaţii genetice, afirmând că este pentru prima oară când ADN-ul sintetic e prezent alături de o formă naturală de viaţă. Ce ar putea să obţină omenirea în urma acestei reuşite?

Se vorbeşte deja despre faptul că omenirea este mai aproape de celule în stare să producă singure medicamente, dar şi forme de viaţă care nu seamănă cu nimic de pe planeta noastră. Cum ar veni, un fel de extratereştri creaţi chiar de noi! Sau un fel de oameni artificiali! Lăsând la o parte aceste aprecieri spectaculoase, iarăşi, mai aproape de literatura s.f. decât de realitatea demonstrabilă, să spunem că încercările de a crea un ADN sintetic sunt mai vechi, anunţurile de presă datând cam de prin 2008.

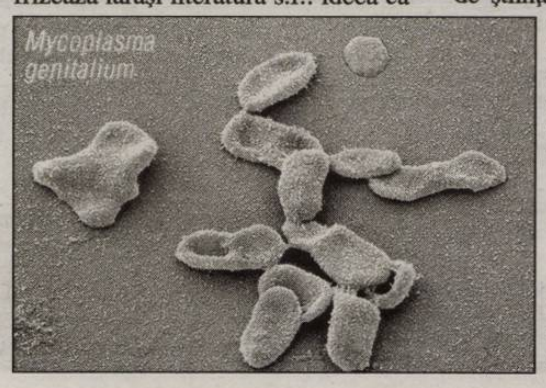
Un viitor fără limite?

După cum se ştie, ADN-ul de pe Terra este alcătuit din doar patru subunităţi, cunoscute sub numele de *nucleotide*. Acestea sunt reprezentate de literele A, T, C şi G. Acum, oamenii de ştiinţă i-au adăugat încă două componente. Astfel, viaţa nu mai e posibilă doar datorită acestor patru subunităţi. S-a ajuns la ideea că un organism viu poate fi creat exclusiv din nucleotide artificiale, care să semene foarte puţin cu cele naturale. Aceasta afirmă Steven Benner, cel care a început să facă asemenea cercetări în anii 80. „Dacă mergi înapoi şi rescrii evoluţia timp de patru miliarde de ani, poţi obţine un sistem genetic diferit", a declarat el pentru prestigioasa publicaţie *Nature*, care îi găzduieşte afirmaţiile.



Floyd Romesberg

Întorcându-ne în timp, să amintim că în 2010, dr. Craig Venter, unul dintre cercetătorii care au ajutat la schiţarea hărţii genomului uman, a creat prima formă de viaţă sintetică din lume, un cromozom artificial, folosind produse chimice pe care le-a inoculat în ADN-ul celulei unei bacterii, după cum nota publicaţia *Telegraph*. Dacă cercetările sunt reale, în schimb viziunile cercetătorului frizează iarăşi literatura s.f.: ideea că în viitor vor putea fi trimise sonde-robot în spaţiu, pentru a scana secvenţe ADN ale formelor de viaţă extraterestre, pentru ca apoi acestea să fie reproduse pe Pământ!



Mycoplasma genitalium

Şi viziunile continuă: „În anii care vor veni, va fi posibil să se proiecteze printr-un software o mare varietate de celule (sintetice) pe calculator. Crearea de celule de la zero ne va deschide posibilităţi extraordinare", afirma Craig Venter, e drept nu într-o revistă de specialitate, ci în ultima sa carte, „Viaţa la viteza luminii: De la dubla elice la începutul vieţii digitale". După modelul realităţii digitale, cea generată de computerele de azi, cercetătorul crede că în viitor, oamenii vor reuşi să „imprime" organisme cu ajutorul unei imprimante 3D care utilizează material biologic. „Nu este departe ziua când vom fi în măsură să trimitem o unitate robotizată pe alte planete pentru a citi secvenţa de ADN de la orice formă de viaţă extraterestră, chiar microb, care ar putea fi găsită acolo.

Craig Venter

Dacă vom transmite informaţia înapoi, pe Pământ, ar trebui să fim în măsură să reconstruim genomul acesteia. Versiunea sintetică a unui genom marţian ar putea fi apoi folosită pentru a recrea viaţa de pe Marte pe Pământ, de exemplu", îşi continuă omul de ştiinţă viziunile care seamănă teribil cu cele ale unui alt om de ştiinţă, Arthur C. Clarke, care în anii 70 era convins că în anul 2000 vom convieţui cu maşini neuronale. Un deziderat care nu a fost atins nici măcar azi.

Prima celulă vie

În anul 2010, şi revista americană *Science* publica un studiu care anunţa lumea ştiinţifică mondială că a fost realizată prima celulă vie cu gene sintetice, o descoperire care reprezenta un uriaş pas înainte pentru descifrarea mecanismelor vieţii, deschizând drumul către fabricarea de organisme artificiale. Era vorba despre reuşita cercetătorului Craig Venter. După cum mărturisea cercetătorul, o încercare similară mai fusese făcută şi cu doi ani înainte. Craig Venter anunţa atunci că a reuşit să producă un genom bacterian 100% sintetic, prin lipirea unor secvenţe de ADN, sintetizate bucată cu bucată, pentru a reconstrui astfel genomul complet al bacteriei *Mycoplasma genitalium*.

Genomul a fost apoi transplantat într-o altă bacterie, numai că transferul a fost un eşec, pentru că bacteria nu a „funcţionat". Cercetătorii nu au disperat, ei au reluat tehnicile elaborate în 2008. Genomul pe care l-au fabricat ulterior este copia unui genom existent, cel al bacteriei *Mycoplasma mycoïde*, dar cu secvenţe de ADN suplimentare, pentru a putea fi identificat. Cercetătorii au transplantat apoi genomul sintetic într-o altă bacterie, denumită *Mycoplasma capricolum*, de data asta cu succes, ei reuşind să „activeze" celulele acesteia.

Ajungând în acest punct, Craig Venter a declarat că echipa de cercetători cu care colaborează va încerca să producă alge capabile să capteze bioxid de carbon (CO_2), principalul gaz cu efect de seră, şi să producă noi carburanţi ecologici. Mai departe, se intenţionează ca prin cercetări viitoare să se dezvolte producţia de noi vaccinuri, să se reuşească fabricarea de noi substanţe chimice, a unor ingrediente alimentare şi a unor bacterii capabile să purifice apa. Utilizări mai cu picioarele pe pământ în comparaţie cu viziunile despre „realizarea unor fiinţe extraterestre" sau a unui „om artificial". Ca să nu mai vorbim despre faptul că ADN-ul artificial „aduce mai multe probleme etice decât oportunităţile pe care le prezintă cercetătorii", după cum declara recent dr. Eugene Chan, şeful Institutului de Medicină ADN din Cambridge, Massachusetts. Şi asta pentru că reuşita referitoare la ADN-ul artificial alterează compoziţia genetică a celulei, în ciuda credinţei că ADN-ul creat natural de organismele vii nu ar trebui modificat.

În concluzie, se întrevede folosirea descoperirii lui Craig Venter pentru aplicaţii terestre senzaţionale, în vreme ce aplicaţiile „extraterestre" rămân doar nişte viziuni înfricoşătoare foarte potrivite în viitoarele filmele s.f. de la Hollywood.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

SUDOKU

jocul săptămânii: 23

1		5	2		9	3		7
		2				9		
7			6		1			4
4	5		1		8		3	9
2	9		3		4		6	8
9			8		5			3
		3				8		
6		1	9		3	2		5

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

Burlaci princiari

Doriţi şi visaţi de multe dintre femeile lumii, aceşti tineri şarmanţi, cu bani, ranguri înalte şi sânge albastru întârzie să se decidă când să cumpere verigheta. Unii dintre cei mai doriţi burlaci din familiile regale s-au „oprit" la stadiul de logodnă sau prietenie. Să-i cunoaştem...

Prinţul Henry de Wales

Are 30 de ani (n. 15 septembrie 1984), cunoscut şi sub numele de *Prinţul Harry,* este fiul cel mic al Prinţului Charles şi al Prinţesei Diana (seamănă foarte bine cu mama sa). Nepot al Reginei Elisabeta a II-a a Marii Britanii, el

este al patrulea în linia de succesiune la tronul Regatului Unit. Educat în variate şcoli din Marea Britanie, Australia şi Lesotho, *Henry,* spre deosebire de fratele său mai mare, Prinţul William, a evitat să urmeze universitatea, preferând să calce pe urmele multor înaintaşi ai familiei regale, înrolându-se în armată. Relaţiile de dragoste ale tânărului Harry nu au fost atât de urmărite şi mediatizate. Cele două relaţii despre care presa a scris sunt legate de *Chelsy Davy* şi *Cressida Bonas.* Cum clopotele de nuntă nu sunt încă pregătite să bată, Prinţul Harry rămâne un burlac de top.

Prinţul Carl Phillip de Suedia

Face parte din Casa Regală de Bernadotte şi este al doilea copil (n. 13 mai 1979) dintre cei trei ai regelui Carl al XVI-lea Gustaf al Suediei şi ai reginei Silvia Sommerlath. El a deţinut titlul de Prinţ Moştenitor până în 1980, când a fost deposedat de acest rang datorită

unei schimbări în Actul de Succesiune prin introducerea dreptului primului născut. De atunci el a devenit al doilea în linia de succesiune, după sora sa mai mare, Victoria. Deşi nu s-a dat un anunţ oficial, ultimele bârfe legate de viaţa personală a *Prinţului Carl Philip* sunt legate de *Sofia Hellqvist,* un foarte cunoscut model, relaţia lor datând din 2010. S-ar părea că tânărul prinţ, al treilea la succesiunea tronului suedez, doreşte să-şi întemeieze cât mai curând o familie, aşa cum, de altfel, s-a întâmplat cu surorile sale care au deja şi copii. Cine va fi însă aleasa? Rămâne de văzut...

Prinţul Pierre Casiraghi de Monaco

Chiar dacă preferă să stea departe de îndatoririle regale, ocupându-se în special de afaceri în domeniul construcţiilor începute de tatăl său în anul 1984, prinţul *Pierre Casiraghi* (n. 5 septembrie 1987), fiul cel mic al Caroli-

nei, Prinţesa de Monaco şi al lui Stefano Casiraghi (decedat în 1990) este „vânat" de femei frumoase, care ar dori să primească un inel de logodnă de la acest tânăr, licenţiat în Economie Internaţională şi Management la Universitatea Bocconi. Deşi a fost „prins" în mai multe relaţii pe timpul cursurilor universitare, cea mai lungă şi cea mai serioasă durează din 2008, numele celei care i-a „furat" inima fiind Beatrice Borromeo, fost model, care a lucrat pentru Chanel şi Roberto Cavalli şi jurnalist. Viaţa sentimentală a prinţului *Pierre Casiraghi* a fost mult timp prezentă pe primele pagini ale ziarelor. Beatrice, pare-se, l-a mai liniştit. Până când? Vom vedea.

Prinţul Amedeo al Belgiei

Membru al familiei regale belgiene, născut la 21 februarie 1986, este primul copil al Arhiducelui de Austria-Este, Lorentz şi al Prinţesei Astrid a Belgiei. *Amedeo* a absolvit

studiile la London School of Economics. Chiar dacă familia nu a făcut niciodată publică averea, gurile rele spun că prinţul ar fi milionar, datorită moştenirilor primite de la rudele înstărite din Austria, Italia, Franţa, Danemarca, Portugalia, Spania, Marea Britanie şi Germania. În februarie a.c., Curtea Regală a anunţat logodna prinţului *Amedeo* cu domnişoara Elisabetta „Lili" Maria Rosboch von Wolkenstein, fiica unor producători de filme. Căsătoria ar urma să aibă loc pe 3 iulie 2014. Până la proba contrarie, el poate fi trecut pe lista burlacilor.

Prinţul Lorenzo Borghese

Face parte din nobilimea italiană, mai precis din Casa de Borghese, fiind fiul Prinţului Francesco Marco Luigi Costanzo Borghese şi soţia sa, americanca Amanda Leigh. Pe linie

paternă este descendentul Paulinei Bonaparte, sora marelui Napoleon. Este născut la Milano, pe 9 iunie 1972, dar a crescut, încă din 1979, la New Jersey iar acum locuieşte la New York City. *Prinţul Lorenzo* se ocupă cu afaceri în industria cosmetică, dar a intrat în conştiinţa femeilor frumoase în urmă cu câţiva ani, când părea că-şi caută dragostea în show-ul de televiziune „Burlacul".

IOANA FLORIA

Noi zimbri în Carpaţi!

În urma iniţiativei fundaţiilor World Wildlife Fund şi Rewilding Europe, 17 zimbri populează din luna mai o rezervaţie din Munţii Ţarcu, cu păduri şi pajişti. (În aprilie, şase exemplare de zimbri donaţi de Anglia, Scoţia şi Irlanda au fost introduse în Parcul Natural Vânători Neamţ.)

Cu două secole în urmă existau în Carpaţi sute de exemplare, care au dispărut în urma defrişărilor şi a braconajului. Au supravieţuit în diverse ţări europene datorită unui program de reproducere a animalelor conservate în captivitate. Zimbrii, care fac parte din specia europeană *Bison bonasus,* înrudiţi cu bizonul american, au fost oferiţi României de administraţiile unor rezervaţii din Belgia, Germania, Elveţia şi Italia. În momentele în care au fost eliberaţi în rezervaţie, un preot s-a deplasat la faţa locului şi a binecuvântat animalele cu tămâie şi busuioc.

Pentru a forma o turmă care să asigure perpetuarea pe o perioadă cât mai lungă e nevoie de cel puţin 500 de exemplare. Deocamdată, nou-veniţii sunt monitorizaţi pentru a se evalua modul de adaptare la noile condiţii, apoi vor trăi în sălbăticie, alături de cerbi, mistreţi, lupi etc. În următorii ani, numărul zimbrilor donaţi va spori semnificativ, urmând ca până în anul 2025 efectivele să ajungă la peste 500 de exemplare.

Peste 5000 de zimbri se află în rezervaţii şi în păduri sălbatice în Europa, recordul deţinându-l Polonia cu aproximativ 1400 de exemplare, urmată de Belarus, cu 1000 de exemplare.

Creşterea numărului de zimbri este importantă pentru menţinerea biodiversităţii şi pentru dezvoltarea turismului. În diverse zone din Carpaţii României există acum 102 exemplare.

DORIN MĂRAN

Oprobriu

Să vorbim corect!

„În felul acesta s-a expus *oprobriului public."* Este o exprimare pe care am întâlnit-o adesea, chiar pe unele posturi tv. Greşeala, respectiv pleonasmul, este cauzată atât de dorinţa vorbitorului de a fi cât mai convingător cât şi necunoaşterea exactă a substantivului „oprobriu".

Acesta este definit în dicţionar ca: „Dispreţ, dezaprobare publică pentru necinste şi fapte nedemne".

De aceea tot greşite sunt combinaţiile: „oprobriu colectiv", „oprobriu obştesc", „oprobriu şi blamare", „oprobriu şi condamnare", „oprobriu şi dezaprobare", „oprobriu şi dispreţ", „oprobriu şi înfierare", „oprobriu şi stigmatizare" şi, desigur, lista ar putea continua. *(I.S.)*

Strategii pentru distrugerea familiei

Pentru oamenii care chiar vor să vadă şi să înţeleagă realitatea necosmetizată în care trăim cu toţii, este foarte clar că pe plan mondial se desfăşoară o strategie complexă, bine alcătuită şi concertată, de distrugere totală a familiei normale, cu toate valorile ei perene, şi impunerea forţată a unor anomalii ridicate la rang de lege. Şi, conform devizei bolnave „Cine nu e cu noi e împotriva noastră.", cei ce refuză să intre în corul acestui nou turn Babel al dizarmoniilor majore sunt ostracizaţi, ameninţaţi, linşaţi în piaţa publică. Exemple avem, din păcate, nenumărate şi ele se înmulţesc cu o agresivitate vecină cu demenţa, cuminţindu-i prin teroare pe oamenii formaţi, natural, pe coordonatele echilibrului general. Puţine voci apar în acest context, îndrăznind să rostească răspicat fie şi numai porţiuni din adevărul general vizibil cu ochiul liber.

Reproducem aici doar o mică parte din ideile prezente în expunerea Georgetei Gavrilă, prefectul Bucureştiului la vremea respectivă, în cadrul Conferinţei internaţionale „Traficul de persoane — o ameninţare la adresa valorilor

familiei". Menţionăm că, după foarte puţin timp de la evenimentul respectiv, aceasta a fost schimbată din funcţie.

Asistăm la declinul căsătoriei şi la destrămarea familiilor. Fenomenul este global, iar România a intrat în cel de al 25-lea an de declin al populaţiei sale şi nu se întrevăd perspective de a se inversa această curbă descendentă. Este o realitate înconjurată de un văl al tăcerii, o stare de pasivitate generalizată, o stare de inerţie socială. Doar ici-colo, voci singulare se încumetă să pună degetul pe rană. Rata totală a fertilităţii s-a situat în acest sumbru — din punct de vedere al fertilităţii — sfert de veac (1990-2014) la nivelul de circa 1,3. Adică mult sub pragul critic de 2,1 copii per familie, cel care asigură doar înlocuirea simplă a generaţiilor! Pe această tendinţă deja instalată, anul 2050 va găsi România cu o populaţie sub 14 milioane de locuitori — 13,3 milioane chiar, după o proiecţie pesimistă a BERD —, iar aceasta, mult îmbătrânită. În această pătrime de secol scursă de la liberalizarea întreruperilor de sarcină (ne aducem aminte, prin Decretul-lege nr. 1 din 26 decembrie 1989) s-au înregistrat în România, în funcţie de sursele de date, între 7,5 şi 8 milioane de întreruperi de sarcină raportate; în echivalent — populaţia unei ţări precum Austria sau Elveţia! Este deprimant când un avion se prăbuşeşte undeva în munţi sau în ocean şi moare o persoană sau mai multe. Mijloace media dezbat cu emoţie subiectul săptămâni în şir. Nu la fel se întâmplă însă şi în cazul când sunt ucişi prin avorturi — acesta este cuvântul: „ucişi" — milioane şi milioane de copii nenăscuţi. Chiuretajul, soluţia salină, procedurile chimice, histerotomia şi atâtea altele sunt astăzi veritabile arme de distrugere în masă. Mai jos decât ţara noastră în privinţa acestui indicator, dintre statele europene, se află doar Ucraina, Lituania şi Bosnia-Herţegovina. Ţările dezvoltate din Occident îşi remediază deficitele specifice ale forţei de muncă prin imigraţie, principalul rezervor de umplere a golului lăsat de rata de înlocuire negativă. România nu are o cultură, o strategie pe termen lung şi politici privind imigraţia. Mai mult, în jur de două milioane de români sunt ei înşişi emigranţi: 10% din totalul populaţiei. Aşadar, revine obsedant întrebarea: Ce-i de făcut?

Vom vedea în numărul următor direcţiile posibile care ar trebui urmate. Ele există, sunt perfect viabile, dar marele impediment îl constituie fronturile agresive şi puternic susţinute din umbră, pe care se luptă fără menajamente şi fără scrupule pentru ca familia, fundamentată pe comuniunea liber consimţită dintre un bărbat (fără fustă) şi o femeie (fără barbă), să dispară total şi definitiv. Oare va avea cineva curajul să se ridice împotriva acestei părţi a Răului planetar?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Adrian-Nicolae Popescu
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Meteorit „canadian”

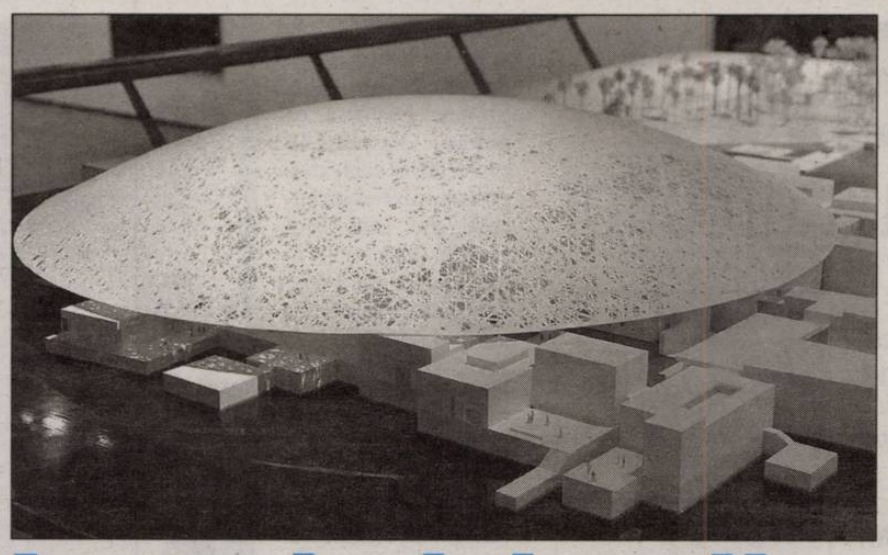
Obiecte celeste neidentificate cum ar fi, de pildă, presupusele fulgere globulare și meteoriții — vă amintiți, desigur, de meteoriții care au explodat pe cerul Rusiei (ne referim la cei din Murmansk, din aprilie 2014 și Celiabinsk, din februarie 2013) — continuă să ne viziteze cu asiduitate în ultima vreme, creând panică sau doar stupefacție în rândul populației. În Franța, de pildă, în fiecare an cad între 10 și 20 de meteoriți cu o greutate de peste un kilogram.

Recent a fost semnalat un meteorit deasupra provinciei canadiene Ontario, în partea sudică, un fenomen ca o „minge de foc” care se îndrepta în mare viteză spre sol. Obiectul a fost fotografiat și filmat de numeroase persoane, imaginile fiind apoi studiate de experții unor instituții canadiene și americane, cum ar fi, de pildă, American Meteor Society.

Conform declarațiilor martorilor, pe cer a apărut un obiect care emana o lumină intensă, comparabilă cu cea a fulgerului, care s-a deplasat câteva secunde cu mare viteză, apoi s-a auzit o puternică explozie în urma căreia obiectul a dispărut. După ce s-a stabilit traiectoria acestuia, se presupune că rămășițele au căzut în regiunea Peterborough. Până în prezent nu a fost descoperit niciun fragment.

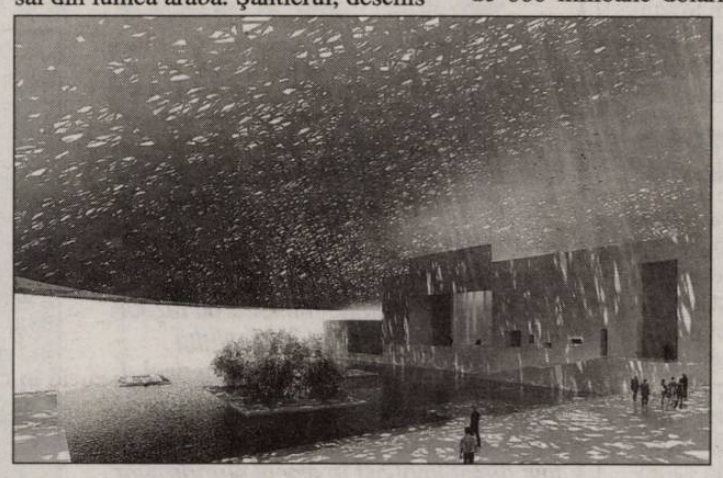
Luvrul nisipurilor

Emiratele Arabe Unite continuă să uluiască opinia publică internațională prin realizările arhitecturale spectaculoase. Investițiile uriașe au fost posibile datorită comorii ascunse în subsolul emiratelor (rezervele fabuloase de „aur negru”) și ambițiilor guvernului de a transforma țara într-un paradis ultramodern care să sporească prosperitatea economică prin intermediul turismului de lux.



În 2015, un nou proiect arhitectural faraonic va fi materializat, de astă dată, pe insula Saadiyat din apropierea orașului Abu Dhabi. Este vorba despre un muzeu universal în care vor fi expuse opere de artă realizate din timpuri străvechi până în zilele noastre.

Proiectul, denumit „Luvrul nisipurilor”, a debutat în 2007 în urma unui acord guvernamental cu Franța, urmând să devină primul muzeu universal din lumea arabă. Șantierul, deschis în 2010, a ajuns la o amploare imensă. Aproximativ 5500 de muncitori trudesc zilnic, contra cronometru, conduși de arhitecții unei întreprinderi spaniole care pune în aplicare proiectul francez (valoarea contractului este de 660 milioane dolari), pentru a nu întârzia lucrările, porțile muzeului urmând să fie deschise în decembrie 2015.



Clădirea acestuia, cu o suprafață de 64.000 de metri pătrați, care se înalță văzând cu ochii, este prevăzută și cu pereți din sticlă prin care va putea fi contemplată panorama Golfului Persic. Clădirea va fi acoperită cu o cupolă dantelată cu un diametru de 180 de metri. În interior, dar și pe aleile dimprejur, special amenajate, vor fi expuse numeroase opere reprezentând majoritatea stilurilor abordate de-a lungul timpului. Până acum au fost achiziționate peste 300 de opere de artă, din diverse țări, la recomandările specialiștilor din Luvru. Recomandări care au vizat și achiziționarea câtorva sute de opere din muzee franceze (Quai Branly, Centrul Pompidou, din Palatul Versailles...), pentru care au fost alocați peste 500 milioane de dolari.

Comisia de achiziții din Abu Dhabi a delegat zeci de experți pentru a contacta muzee, negustori de artă, colecționari, artiști plastici – toate acestea, foarte bine cotate. Unele opere vor fi doar împrumutate de muzee pentru a fi expuse.

Publicitate pe Lună

*Se pare că nimic nu poate stăvili ambiția societății japoneze Otsuka de a face publicitate unei băuturi energizante denumite **Pocari sweat**. Modalitatea de promovare depășește orice limită sau, altfel spus, depășește stratosfera terestră, recipientul — o cutie din titan pe care sunt gravate cu laserul denumirea băuturii și mesaje ale unor copii și internauți — urmând să ajungă pe Lună în octombrie 2015. Japonezii au apelat la*

miliardarul american Elon Musk, proprietarul societății SpaceX, care va lansa o rachetă Falcon 9 în acest scop, cutia urmând să fie depusă de o capsulă pe solul lunar, unde temperatura din timpul zilei e de aproximativ 110 grade Celsius iar în timpul nopții, de minus 170 grade Celsius.

„Așteptăm nerăbdători ca produsul nostru, denumit generic, Dream Capsule, să fie atractiv și pentru astronauții care vor păși într-un viitor apropiat pe Lună”. O declarație făcută de purtătorul de cuvânt al societății, menită să întărească prestigiul campaniei publicitare.

Material plastic revoluționar

Au fost realizate geamuri autolavabile, ecrane de smartphone sau de tablete care se autorepară în cazul în care apar foarte mici orificii sau fisuri în urma unei izbituri. De-acum, există și ecrane dintr-un polimer special, dotat cu o rețea de „capilare” care furnizează produsele chimice reparatoare, acoperind

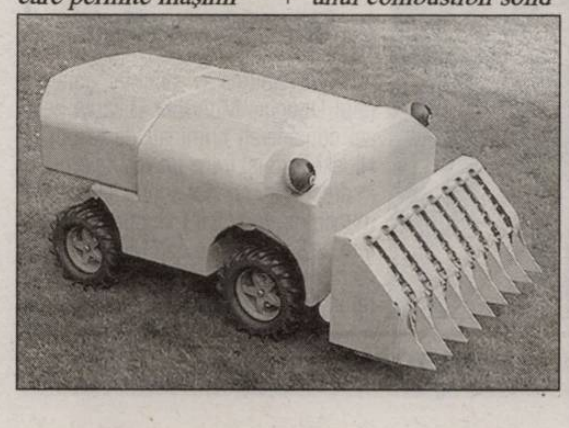
fisuri cu o lărgime de aproximativ un centimetru. În momentul în care ecranul este deteriorat, se transformă într-un gel care acoperă golurile, solidificându-se rapid, după care ecranul va fi ca nou. Cei care le-au realizat sunt ingineri americani de la Universitatea din Illinois, inspirându-se din... circulația sangvină și din procesul de coagulare al sângelui.

Perpetuum mobile... pe iarbă

Cercetătorul american Jason Force de la Universitatea George Mason din Virginia a conceput o mașină de tuns iarbă – EcoMow – ecologică și autonomă din punct de vedere energetic, cu o greutate de 220 kilograme, programată de un smartphone. Mașina, proiectată pentru a tunde iarba pe o suprafață maximă de 0,5 hectare, va fi comercializată în noiembrie 2014 la prețul de 900 dolari. Propulsia este asigurată de un sistem care permite mașinii

să transforme o parte din iarba tunsă și stocată în carburant. Iarba este uscată rapid de jeturi de aer cald și comprimată în granule care sunt expediate într-un rezervor, alimentând un gazogen (instalație pentru transformarea unui combustibil solid în combustibil gazos) care funcționează după următorul principiu: hidrogenul și hidrocarburile sunt extrase din granule prin piroliză, sunt răcite și injectate într-un motor cu combustie în patru timpi, care pune mașina în mișcare. Gazele trebuie răcite pentru eliminarea vaporilor de apă ce le-ar reduce eficacitatea.

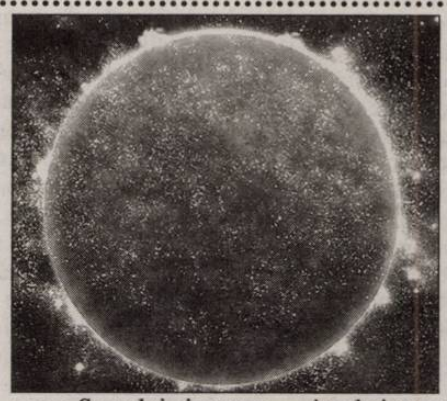
Motorul este acționat prin dilatarea gazelor sub efectul căldurii produse de combustie. În sistem este integrat și un GPS, care furnizează datele necesare pentru a se evita obstacolele.



Un frate vitreg al Soarelui

Astronomii Observatorului McDonald din Texas, care studiază de câțiva ani un grup format din 30 de stele, s-au arătat foarte interesați de una dintre acestea, aflată la o distanță de 110 ani-lumină de Terra.

Ea are o masă cu 15% mai mare decât



Studiind uriașa stea, astronomii ar putea obține noi informații legate de formarea Soarelui. Interesul este cu atât mai mare, cu cât în cea a Soarelui și pare a fi înrudită cu acesta întrucât prezintă caracteristici care sugerează faptul că provine din același nor de gaze și prafuri primordiale. jurul ei sau al altor stele care s-au format din aceeași nebuloasă de gaze în prafuri, s-ar putea afla planete care să adăpostească forme de viață.

Muște descurajate de... geometrie

De ce zebrele care trăiesc în zone frecventate de musca țețe nu sunt înțepate de aceste insecte purtătoare de viruși care provoacă maladii parazitare?

O echipă de specialiști americani de la Universitatea Davis din California a observat faptul că insectele evitau să se apropie de zebre, atacând însă animalele cu alură asemănătoare, precum caii. Ce anume le deranjează? Mirosul? Sau alternanța contrastantă a dungilor? Pentru a afla, au vopsit cu pigmenți inodori, lavabili, de diferite culori, câteva exemplare aflate într-o zonă plină de muște țețe.

Ei bine, mușchii s-au năpustit asupra acestora. Misterul a fost dezlegat... parțial. Ceea ce le împiedică să atace zebrele sunt, așadar, dungile. Motivul rămâne însă necunoscut.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

OLGA
trista Regină a grecilor

Regele George I al Greciei s-a căsătorit cu Marea Ducesă Olga Constantinova a Rusiei, pe când aceasta avea 16 ani. Ceremonia s-a desfăşurat la Palatul de Iarnă şi ea devenea în acest mod regină-consort a Greciei sau „Regina grecilor". Era anul 1867 şi cei doi erau îndrăgostiţi de un an, el având pe atunci 22 de ani. O remarcase pe fata timidă cu ochi albaştri încă de când avea 12 ani şi vizitase Rusia. Căsnicia lor a fost una excelentă şi cei doi au avut opt copii. Primul fiu, Constantin, avea să ajungă regele Greciei.

Olga Constantinova

Plecarea din Rusia

Marea Ducesă Olga a Rusiei, din Casa Romanov (ca şi ţarul Nicolae al II-lea), a fost fiica cea mare a Marelui Duce Constantin Nicolaievici, al doilea fiu al ţarului Nicolae I. Ea s-a născut la Sankt Petersburg, în Palatul Pavlovsk, în 1851. Era foarte sensibilă (plângea din orice) şi de aceea a fost marcată de experienţele dificile avute de tatăl ei. Cu atât mai mult, după căsătoria cu regele George I al Greciei, viaţa sa la Atena, departe de familia din Rusia, a fost foarte grea la început. S-a înconjurat de icoane ortodoxe ruseşti şi cărţi în limba ei maternă. În prima perioadă, ea şi soţul ei grec vorbeau în germană, niciunul neştiind limba celuilalt... Când a părăsit Rusia, Olga a fost sfătuită de ţar să-şi iubească noua ţară mai mult decât patria natală. Şi Olga l-a ascultat.

Cuplul regal al Greciei, Olga şi George I

Regina Olga şi-a câştigat foarte repede un loc în inima grecilor. Precocupările ei sociale au fost extraordinare: de la orfelinate şi şcoli pentru fete sărace, până la aziluri de bătrâni şi spitale militare şi cantine pentru săraci, Regina grecilor a acţionat cu devotament. Numai că o iniţiativă a sa, şi anume traducerea Bibliei în greaca modernă (pentru a fi înţeleasă şi de oamenii de rând) a stârnit controverse foarte aprinse. Şi asta, pentru că Evangheliile scrise în greaca veche erau considerate un tezaur cultural naţional. Disputele au fost atât de aprinse, încât au condus la căderea guvernului Theotokis.

Prima mare lovitură primită de regina Olga fost asasinarea soţului ei, în 1913. Conflictele din Balcani erau foarte aprinse şi regele George I a fost ucis la Thessaloniki de anarhistul Alex Shinas. Distrusă de durere, Olga se întoarce în Rusia, deşi pe tronul Greciei urcase fiul său Constantin. Însă viaţa în ţara natală nu i-a adus nicio alinare. Ea a simţit pericolul bolşevic şi marea ameninţare asupra familiei imperiale ruse (care avea să se confirme în 1917), dar nu a fost ascultată de ţarina Alexandra. După izbucnirea Revoluţiei bolşevice, Olga abia scapă cu viaţă. Între timp, conflictele interne din Grecia (regele Constantin era considerat „germanofil", fiind căsătorit cu Sophia de Prusia) se acutizează şi Constantin este silit să abdice. În locul său este pus pe tron fratele mai mic, Alexander. Iar în 1920 Olga primeşte încă o mare lovitură: regele Alexander, al doilea său fiu moare de septicemie în 1920, muşcat de o maimuţă.

Doliu în familie

Fiul cel mare, Constantin, este reîncoronat, dar domnia sa va fi din nou una nefericită. Grecia pierde în conflictele teritoriale cu Turcia. Aceasta era condusă de Mustafa Kemal Atatürk, care a cucerit teritoriile pierdute în Primul Război Mondial. Un complot al ofiţerilor îl determină pe Constantin să abdice a doua oară, în 1922. El se reîntâlneşte cu mama sa, Olga, în Italia, dar moare în 1923, la Palermo, la 54 de ani.

Din nou îndoliată, Olga primeşte în semn de preţuire de la guvernul grec o pensie pe care o împarte cu slujitorii săi fideli. Copleşită de durere, Olga moare la Roma în 1926 şi rudele refuză iniţial înmormântarea ei în Grecia. Rămăşiţele ei pământeşti ajung în Grecia abia după restaurarea monarhiei, în 1935.

Fotodocument

Între prieteni

Liderul cubanez Fidel Castro îl îmbrăţişează pe liderul sovietic Nikita Hruşciov, în 1961. În mai 1960, URSS şi-a reluat relaţiile diplomatice cu Republica Cuba. Apropierea dintre cele două ţări a condus la instalarea rachetelor balistice sovietice pe teritoriul cubanez. În anii 1990, Castro spunea că „era dreptul nostru suveran să acceptăm rachetele, nu violam legile internaţionale... L-am prevenit pe Nikita să nu o facem în secret, căci îi va avantaja pe imperialişti..." Se ştie că acea criză a rachetelor (12-25 octombrie 1962) s-a finalizat cu o înfrângere a URSS, care şi-a retras rachetele din Cuba. A fost unul dintre motivele îndepărtării lui Hruşciov.

Un prim-ministru
pe eşafod

Unul dintre cei mai importanţi generali ai Armatei Imperiale Japoneze din perioada celui de-al Doilea Război Mondial a fost Hideki Tojo. După o excepţională carieră militară, Tojo a ajuns ministru de război şi apoi a fost preferatul împăratului Hirohito („Epoca Showa") pentru postul de prim-ministru. A participat la toate conflictele importante ale Japoniei şi a fost direct implicat în atacul surprinzător de la Pearl Harbor, care a determinat SUA să intre în război.

Hideki Tojo

Susţinător al nazismului

Hideki Tojo s-a născut la Tokyo în 1884, tatăl său fiind general-locotenent în Armata Imperială. Era evident că îl aştepta o carieră militară, pe care a început-o din adolescenţă, ca elev la Şcoala de cadeţi ai Armatei. S-a căsătorit la 24 de ani şi a avut şapte copii. În 1934, la 50 de ani, Hideki Tojo este avansat general-maior şi primeşte o funcţie importantă în „Kwuantung Army", care era un grup de elită al Armatei Imperiale, din care erau recrutaţi generalii cu funcţii foarte înalte în stat. Tojo s-a aflat la comanda Kwuantung în timpul „Incidentului din 26 februarie" 1936. Acest aşa-zis incident a fost de fapt o lovitură de stat eşuată, prin care un grup de rebeli ai armatei a încercat să schimbe guvernul de la Tokyo, considerat corupt. În cele din urmă, revoluţionarii s-au predat.

Generalul Hideki Tojo a fost profund implicat şi în cel de-al Doilea Război Sino-Japonez (1937-1945), declanşat din cauza dorinţei Japoniei imperiale de a domina politic şi militar China. În cadrul acestui conflict este menţionat la loc de seamă victoria alianţei japonezo-mongole din Bătălia de la Marele Zid Chinezesc (Operaţiunea Chahar), din august 1937, când forţele chineze au fost învinse... În iulie 1940, generalul Tojo este numit ministru de război. În această funcţie, el şi-a manifestat în mod foarte limpede dorinţa de a participa la Pactul Tripartit, adică alianţa cu Germania nazistă şi cu Italia fascistă. Totodată, Tojo era adeptul continuării războiului contra Chinei.

Guvernul japonez a făcut, din punct de vedere istoric, prima „mişcare" care a condus la atacul provocator de la Pearl Harbor. Astfel, Japonia a primit permisiunea de la guvernul pro-Hitler de la Vichy (Franţa ocupată) de a staţiona trupe în Vietnam. Ca răspuns, SUA au impus un embargo economic foarte drastic. Negocierile japoneze cu americanii au eşuat şi atunci guvernul nipon a decis „atacul asupra Occidentului". Cronologic, la 17 octombrie 1941 Hideki Tojo ajunge prim-ministru, la 3 noiembrie generalul Osami Nagano prezintă planul „Pearl Harbor", iar Tojo îl susţine în faţa împăratului, care după două zile îşi dă acordul pentru atacul-surpriză. La 7 decembrie 1941 se produce atacul asupra bazei navale a SUA, cu prim-ministrul Tojo direct implicat. Acesta a ajuns să fie glorificat în Japonia, dar după înfrângerile suferite de niponi în Pacific (în special la Midway, în 1942, şi Saipan, în 1944), Tojo este forţat să demisioneze la 18 iulie 1944.

Aclamat de japonezi

Sinucidere ratată

După capitularea Japoniei, generalul Douglas McArthur îi caută pe cei consideraţi criminali de război. Hideki Tojo îşi trage un foc de armă în dreptul inimii, dar supravieţuieşte miraculos. În spital i se pune o dată pe care scrie în cod Morse „Remember Pearl Harbor". Este spânzurat în 1948, la 63 de ani.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Astăzi în istorie

5 iunie 1878

S-a născut Pancho Villa

Unul dintre importanţii lideri militari ai Revoluţiei mexicane (1910-1920) a fost Jose Doroteo Arango Arambula, zis Pancho Villa, născut la 5 iunie 1878. A venit pe lume în familia unui ţăran sărac din statul mexican Durango şi, orfan de tată, şi-a ajutat mama la creşterea fraţilor. La 16 ani, după propriile mărturisiri, devine bandit după ce ucide un vecin care-i violase o soră. Pleacă în statul Chihuahua (mai mare şi mai prosper decât Durango) şi intră în banda lui Ignacio Parra. Se ocupă cu furturi şi tâlhării, în special împotriva marilor proprietari de „hacienda" (mari proprietăţi imobiliare).

În 1902 este arestat pentru atac armat şi furt de catâri. Deşi este condamnat la moarte, pedeapsa e comutată şi e obligat să intre în armată. Dar, în 1903, ucide un ofiţer, îi fură calul şi dezertează, De atunci i se trage porecla de „Pancho Villa". A trăit ca un bandit până prin anul 1910, când politicianul Francisco Madero îl convinge să intre în revoluţie împotriva dictatorului mexican Porfirio Diaz. Villa acceptă şi luptă victorios ca „general al revoluţiei" în mai multe zone, iar Madero ajunge preşedintele Mexicului. Villa îi este devotat lui Madero şi luptă împotriva adversarilor săi. În urma unui complot, Villa este din nou arestat şi condamnat la moarte, dar Madero îl scapă. Atunci, în închisoare, învaţă să scrie şi să citească — fapt care-i va fi folositor când va fi numit guvernator al statului Chihuahua, în 1913, când preşedinte era Venustiano Carranza. În această calitate, Pancho Villa face „confiscări forţate" de aur şi bani de prin bănci, pentru a fi donate forţelor revoluţionare. Tot din acest motiv, el face o incursiune de jaf în Columbus, statul american New Mexico, în 1916. Este apoi urmărit de generalul John Pershing, timp de nouă luni, dar zadarnic. Americanii nu-l mai vânează, pentru că intră în Primul Război Mondial.

Pancho Villa, din cauza metodelor sale prin care ajuta Revoluţia mexicană (război civil), intră în conflict şi cu preşedintele Carranza. Dar în 1920 acesta este ucis şi Villa decide să se retragă. Primeşte din partea statului Chihuahua o mare proprietate de pământ şi moare în 1923, asasinat la comandă din motive neclare.

Cazul Buzău 1992

Scriam în „Magazin" că ASFAN (Asociaţia pentru studiul fenomenelor aerospaţiale neidentificate) a organizat, în data de 10 mai 2014, la Bucureşti, prima ediţie a Conferinţei „OZN România". În prima sesiune — Fenomene aeriene neidentificate şi Aviatia Militară Română — au fost prezentate trei cazuri de întâlniri OZN. Două le-am rezumat în numărul trecut; a treia întâlnire, petrecută în apropiere de Buzău, o relatăm mai jos.

Într-o noapte de noiembrie a anului 1992, trei elicoptere militare plecau într-un zbor de noapte, în „triunghi", de la Buzău spre Urziceni, cu întoarcere pe la Mizil. Vremea era ideală pentru zbor, cu un cer neobişnuit de senin. La început, zborul, la altitudinea de 100 de metri, cu 150 de kilometri pe oră, părea că decurge fără probleme iar piloţii celor trei aparate îşi mai aruncau din când în când privirea către maşinile care circulau, paralel cu ruta lor, pe Drumul European 85, spre Urziceni.

Comandorul în rezervă *Marcel Smoleanu* se afla atunci la manşa primului elicopter. El relatează că: „Era o misiune uşoară, de antrenament. Elicopterele nu aveau armament. În fiecare aparat erau un pilot, un secund şi un tehnician de bord. Am plecat în jurul orei 22.00 şi urma să ne întorcem în jurul orei 24.00. Era un zbor atât de plăcut, încât nici nu vorbeam între noi, fiecare era dus cu gândurile lui. Găsisem prin staţie un post de radio şi ascultam în surdină o muzică liniştită".

„La un moment dat am încremenit însă cu mâna pe manşă, când am văzut, brusc, că vine din stânga noastră o sferă luminoasă de culoare roşu aprins. Avea un diametru imens, de aproape 20 de metri. S-a apropiat de noi. Nu-şi schimba culoarea, nu pâlpâia, nu făcea niciun zgomot şi nu lăsa nicio dâră în urmă. Sfera a început apoi să zboare în paralel cu elicopterele... Am încercat să-mi explic ce este şi, la un moment dat, m-am gândit că acest obiect ciudat nu are cum să fie fabricat pe Pământ. I-am întrebat şi pe ceilalţi colegi dacă văd acelaşi lucru şi mi-au confirmat sec, fără să mai scoată un cuvânt.

Eram atât de şocaţi de ce ni se întâmplă, încât nu mai puteam vorbi", spune Smoleanu. „Eram ca hipnotizat. Mai târziu m-am gândit că ar putea fi un OZN, ceva ce ne caută din afară". El nu s-a uitat deloc la instrumentele de bord, aşa că nu ştie dacă apariţia a avut vreo influenţă asupra acestora. Oricum, turaţia motoarelor nu a fost în niciun fel perturbată.

După mai multe zeci de secunde, în care piloţii buzoieni nu ştiau cum să reacţioneze, obiectul a făcut câteva manevre neobişnuite. „La un moment dat, urmăritorul nostru a accelerat brusc şi a ajuns la o viteză incredibilă. A plecat de lângă noi, s-a dus în faţă şi ne-a tăiat calea la un unghi imposibil, de 90 de grade, fără să micşoreze viteza. A intrat în axul nostru de deplasare şi atunci am făcut un viraj spre stânga şi am redus viteza până aproape de zbor la punct fix. După această manevră a noastră, obiectul a dispărut", adaugă Smoleanu. „Aşa, brusc, cum a apărut, aşa s-a şi stins. Chiar, la un bec, când îl stingi, îi mai vezi filamentul. Aici, pur şi simplu, brusc, nu mai era nimic în faţă."

Înspăimântat de neobişnuita experienţă, Smoleanu i-a întrebat şi pe cei din celelalte elicoptere: „Aţi văzut ce am văzut şi eu?" Aceştia au confirmat. Atunci a cerut lămuriri celor din baza militară de la Urziceni, care aveau şi ei elicoptere. Deşi ştia, dinainte de a pleca, faptul că nu era niciun zbor planificat, i-a întrebat: „Aveţi ceva în aer?" I s-a răspuns că nu zboară nicio aeronavă, nici de la ei, nici de la Otopeni.

Reveniţi de urgenţă la unitate, piloţii buzoieni au raportat incidentul comandatului şcolii de aviaţie de la Boboc. Smoleanu comenta: „Nu aveau cum să creadă că sunt nebun, pentru că erau încă opt martori, în afară de mine. Vizita medicală o aveam făcută toţi, inclusiv testul psihologic, care nu este o glumă la aviatori. De aceea, povestea noastră n-au pus-o deloc sub semnul îndoielii".

Comandorul Smoleanu a mai precizat: „Comandantul şcolii de la Boboc i-a raportat în acea noapte generalului Alexandru tot ce am văzut noi. De dimineaţă, am fost chemaţi la raport în biroul comandantului, unde ne aştepta şi generalul. Nu ne-a spus decât — domnilor, fiţi atenţi ce vorbiţi, pentru că azi noapte nu aţi văzut nimic! M-aţi înţeles? N-aţi văzut nimic. Şi a făcut un gest ca şi cum şi-ar trage fermoarul peste gură. Din asta am dedus că trebuie să ne ţinem gura, lucru pe care l-am şi făcut până acum".

Fostul pilot de vânătoare a ţinut să rupă tăcerea despre această întâlnire, abia într-un interviu acordat în 2012 jurnalistului Florin Mitu de la publicaţia *Ştiri de Buzău* şi apoi prin declaraţiile făcute către investigatorii ASFAN.

Obişnuit cu senzaţiile false în zbor şi cu tot felul de iluzii optice, comandorul Smoleanu nu-şi poate explica fenomenul pe care l-a trăit în urmă cu două decenii. El este convins că şi acum, după 20 de ani, şi-a asumat un risc atunci când a hotărât să vorbească despre acest incident. După ce au apărut în presă primele sale relatări, a primit „nişte telefoane". Nu a fost plăcut, dar refuză să discute mai mult despre acest subiect. Şi adaugă: „Nu pot să vă dau numele colegilor, pentru că nu-mi pot asuma nicun risc pentru ei. Eu am ales să vorbesc pentru că nu înţeleg nici acum de ce a fost atâta secretomanie vizavi de acest incident".

În toamna anului 2013 Florin Mitu a identificat şi intervievat şi un al doilea martor-cheie al acestui caz, locotenent-comandorul, azi în rezervă, *Doru Drăgoi,* şef de tură în acea noapte la punctul de comandă radar de pe aerodromul militar Buzău. El relata că a fost chemat de urgenţă de căpitanul care era „la tub" (ecranul radar), atunci când acesta a văzut pe ecran că de cele trei elicoptere se apropie foarte mult o ţintă neidentificată. „Acest obiect apărea diferit faţă de elicopterele noastre şi mult mai mare. Se vedea ca un bob de orez, elicopterele fiind cel mult jumătate. După ce am văzut că acel OZN era cât pe-aci să se lovească de elicopterele noastre, am informat conducătorul de zbor cu propunerea să aducem aeronavele la sol". Iniţial, acesta a refuzat spunând „Vezi-ţi de treabă că sunt cei de la Alexeni sau cei de la Bucureşti", deşi fusese şi el informat că nu se efectua niciun zbor de la aceste aeroporturi în noaptea aceea. Apoi însă a contactat un pilot (nu pe Smoleanu) şi i-a spus: „Fiţi atenţi, că aveţi în dreapta voastră un obiect foarte mare". Cel întrebat i-a răspuns: „Nu e în dreapta, a trecut deja în stânga şi e imens". După ce a vorbit şi cu Marcel Smoleanu, conducătorul de zbor a dispus aterizarea elicopterelor.

Doru Drăgoi povestea mai departe: „După ce i-am adus pe ai noştri la aterizare, cei de la radiolocaţie mă sună iar şi îmi spun să fiu atent din nou la ecran. Când m-am uitat pe radar am văzut o mulţime de ţinte, peste zece la număr. Acestea aveau evoluţii ciudate în zona Mărăcineni-Săpoca (la circa 10 kilometri nord-est de Buzău). Mergeau de parcă erau elicoptere, în şir până la Săpoca, apoi, una câte una, făceau un viraj de 180 de grade, după care dispăreau de parcă intrau în pământ". Martorii au şi glumit ulterior că „şi-au făcut *ăştia* bază la Săpoca".

Pentru ca surpriza să fie maximă, un alt telefon venit de la radiolocaţie i-a spus ofiţerului Doru Drăgoi: „ieşi afară să le vezi pe cer". Drăgoi povesteşte: „Când am ieşit afară din punctul de comandă, am văzut pe cerul senin, printre stele, aceste obiecte luminoase care traversau de la est la vest cu o viteză uimitoare. Ştiam de la informarea de zbor că niciun obiect terestru nu se afla în aer la acea oră. Avioane străine nu aveau cum să fie pentru că suntem în centrul ţării şi ar fi fost detectate la graniţă. Atunci mi-am dat seama că ne confruntăm cu un fenomen OZN la scară mare", a mai spus Doru Drăgoi. Viteza, acceleraţia şi virajele îl fac să creadă că obiectele „nu erau de natură terestră".

Benzile de la radiolocaţie se păstrau de regulă 48 de ore, dar pe cele din seara aceea Doru Drăgoi le-a ţinut mai mult; şi bine a făcut deoarece a treia zi a venit un maior de la Comandament care a cerut să le vadă. După aceea a spus că dacă se mai întâmplă aşa ceva, să raporteze imediat, direct la Bucureşti, „că prea-şi bat joc ăştia de noi cu simulatoarele lor". Probabil că el avea cunoştinţă şi de alte incidente similare. Totuşi ipoteza cu simulatoarele nu poate fi acceptată — spune Drăgoi — atât din cauză că acestea apăreau pe radiolocator ca având mărimea unui elicopter, dar mai ales datorită fenomenului observat cu ochiul liber. Marcel Smoleanu a comentat că piloţii de pe avioanele de vânătoare de la baza Boboc povesteau şi ei că au văzut, deasupra lor, nu o dată, tot pe timp de noapte, obiecte neidentificate care aveau viteză foarte mare; „dar erau foarte sus".

Cazul a fost prezentat la Conferinţa OZN de Marcel Smoleanu şi de Doru Drăgoi (printr-o înregistrare video). Este semnificativ faptul că atât acest caz, cât şi cele relatate în numărul trecut din „Magazin", au ieşit la iveală abia după foarte mult timp, iar martorii care au vorbit sunt exclusiv pensionari...

Jurnalistul Florin Mitu a mai descoperit şi alte fenomene inexplicabile care s-au petrecut în zona Mărăcineni-Săpoca, în aceeaşi perioadă. Aceste fenomene sunt încă în curs de investigare.

În a doua sesiune a Conferinţei OZN, intitulată: *Obiecte, a căror origine nu poate fi explicată,* Gheorghe Cohal, director executiv ASFAN, a prezentat informaţii de ultimă oră privind „călcâiul de aluminiu" de la Aiud, iar Cristina Aldea, preşedinta filialei din Köln (Germania) a ASS (Societatea de cercetări în Arheologie, Astronautică şi SETI, condusă de Erich von Däniken), membră a Centrului Ufologic Naţional din Italia, a vorbit despre fiinţe şi obiecte inexplicabile (OOPARTS— *Out of place artifacts)* găsite în diferite zone ale Terrei. Despre aceste prezentări sper să scriu într-un alt articol.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

„Te faci frate cu dracul..."

Binecunoscuta zicală „Te faci frate cu dracul până treci puntea" sugerează un compromis acceptat într-o situaţie extremă, atunci când forţele proprii nu te mai ajută nicicum să depăşeşti un impas, un obstacol. Nu e prea clar de ce tocmai exponentul răului a fost ales aici pentru a veni în sprijinul muritorului aflat la strâmtoare.

Cert e că „înfrăţirea" temporară şi nu tocmai benevolă se face în cunoştinţă de cauză, însă în ideea că, după ce problema va fi rezolvată, omul tot îl va păcăli pe Ucigă-l-Crucea. Totuşi, am zice că de obicei lucrurile nu stau chiar aşa cum vrem noi. Pentru că acele entităţi negative pe care omul obişnuit (foarte probabil, impulsionat şi de Biserică) le numeşte diavoli beneficiază de o forţă redutabilă, pe care în principiu noi nu putem şi cel mai frecvent nici nu ştim să o strunim. Fatalmente, procesul respectiv se derulează invers, adică persoana al cărei destin s-a încrucişat cu cel al Necuratului cade în puterea acestuia, devenind astfel – cu sau fără voie – unealta lui. Iar consecinţele sunt, desigur, imprevizibile. Şi de data aceasta, ştiinţa se află în impas...

Casa cu blide zburătoare

Vorbim despre un caz de mare răsunet internaţional, având drept protagonistă o româncă trăitoare în veacul trecut, femeie simplă, însă având însuşiri cu totul ieşite din comun. Numele ei poate vă este cunoscut din ziare: Eleonora Zugun. Acum mai bine de un veac, în 1913, a venit pe lume în satul Talpa, din fostul judeţ Dorohoi, iar la 10 ani (vârsta pare a avea o semnificaţie aparte, cum vom vedea) în preajma şi cu implicarea ei au început să se petreacă evenimente pe care vastul domeniu al paranormalului le include în categoria poltergeist – în înţeles literal, „spirit zgomotos". Atunci a găsit pe drum câţiva bani cu care şi-a cumpărat dulciuri, dar bunica ei, cunoscută ca vrăjitoare, i-a spus că diavolul însuşi lăsase banii pe drum, ca să o ispitească, iar acum nu va mai putea să scape de el niciodată. Chiar de a doua zi, în jurul Eleonorei au început să se petreacă tot felul de lucruri ciudate: pietre care zburau prin aer şi spărgeau geamuri, obiecte care-şi schimbau locul după bunul plac şi alte asemenea fenomene care înfricoşau pe oricine. Acasă, la Talpa, un ulcior cu apă a plutit prin aer, fără ca măcar o picătură să se verse, un oaspete a fost întâmpinat cu un blid de mămăligă în cap, laviţa se zguduia singură... Părinţii nu au mai putut răbda şi au trimis-o la Mănăstirea Gorovei, unde, timp de trei săptămâni, le-a terorizat pe măicuţe cu „grozăviile" ce se petreceau în jurul ei, motiv pentru care a fost dusă direct la balamuc!

„Necuratul" petrece în mănăstire

Bizarele întâmplări se succedau rapid şi nu puteau scăpa atenţiei şi interesului public. Acest amănunt a făcut, de altfel, ca Eleonora să nu piară între zidurile spitalului ori ale mănăstirii, aşa cum o condamnau în fond repetatele lepădări de ea, atât din partea familiei, cât şi din partea celor care ar fi avut datoria, nu şi puterea, să o ajute în mod eficient. Au făcut-o în schimb, ziarele vremii. Firească goană a acestora după senzaţional i-a adus copilei române o faimă răspândită mult peste hotarele ţării. Astfel, un ziarist din Cernăuţi a contribuit decisiv – în sprijinul cercetărilor germanului Fritz Grünewald – la scoaterea ei din spital şi reprimirea la mânăstire. Aici, acesta din urmă a studiat cazul timp de zece zile, înregistrând numeroase manifestări inexplicabile ştiinţific şi raţional, logic: mişcări inexplicabile ale unor obiecte, fie încete, fie violente (lucruri azvârlite de mâini nevăzute), obiecte care apăreau de nicăieri, dar şi zgomote ciudate sau chibrituri aprinse ca din senin. Totuşi, dacă ne putem exprima astfel, aceste ciudăţenii şocante pentru orice persoană normală erau destul de blânde faţă de alte manifestări ale entităţii pe care haideţi să o numim Poltergeist!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Răcelile banale şi sinuzita

Copilul dumneavoastră este suferind, obosește, se plânge frecvent de dureri de cap. Arată către frunte și fornăie ca o locomotivă. Este vorba despre o răceală care în timp se complică. Astfel apare sinuzita, inflamația sinusurilor. Secrețiile nu se evacuează complet sau sau se adună într-un obstacol mecanic ce poate evolua sub forma de tumoare şi dumneavoastră nu ştiți nimic.

Pentru a cunoaşte exact despre ce este vorba se impune consult de specialitate. Tratamentul se va face în urma examenului ORL şi constă în drenarea secrețiilor, folosind ceai de mușețel sau antibiotice pulverizate sub formă de spray. Dar sinuzita nu vine singură, ci este însoțită uneori de o amigdalită, care se complică sau de un abces dentar netratat, cu o plombă sub care s-a format o infecție.

Cum antibioticele au viață scurtă, recomandăm să încercați mierea de albine, care se ia ca atare sau în ceaiuri. Uneori, în cantități mici, se folosește ca dezinfectant ceai de mușețel, sub formă de spălături. Este eficace, omoară bacteriile, lasă locul curat. Totodată, copilul va fi ferit de factorii agravanți şi nu va sta în mediu umed. Boala şi evoluția ei sunt legate de mediul familial, dar şi de cel şcolar. Nu ducem un copil la grădiniță ori la şcoală, unde îi poate îmbolnăvi şi pe alții, sau poate contracta alte forme de răceli, chiar pulmonare, de multe ori grave; micuțul nu este imun la diverse forme de bacterii, virusuri etc.

Iată şi alte situații când necesită atenție specială.

Uneori, copilul este apatic, palid, obosește repede. Micuțul se joacă toată ziua, dar nu este trimis să se spele pe mâini! Îl pândeşte astfel hepatita, boala ce se ia de pe obiecte pe mâinile murdare, ori din apa infestată, pe care micuțul e posibil să o bea nesupravegheat. Copilul este lăsat în parc, se joacă, dar în parc sunt şi câini şi pisici, deci bacteriile sunt pretutindeni prezente. Se impune prin urmare un consult medical, iar dacă transaminazele depăşesc 1000 de unități, ele arată că ficatul este bolnav. De aceea, se face tratament cu imunostimulatoare, cu esențiale, se cere un regim alimentar strict şi un regim de viață cât mai blând, care să nu forțeze ficatul şi pe cale de consecință nici bila.

Alteori, copilul se plânge de „greieri în ureche". Nu ştie să spună că îl doare, poate că timpanul este inflamat, are infecții, paratiroidele îl dor, nu poate înghiți. Copilul simte însă că îl doare urechea, iar dacă părintele nu îl duce la medic, boala se agravează, infecția îşi face de cap. Părintele intră de obicei în panică, atunci când din urechea micuțului curge un lichid gălbui, fetid. În asemenea cazuri copilul este dus la medic, unde se fac spălături cu dezinfectant, se fac băi de mușețel, instilații, tratament şi altele. Pe cale naturală tratăm otita cu tinctură de propolis — 10 picături de 3 ori pe zi — sau folosim uleiuri de mușețel şi coriandru. Se mai poate utiliza şi un antibiotic unguent, spray, conform celor recomandate de medicul specialist.

Dr. VALERIU MANTA

Look feminin

Universul marin, definit, în materie de culori, de alb şi albastru, dar obligatoriu şi de dungile specifice, vă va plasa în topul femeilor cu ținută modernă. În plus, dacă veți aborda ținute constând în fuste „creion", în dungi fine, purtate cu bluze dantelate şi pantofi de baschet bleumarin ori salopete moderne şi tricouri în dungi sau chiar caschete marinărești veți avea din start un look delicat, feminin.

Pentru dumneavoastră, doamnă

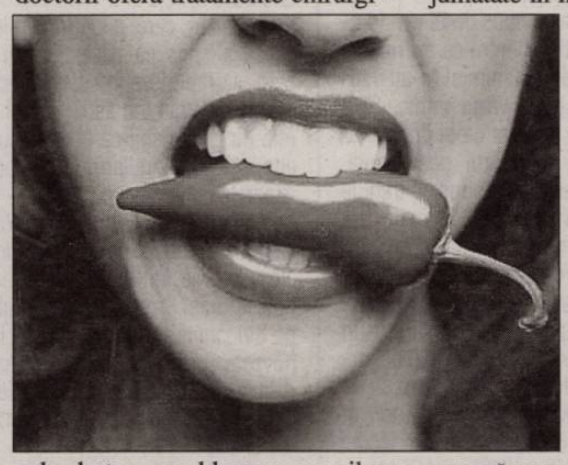
Migrenele şi... ardeiul iute

Migrenele persistente sunt o problemă importantă pentru multe femei. Cine a avut vreodată ştie că nu e de glumit, iar medicina actuală nu a inventat încă un medicament care să le rezolve cu adevărat.

Soluția recentă dă rezultate mai bune decât orice medicament, arată dr. Cristian Panaite. Dar au de profitat şi cei fără migrene, pentru că ingredientul-minune din ardeii iuți, capsaicina, crește metabolismul bazal cu până la 10% la cei care consumă zilnic ardei. Deci peste 100 de calorii arse în plus!

Revenind la durerea de cap, aceasta apare pe neaşteptate, poate chiar atunci când ai multe de făcut. Vestea cea bună este că nu mai trebuie să dai fuga la farmacie să cumperi analgezice. Natura îți pune la dispoziție un remediu mai rapid şi fără efecte secundare: capsaicina din aparent banalul ardei iute.

Durerea de cap care apare pe o singură parte este una dintre cele mai intense. A fost poreclită „durere sinucigaşă", pentru că sinuciderea le-a trecut de multe ori prin cap suferinzilor. Este vorba, de fapt, despre un sindrom definit recent de A. Nesbitt şi P. Goadsby, care constă în crize repetate de durere, ce durează între 15 minute şi 3 ore. Pentru aceste dureri crunte, doctorii oferă tratamente chirurgicale, botox sau blocarea nervilor (J. Ailani, W.B. Young) dar niciun leac definitiv.



Într-un alt studiu (B.M. Fusco) se arată că unui număr de pacienți suferind de acest sindrom dureros li s-a aplicat ardei iute în nări. Senzația intensă de arsură din prima zi s-a diminuat treptat, iar în a cincea zi, pacienții nu mai simțeau niciun disconfort la aplicare.

S-a demonstrat că cei care s-au frecat cu ardei iute în nara opusă părții dureroase n-au sesizat nicio schimbare şi au continuat să aibă dureri crunte de cap. Dar celor care s-au frecat cu ardei iute în nara corespunzătoare părții dureroase, numărul de crize s-a redus la jumătate în mai puțin de 40 de zile. Mai mult, jumătate din pacienți s-au vindecat, durerile de cap dispărând complet!

Per total, 80% au răspuns mai bine tratamentului topic cu capsaicina decât tratamentelor clasice existente în prezent. Aplicarea locală zilnică a capsaicinei, componenta activă din ardeiul iute, în nara de pe partea dureroasă a capului are o rată de răspuns terapeutic de 80%.

Adică, la o migrenă obişnuită, dar repetată, ai foarte mari şanse ca durerea de cap să dispară definitiv în mai puțin de o lună, fără alt medicament. Iar dacă nu ai migrene (şi nici un stomac sensibil sau gastrită), consumă zilnic o porție de ardei iute. Îți va accelera sensibil metabolismul.

Dosarele frumuseții

Machiaj delicat

Chiar dacă sunteți în criză de timp şi vă mişcați în mare viteză, nu trebuie să neglijați machiajul. Pentru un machiaj de efect, dar extrem de natural, aveți nevoie doar de câteva minute. Pentru un ten perfect, aplicați o bază de machiaj care să-l hidrateze şi să ajute la fixarea machiajului. Apoi, se acoperă imperfecțiunile tenului cu un fond de ten bine uniformizat şi un strat foarte fin de pudră.

Fie că optați pentru nuanțe de maro, gri sau piersică, ochii vor fi la fel de bine puşi în valoare. Pentru machiajul de zi se recomandă nuanțe discrete şi mai calde. Se aplică fardul atât pe pleoapa superioară, cât şi pe cea inferioară. Pentru gene alungite şi separate se aplică mascara ținând ochii întredeschişi. Mai întâi se aplică pe genele mai mici, de la coada ochiului şi de la colțul intern, abia apoi pe cele din centru. De asemenea, începeți aplicarea de la baza genelor spre exterior.

O atingere cu fard de obraz roz vă accentuează pomeții şi vă conferă un aer proaspăt. Culoarea se aplică prin mişcări circulare doar pe partea proeminentă a pomeților, continuând spre tâmple.

Culorile naturale folosite pentru conturarea discretă a buzelor sunt potrivite în orice moment al zilei. Hidratați-vă buzele cu un balsam, apoi trasați un contur într-o nuanță mai deschisă decât rujul şi în final aplicați rujul cu o pensulă.

Gastronomice

Salată de ciuperci cu ouă

200 g ciuperci, 4 ouă, 100 g parmezan, o ceapă, 1 morcov, o țelină, 2-3 linguri ulei, 2 linguri oțet, sare.

Ciupercile se curăță, se spală bine şi se pun la fiert în apă clocotită cu sare şi oțet. După 15 minute, se scot şi se taie bucăți. Ouăle se fierb tari şi se toacă mărunt (1 ou fiert se păstrează pentru garnitură). Parmezanul, ceapa, morcovul şi țelina se dau pe răzătoare. Se amestecă bine ciupercile cu ouăle, o parte din parmezan, ceapa, morcovul şi țelina, se stropesc cu ulei şi puțină zeamă în care au fiert ciupercile, se potriveşte de sare şi se amestecă din nou totul. Întregul amestec se pune într-o salatieră, se presară parmezan şi se garnisește cu oul păstrat, care se taie felii rotunde.

Cremă de vin cu brânză

4 căței usturoi, 2 pahare vin, 300 g brânză, piper, făină, 1/2 păhărel coniac.

Se freacă pereții unei cratițe cu usturoi pisat, apoi se pune vinul şi se adaugă brânza tăiată cubulețe şi piper. Cratița se pune pe foc mic şi se amestecă încontinuu cu o lingură de lemn, până ce compoziția devine ca o cremă. Se dizolvă puțină făină în cremă, amestecând mereu. Se lasă să mai dea un clocot şi se adaugă coniacul. Se servește cu crutoane de pâine albă.

Pui condimentat

2 piepți de pui, 3 linguri amidon, o lingură ulei, 3 căței de usturoi, 5 linguri sos soia, 1,5 linguri oțet de vin alb, 6 cepe verzi, ¼ pahar apă, o linguriță zahăr, piper cayenne sau ardei roşu iute pisat.

Se curăță pieptul de oase şi piele, se taie carnea în cubulețe de 1-2 cm. Se trece puiul prin amidon. Se încinge uleiul într-o tigaie, se adaugă puiul şi usturoiul tocat. Când puiul e puțin rumenit, se pune sosul de soia, oțetul, zahărul şi apa. Se acoperă şi peste aproximativ 3 minute se adaugă ceapa verde tăiată în bucăți de 2-3 cm şi piperul sau ardeiul roşu. Se mai lasă 2 minute pe foc.

Ruladă cu nes

Blat: ***1 ou, 250 g zahăr pudră, 250 g miez de nucă prăjit şi tocat, 2 linguri cacao, 20 ml cafea sau esență de rom.***

Cremă: ***200 g unt, 50 g zahăr pudră, 2 linguri nes, 3 gălbenuşuri.***

Pentru ornat: ***nucă de cocos sau miez de nucă măcinat.***

Zahărul se amestecă bine cu miezul de nucă, cacaua, oul bătut, cafeaua şi se omogenizează compoziția. Crema: se freacă untul spumă, se adaugă zahărul, nesul şi apoi gălbenuşurile pe rând. Se continuă să se amestece până se dizolvă bine nesul. Pe o folie de staniol sau hârtie pergament se întinde cu mâna o foaie groasă de aproximativ 5 mm. Peste foaie se întinde un strat de cremă şi se rulează cu ajutorul foliei de staniol. După ce se rulează, se presară cu cocos sau miez de nucă, se împachetează imediat în folie de staniol şi se pune în congelator. Din aceste ingrediente se vor obține două rulade de aproximativ 30 cm.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Povestiri despre Eden

Asociat Paradisului, Edenul a generat numeroase fantasme. Exploratorii din Evul Mediu au încercat să identifice situl şi să descopere vestigii, scriitorii l-au imaginat în numeroase scrieri, în reprezentări variate.

În primele secole d.Hr. creştinii au fost convinşi de faptul că Grădina paradisiacă din Eden, în care Adam şi Eva au fost creaţi de Dumnezeu, a existat aidoma descrierii biblice. Cu timpul, numeroşi credincioşi au considerat-o o poveste pilduitoare, o alegorie a paradisului terestru şi a păcatului.

Unul dintre motive, consideră Corin Braga, profesor de literatură comparată la Universitatea Babeş-Bolyai din Cluj-Napoca, pasionat de acest subiect, este acela că, dincolo de credinţa în adevărul textului sacru, în primele secole d.Hr. nu exista o distincţie netă între paradisul terestru şi cel celest.

Paradisul terestru, conform unei dogme adoptate de Biserică, era o livadă luxuriantă în mijlocul căreia se afla un izvor cu apă dulce care alimenta toate râurile, fluviile şi lacurile de pe glob. Un izvor care, după păcatul originar, a fost închis de un zid impenetrabil, de un baraj din flăcări uriaşe păzit de îngeri înarmaţi cu săbii de foc. Apar şi o serie de teorii opuse, care vizează apropierea sau disjuncţia Edenului de paradisul terestru.

Unul dintre teoreticieni a fost Isidore din Sevilla (560-636), cel care pune pe planuri diferite cele două viziuni paradisiace, în lucrarea sa *Etimologii*. Cea mai mare parte dintre eruditii medievali care au abordat acest subiect, bazându-se pe supoziţii, informaţii relative sau pe diverse repere geografice pe care le-ar fi studiat, au localizat Edenul în într-o zonă vastă de pe teritoriul Indiei şi al Chinei.

Din secolul al XIV-lea, o serie de exploratori pornesc în căutarea vestigiilor paradisului terestru. Unul dintre cei mai importanţi este un burghez francez, profesor de medicină, care s-a ascuns sub pseudonimul sir John Mandeville – se presupune că este vorba de Jean de Bourgogut (1300-1372), care ar fi efectuat un periplu în Levant, India şi China între 1332 şi 1356. În relatările sale scrise menţionează faptul că Edenul s-ar afla pe cel mai înalt pământ din lume (fără să specifice locul). Atât de înalt, încât atingea marginea Lunii. Există doar o intrare prin care nimeni nu putea pătrunde, pentru că între pereţi ardea un foc intens. Profesorul Corin Braga consideră că acest pretins explorator n-a făcut altceva decât să compileze enciclopedii şi jurnale de călătorie.

Lucrarea „Călătoria lui sir John Mandeville" a stârnit un formidabil interes până în secolul al XVII-lea, apoi a dat naştere la îndoieli ajungându-se la concluzia că totul este o minciună.

O altă poveste imaginară din literatura medievală este cea intitulată *Navigaţia Sfântului Brendan* (cea mai veche versiune a apărut în secolul al X-lea) în care este descris un periplu transatlantic al unui călugăr irlandez. Acesta cercetează zeci şi zeci de insule până în momentul în care o descoperă pe cea care întruchipa paradisul terestru: o insulă „cu flori şi copaci care-şi păstrau prospeţimea în toate anotimpurile, cu râuri de lapte pline de peşti, cu rouă care se transforma în miere, cu munţi şi stânci din aur şi un cer fără nori". *(Va urma)*

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

Sasca Montană

legende, istorie şi tradiţii

Situată la poalele de sud-vest ale Munţilor Locvei, în zona de contact cu dealurile Oraviţei, pe râul Nera, în aval de Cheile Nerei, comuna *Sasca Montană* din Caraş-Severin este ca o poartă spre peisajele de basm spre care turiştii pot pleca în drumeţii: pe Cheile Nerei (cu tunele specifice şi puntea suspendată de la Sasca Montană), spre lacul Ochiul Beiului, cascada Beuşniţa, Cheile Şuşarei cu Moara Veche, cascada Şuşara, Mănăstirea Nera sau vă puteţi opri să vedeţi Colecţia Muzeală „Victor Tăutu" şi Hambarul de Piatră din Sasca Montană.

Aşezarea este înşirată în lungul văii de la poalele Dealului Gheorghe. Casele satului sunt înghesuite sub deal, iar grupul de clădiri ce urcă pe versanţi dă o notă de prosperitate în peisaj. Prin localitate trece şoseaua ce duce spre Moldova Nouă (16 km), drumul fiind numai serpentine. Cândva, *Sasca Montană* era un centru de extracţie şi prelucrare a minereului de cupru, plumb şi argint.

O descriere deosebit de frumoasă a satului, din perioada lui de glorie, o găsim la Francesco Griselini, care scria: „Aşezarea oraşului pe malurile unui pârâu ce îşi varsă apele în Nera e cât se poate de frumoasă şi atrăgătoare, datorită imaginilor pitoreşti pe care natura le oferă cu dărnicie călătorului la fiecare pas.". Şi astăzi, aceste frumuseţi există. Trebuie doar redescoperite şi puse în valoare.

La Sasca, tradiţiile încă se mai păstrează. În câteva din satele ce aparţin comunei, Sasca Romană şi Potoc, se sărbătoreşte Fasangul, un carnaval la care toată lumea poartă măşti pentru a alunga, zice-se, spiritele rele şi a aduce noroc în casele oamenilor. Printre activităţile specifice zonei putem aminti olăritul, împletitul din nuiele, dar şi cioplitul lemnului. Frumuseţea acestor locuri nu poate fi descrisă în cuvinte. Pe cărări uşor accesibile se poate ajunge la cascade, în poieni întinse, unde flori de câmp vă îmbie cu mirosul lor suav, iar pensiunile cochete, aşezate în locuri de basm, sunt gata să vă găzduiască.

IOANA FLORIA

Sărbători creştine

Pogorârea Sfântului Duh

Duminică, 8 iunie, Biserica prăznuieşte „Pogorârea Sfântului Duh", sărbătoare numită popular Rusaliile.

Este unul dintre praznicele împărăteşti sărbătorit la cincizeci de zile după Sfintele Paşti.

Evenimentul reprezintă ultima etapă din misiunea lui Iisus printre noi, este ziua în care s-a reunit Sfânta Treime şi i-a hirotonit pe Apostoli pentru ceea ce urmau să facă pe Pământ.

După Învierea Mântuitorului, Apostolii au rămas în Ierusalim, unde au aşteptat 10 zile, timp în care s-au hotărât să aleagă un nou apostol în locul lui Iuda Iscarioteanul care, după ce-l vânduse pe Iisus pe 30 de arginţi, se spânzurase. În acest scop s-au adunat 120 de credincioşi care au fost puşi să aleagă între două persoane vrednice să fie apostoli: Varşava şi Matia.

Cei 11 Apostoli s-au rugat la Dumnezeu să-i lumineze să-l aleagă pe cel mai bun. Apoi au tras la sorţi şi a fost ales Matia, împlinindu-se numărul celor 12.

În duminica în care s-a întâmplat minunea, locuitorii Ierusalimului se adunaseră în mare număr sărbătorind ziua în care li s-a dăruit Legea pe Muntele Sinai. Pe lângă cei din oraş veniseră şi mulţi alţi oameni din împrejurimi, era o aglomeraţie neobişnuită şi Apostolii, împreună cu Maica Domnului, se închiseseră de frică într-o casă cu foişor. Era dimineaţă şi cu toţi se rugau, când din cer s-a auzit un vuiet fantastic şi un vânt puternic a umplut casa. Deasupra Apostolilor au coborât 12 limbi de foc, câte una învăluindu-l pe fiecare dintre ei. Cu toţii au început să vorbească limbi străine, necunoscute de ei până atunci şi s-au simţit eliberaţi de orice teamă.

Au ieşit apoi din casă şi s-au dus la templu, unde au început să predice în limbile respective. Cei care i-au auzit au crezut la început că vorbitorii sunt beţi dar printre ei erau şi unii care ştiau limbile acelea şi au recunoscut adevărul.

Apostolul Petru s-a adresat apoi mulţimii, spunându-le oamenilor că aceasta este împlinirea unei profeţii care anunţa că Dumnezeu va învălui pe fiii şi fiicele sale în Duhul Său şi ei îi vor împrăştia în lume cuvântul. Apoi a evocat figura Mântuitorului, Răstignirea şi Învierea Sa din morţi.

În acea zi s-au botezat 3000 de oameni iar peste câteva zile Petru şi Ioan s-au dus la templu unde Petru a vindecat prin puterea cuvântului şi a credinţei un olog care suferea de multă vreme şi l-a făcut să meargă.

Petru le-a vorbit oamenilor din nou despre Iisus şi o altă mulţime a primit botezul, întemeind prima comunitate creştină din Ierusalim. Arhiereii şi fariseii i-au ameninţat pe Apostoli cu închisoare şi moarte, dar ei nu s-au speriat şi au continuat să răspândească învăţătura Domnului.

Icoana Rusaliilor, aflată în bisericile noastre, este în roşu şi auriu, subliniind importanţa sărbătorii. Ea îi înfăţişează pe cei doisprezece Apostoli cu câte o carte în mâini, deasupra lor fiind reprezentat Sfântul Duh, care le trimite limbile de foc. Dedesubtul lor, un personaj sfânt ţine în mâini o carte învelită într-un ştergar, simbolizând răspândirea credinţei în lume.

În amintirea acelor limbi de foc, în bisericile noastre, la sfârşitul slujbei se dau frunze de nuc pentru a fi puse la icoane.

În popor există o serie de obiceiuri legate de această sărbătoare şi multe biserici au hramul „Pogorârea Sfântului Duh".

IRINA STOICA

NUFERI pentru domnul MONET

Vapoare la Rouen

Autoportret

Luna mai a anului 1883 a fost, probabil, cea mai fericită perioadă din viaţa maestrului impresionismului Claude Monet.

Acest artist care a venerat natura a reuşit atunci să achiziţioneze o proprietate lângă paradisiaca localitate Giverny din nordul Franţei. Acolo şi-a amenajat pictorul parizian grădina, lacul şi podul pe care le-ar fi admirat în faţa şevaletului şi o mie de ani, dacă i-ar fi avut la dispoziţie. Acolo s-a înfrăţit maestrul cu nuferii lui inconfundabili şi cu sălciile plângătoare, care parcă sunt văduvele plopilor de pe malul Senei, acolo, la Argenteuil, unde cu zece ani mai devreme îşi construise faimoasa barcă-atelier. Şi, dus de valurile molcome ale Senei, Manet a venit în „atelierul acvatic" să-şi imortalizeze prietenul.

Nuferii din Giverny, pictaţi în toate momentele zilei şi în toate anotimpurile, au ajuns la fel de de renumiţi precum bizarul peisaj din portul Le Havre (unde familia Monet s-a mutat pe când Claude avea cinci ani) intitulat „Impresie. Răsărit de soare", realizat în 1872. Un critic de artă ostil

Barca-atelier

curentelor novatoare, Louis Leroy, a scris articolul „Expoziţia impresioniştilor", unde termenul de „impresionişti" era o invenţie personală şi se voia a fi o depreciere a modului cum

Jean Monet pe căluţ mecanic

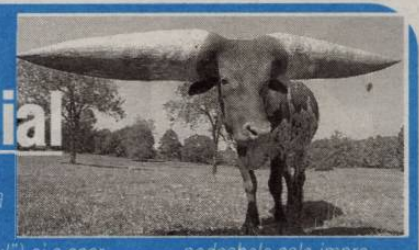
noua generaţie de artişti percepea realitatea. Dar tinerii maeştrii nu s-au supărat pe Leroy, ba chiar l-au apreciat într-un fel, căci au transformat acel termen „jignitor" în emblema unui nou stil. Şi până la urmă au învins.

Victoria impresioniştilor s-a produs în 1874, între 15 aprilie şi 15 mai, când la adresa din Bulevardul Capucinilor, la numărul 35, s-a vernisat prima expoziţie a impresioniştilor. Evident, la loc de cinste au fost pânzele lui Monet (douăsprezece), ale lui Renoir, Pissaro, Cézanne, Degas, Morisot etc. Au fost în total 165 de tablouri şi le-au savurat 3.500 de persoane. Vânzările au avut drept preţ mediu 500 de franci...

Monet a crezut atât de mult în modul său de a percepe realităţile şi în menirea artistului de a evada din atelier spre natură pentru a „pipăi viaţa", încât şi-a transformat multe teme în adevărate obsesii. Faptul este elocvent atunci când ne amintim că pentru anumite peisaje a creat serii de peste 10-15 pânze. Maestrul pur şi simplu picta aceeaşi deschidere urbanistică (precum catedrala din Rouen sau Palatul Westminster din Londra) sau acelaşi fragment de natură în mai multe perioade ale zilei (variaţia luminozităţii) sau ale anului (cum modifică anotimpurile propria sensibilitate vizuală).

Interesant este că Monet nu a lăsat posterităţii nuduri, precum prietenul şi fratele întru impresionism Renoir. A iubit cu pasiune două femei, pe Camille Doncieux (prima soţie) şi pe Alice (a doua nevastă), dar ele au pozat doar pentru scene de o decenţă absolută, precum „Dejun pe iarbă" sau „Femeie cu parasol"... Din păcate, vederea începe să-l părăsească şi se îmbolnăveşte şi de plămâni. Va muri printre nuferii săi şi sălciile plângătoare, într-un decembrie alb al anului 1926. Prin grija fiului său Jean, proprietatea sa de la Giverny (unde a cerut să fie înmormântat) ajunge în grija statului. După eforturile Fundaţiei Claude Monet (care în tinereţe semna cu celălalt prenume, Oscar), din 1980 casa şi grădina de la Giverny pot fi admirate de public. Nuferii lui Monet, ca nişte petale plutitoare, sunt ale tuturor.

Un bou cu renume mondial



Erbivorul din imagine este deţinătorul unui record uluitor: coarnele sale au avut cea mai mare circumferinţă din câte s-au pomenit, şi anume 95,25 centimetri. Numele său a fost Lurch („Legănatul") şi a aparţinut americanului Janice Wolf din Arkansas. Din păcate, Lurch a murit grav bolnav în 2010. Cu podoabele sale impresionante a fost echipat un taxi, pentru a fi păstrat în amintirea celor care l-au admirat.

ZIGZAG în timp şi spaţiu

• Meserie veche

O cutumă morală cât se poate de sănătoasă pentru Antichitate era următoarea: curtezanele sunt pentru plăcere, concubinele pentru nevoile zilnice şi soţiile pentru legitimitatea copiilor. Cât de simplu şi limpede era catalogat rolul femeii în societate, fără niciun moft religios sau moral, fără anexe de pudoare simulată de cabotini. În acelaşi timp, violul şi adulterul erau pedepsite cu moartea.

Instituţia prostituţiei avea mai multe categorii, conform cu starea socială a femeii. Astfel, treapta cea mai de jos era repezentată de „pornai" (termen care deriva din verbul „a vinde"). Acestea proveneau din rândul sclavelor şi erau proprietatea unor „pornoboskos" (proxeneţii de azi), care era o ocupaţie a unor cetăţenilor avuţi. Activitatea lor era considerată o sursă de venit ca oricare alta. „Pornai" activau mai ales în porturi, iar în oraşele obişnuite, în cartiere cu însemne speciale. Preţul obişnuit era de un „obol" (monedă de argint valorând şase drahme). Următorul nivel era ocupat de prostituatele independente sau „akoluti" (adică „Urmează-mă!"). Aceste femei nu erau cetăţene ale oraşelor, dar nici nu mai erau sclave. Pe talpa sandalei stângi aveau gravate cuvintele „Urmează-mă", care rămâneau înscrise pe nisip sau în praful străzilor. Mai presus de independente erau „hetairia", adică damele de companie, în vocabularul de azi. Aceste companioane aveau cultură şi puteau discuta despre orice cu domni cu pretenţii. La japonezi, echivalentul este gheişa.

Cea mai faimoasă hetairia a fost Aspasia, amanta lui Pericle, care dialoga pe picior de egalitate cu filosofii vremii, inclusiv despre treburile politice. O altă celebritate a fost Phryne, femeia care i-a fost model lui Praxiteles pentru statuia „Afrodita din Knidos". Unele dintre companioane ajungeau foarte bogate, precum Theodota a lui Alcibiade.

Cea mai înaltă treaptă a prostituţiei antice era cea a „prostituţiei sacre". În lumea grecească şi a Orientului Apropiat existau temple cu numeroase fete dedicate aceste meserii. Era o onoare ca un om înstărit să ofere unui astfel de templu fete sclave virgine.

• Enigme nocturne

Se ştie că somnambulul sau noctambulul (parasomniacul) nici nu este conştient de ceea ce face şi nici nu este nebun. Dar s-au ivit cazuri de-a dreptul incredibile despre fapte ale somnambulilor. În 2008, un tribunal din Australia l-a achitat pe Leonard Andrew Spencer, după ce acesta a fost acuzat de indecenţă majoră şi viol asupra unei femei de douăzeci şi unu de ani, carea stătea în gazdă la familia Spencer. Apărarea a demonstrat că Andrew fusese într-o criză de noctambulism, condiţie în care nu avea discernământul faptelor sale. Mai mulţi medici

au susţinut această teză, arătând că într-o criză anterioară el fusese găsit în garaj, în timp ce încerca să pornească maşina...

În cazuistica de profil există un exemplu în care somnambulul şi-a ucis socrii şi a dat foc casei (1846, Albert Tirrell). La polul opus se află un caz de omor din anul 1999, în care Scott Falater din Arizona şi-a măcelărit soţia. Instanţa a considerat că acţiunile ucigaşului fuseseră atât de „complexe", încât nu puteau fi făcute în somn.

Cu toate că nu are încă o explicaţie ştiinţifică acceptatiblă, un lucru este aproape sigur: somnambulul nu visează în perioada crizei şi de cele mai multe ori are ochii deschişi. El nu a ajuns în faza somnului cu vise (cu mişcare rapidă a globului ocular), ci se află în faza mişcării lente a ochilor. El pare treaz, dar nu este o trezire autentică, normală. În majoritatea cazurilor, activităţile sunt nonviolente şi simple, ele desfăşurându-se în mediul casnic.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Animal de pradă

Un animal de pradă scăpat din grădina zoologică poate ucide la întâmplare, din instinct. Dar un om? Ce motivaţie ar putea avea un om ca să omoare 64 de semeni ai săi, pe care nici nu-i cunoştea? Ştiinţa este incapabilă să răspundă, ea doar ne poate îndemna să punem cuvântul „om" între ghilimele sau să-l numim iresponsabil şi irecuperabil. Un astfel de animal este rusul Alexander Pichushkin (născut în 1974), care a fost prins, în 2006, abia după ce a asasinat cu sânge rece cel puţin 48 de oameni şi probabil 64 în total.

Acest gen de „suboameni" nu au niciodată vreo meserie, şi totuşi au bani. Pichishkin cumpăra vodcă oamenilor fără adăpost, le câştiga încrederea, le vorbea despre Dumnezeu şi despre el însuşi, „trimisul divinităţii pe Pământ". Apoi îi ucidea doar cu un ciocan... Aşa a făcut între 1992 şi până când a fost arestat. Nu conta vârsta şi sexul victimelor sale, alese la întâmplare. Erau printre ele şi copii, vagabonzi din regiunea Moscovei. Autorităţile moscovite au dat alarma, însă oamenii din această categorie nu au identitate şi nu s-au putut apăra. În Moscova terorizată s-a născut o speranţă abia după uciderea unei femei de 36 de ani. Nu

erau semne de agresiune sexuală, făptuitorul fiind impotent din naştere. Numai că femeia avea în buzunar un tichet de metrou. Detectivii au luat urma şi au vizionat casetele din acea staţie. Aşa l-au identificat. În film, asasinul mergea la braţ cu viitoarea sa victimă...

Pichushkin a declarat că voia să-l depăşească pe alt mare criminal în serie rus, Andrei Chikatilio, prins în 1992. Acesta ucisese „doar" 52 de oameni. Dar Pichushkin avea în minte tabla de şah cu 64 de pătrăţele, pe care voia s-o umple. Ancheta nu a putut dovedi cu certitudine decât 48 de victime. Pentru a fi crezut că l-a surclasat pe Chikatilio, Pichushkin a dus anchetatorii la locul faptelor şi le-a povestit în detaliu tot ce făcuse. A fost declarat iresponsabil şi irecuperabil de către medici. Repeta mereu că el deschisese poarta raiului pentru victimile sale, fiind un trimis al Creatorului. A fost condamnat pe viaţă, deoarece în Rusia a fost abolită pedeapsa cu moartea în 1996. Chikatilio a fost executat prin împuşcare în 1994. Pichushkin (foto) a avut de făcut iniţial 15 ani de izolare totală (n-a avut contact nici cu gardienii). Nu se ştie nimic despre familia sa şi nici despre vreo adresă unde ar fi locuit.

Ştiaţi că...

◆ ...pasărea-liră, corbul, cioara, coţofana, stăncuţa fac parte din aceeaşi familie de pă-

sări? Este vorba de familia Corvidelor, numărând circa 100 de specii de talie mijlocie şi mare.

◆ ...Enveri este numele unui cronicar turc din secolul al XV-lea? Opera sa „Cartea vizirului" (1465) cuprinde informaţii privitoare la originea românilor.

◆ ...„Boarul" este numele unei constelaţii din emisfera boreală? Stelele sale sunt dis-

puse în formă de steag, cea mai strălucitoare fiind Arcturus.

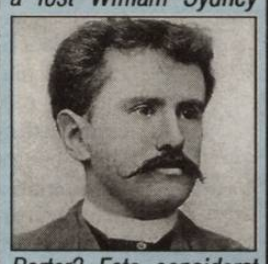
◆ ...agora reprezenta în Grecia antică principala piaţă a oraşului? Aici se aflau instituţiile oficiale şi se ţineau adunările publice.

◆ ...Oskar Nedbal (1874-1930) a fost un compozitor, dirijor şi violonist ceh? A compus

printre altele opera „Ţăranul Iakub" şi opereta „Sânge polonez".

◆ ...taninul este un produs vegetal cu gust astringent, solubil în apă. Se extrage în special din stejar şi este folosit la tăbăcirea pieilor şi fabricarea cernelurilor negre.

◆ ...numele real al prozatorului american O'Henry (1869-1910) a fost William Sydney



Porter? Este considerat maestru al nuvelei satirice americane şi, în 1918, a fost instituit premiul anual care îi poartă numele.

Ştiaţi că...

Casa Julietei din Verona

Oraş muzeu, al doilea ca mărime din regiunea Veneto, Italia, Verona te îmbie la fiecare pas cu adevărate minuni ale istoriei şi artei. Inclus de UNESCO în patrimoniul cultural universal, oferă privirilor o antică arenă romană, o mulţime de biserici, devenite locuri de pelerinaj, cea mai veche grădină botanică din Europa, observatorul astronomic al lui Galileo Galilei şi multe alte minunăţii.

Înainte de toate însă, Verona este oraşul iubirii, pentru că aici au trăit, aşa cum spune legenda, Romeo şi Julieta, deveniţi celebri în toată lumea datorită tragediei lui William Shakespeare. Trei dintre piesele de teatru ale marelui Will îşi desfăşoară acţiunea în Verona, dar povestea celor doi îndrăgostiţi este, fără îndoială, cea mai cunoscută. Sursa acestei poveşti romantice este o nuvelă din secolul al XIV-lea a scriitorului italian Matteo Bandello. Se pare însă că povestea nu este o ficţiune pură, deoarece mai multe date istorice din secolul al XIII-lea confirmă existenţa a două familii locale, Cappelletti şi Montecchi, aflate în relaţii cât se poate de încordate.

Primăria oraşului a profitat din plin de frumuseţea şi simbolurile poveştii şi a amenajat un loc în care toţi îndrăgostiţii lumii retrăiesc într-un fel propria iubire.

De fapt, casa Julietei este o reconstituire pricepută, neexistând nicio dovadă că nefericita tânără a trăit cândva aici. Locuinţa a aparţinut familiei Capello, de unde şi numele străzii, Via Capello. Casa, aflată la numărul 23, deşi loc de pelerinaj încă din anii 1800, ajunsese la începutul veacului trecut o ruină iar grădina era aproape pustie. Primăria oraşului a cumpărat totul în 1905 şi a pornit la o migăloasă muncă de restaurare. Rezultatul a fost excelent: un mic palat, închizând o curte cu ziduri înalte acoperite de iederă. Ferestrele celor două etaje ale construcţiei de tip medieval dau spre această curte întotdeauna tixită de vizitatori.

Casa de cărămidă are la intrare o poartă în stil gotic, prin care pătrunzi într-un gang ai cărui pereţi sunt întotdeauna plini de semnături, inimioare, şi tot felul de declaraţii de dragoste în toate limbile pământului. Pe o placă de marmură, fixată pe un perete al casei, este rezumată povestea celor doi îndrăgostiţi.

În interior se află un mic muzeu expunând obiecte autentice din secolele XVI-XVII. Nu există nicio dovadă că au aparţinut familiei Capulet, dar absolut toate: frescele, picturile, ceramica evocă tragedia shakespeareană.

Casa nu a avut iniţial balcon şi s-a considerat că, dat fiind rolul important pe care îl avea în tragedie, nu putea lipsi din meşteşugita reconstituire. De aceea s-a făcut un efort susţinut pentru realizarea acestei piese arhitectonice, construit din diverse piese găsite în situri arheologice, piese care nu mai puteau fi restaurate ca atare. Se pare că de fapt au făcut parte dintr-un sarcofag şi lucrarea a fost terminată în jurul anilor 1930.

Sub balcon se află statuia Julietei, creaţie a lui Nereo Costantini şi ridicată în 1972. Se spune că cine îi atinge sânul drept va avea noroc în dragoste şi de aceea în jurul ei este întotdeauna o mare înghesuială.

Oameni de pretutindeni îi scriu Julietei scrisori, cerându-i sfaturi în dragoste. Există o întreagă echipă, „secretarii" Julietei, toţi răspunzând la aceste scrisori dintr-un birou aflat la etajul doi al casei. De altfel acest schimb de scrisori a fost evocat într-un film celebru, „Scrisori către Julieta", cu Amanda Seyfried şi Vanessa Redgrave.

De două ori pe an, de Ziua îndrăgostiţilor, la 14 februarie, şi de Ziua Julietei, la 17 septembrie, se şterg toate semnăturile, desenele cu inimioare şi inscripţiile de pe pereţi, dar în scurtă vreme alte însemnări le iau locul. Cei care doresc o legătură mai apropiată cu cei doi îndrăgostiţi pot vizita şi casa lui Romeo, însă doar pe dinafară, deoarece este o locuinţă privată, sau pot merge la mormântul Julietei, de o remarcabilă simplitate, dar nimic nu egalează emoţiile care îi copleşesc în balconul din curtea acoperită de iederă.

Monumentul Independenţei din Râmnicu Vâlcea

Aflată pe Dealul Capela din Râmnicu Vâlcea, Statuia Independenţei a fost ridicată în memoria ostaşilor vâlceni căzuţi în Războiul de Independenţă, între 1877-1878.

Monumentul a fost dezvelit în mai 1915 şi este opera sculptorului craiovean Ion Iordănescu.

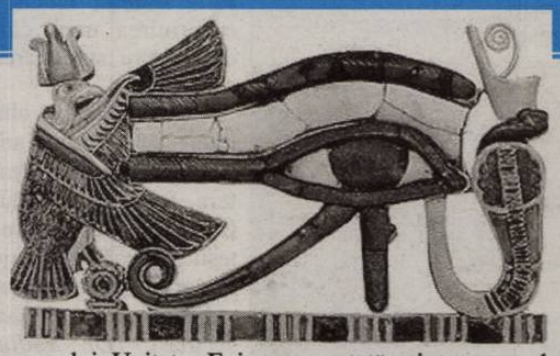
Reprezintă o femeie tânără, cu chip îndurerat, ţinând în mâini un drapel şi o cunună de lauri. La picioarele ei se află o carte deschisă, de aramă, în care sunt dăltuite numele a peste 160 de soldaţi din Vâlcea căzuţi pe câmpul de luptă.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

Simboluri ale umanităţii

Nehbet

Zeiţă egipteană, Nehbet are înfăţişarea unei vulturiţe şi este socotită protectoare a Egiptului de Sus. Zeitate solară, este stăpână a deşerturilor şi poate fi şi zeiţă a groazei. Uneori este patroană a naşterilor şi, în cultul osiriac, este soţia zeului Hapi, personificarea Nilului. Mai târziu a fost confundată cu Uto, zeiţa-cobră a Deltei, din Egiptul de Jos. În acest fel a devenit purtătoare a coroanei albe şi protectoare a faraonului. Unitatea Egiptului era uneori reprezentată printr-o pereche de cobre: Nehbet şi Uto.



Monstrul din grădină

O imagine desprinsă parcă dintr-un tablou în care este înfăţişat şarpele din Grădina Edenului încolăcit în jurul unui copac a şocat proprietarii unei case din localitatea Drôme (Franţa).

În momentul în care fiul acestora a ieşit într-o dimineaţă din casă, pentru a gusta cafeaua în livadă, a văzut o creatură înspăimântătoare încolăcită de un pom. Era un şarpe boa constrictor cu o lungime de aproximativ 1,70 metri. S-a îndepărtat imediat şi a dat telefon la pompieri care au capturat „monstrul" şi l-au transportat la o grădină zoologică.

Cu zece zile în urmă, şarpele fusese zărit târându-se într-o altă grădină, dar a dispărut, în mod inexplicabil, fără urmă. După semnalarea prezenţei sale, proprietarii de case cu grădină sau curte au fost cuprinşi de panică. Acum, toată lumea respiră uşurată. Se presupune că şarpele fusese deţinut ilegal de un iubitor de reptile a cărui identitate este încă necunoscută. *(D.M.)*

Metroul nu-i ca parcarea

Facem câteodată confuzii atât de surprinzătoare şi de amuzante (umorul, mă rog, depinde şi din ce perspectivă priveşti consecinţele întâmplării), încât acestea se transformă cu brio în subiecte de anecdote savuroase. Putem include aici şi păţania

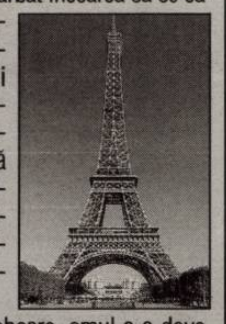
unui parizian petrecută recent în imediata vecinătate a staţiei de metrou Chaussée d'Antin-Lafayette din capitala franceză. Vorbim de fapt despre un accident, nu grav, fără victime, însă insolit, imprevizibil.

Johan, un tânăr de 26 de ani care conducea un 4x4 în zona celebrului magazin Haussmann din arondismentul 9, a fost derutat – din fericire pentru el, nu şi turmentat – atunci când a vrut să îşi parcheze nu tocmai „gingaşul" vehicul, încât a confundat parcarea cu intrarea într-o staţie de metrou. Spre norocul lui, nu avea viteză mare, aşa că, dându-şi seama că treptele care coborau spre tunelul de metrou nu prea semănau cu un parking, a reuşit să frâneze fără a produce nicio pagubă şi nici răniţi, în acel moment neaflându-se în locul incidentului vreun călător.

Faţă de poliţiştii care au constatat şi că Johan nu consumase alcool, acesta a explicat că în apropiere se află un indicator pentru parcare, dar cum nicio balustradă nu opreşte pătrunderea greşită către metrou, inevitabilul s-a produs. Drept dovadă stă amănuntul interesant că, acum 4 ani, exact în acelaşi loc s-a produs un „accident" similar. Sau confuzie, cum vreţi să-i spuneţi! *(A.N.P.)*

Escaladă nocturnă

La ora 3 şi 15 minute noaptea, mai multe secţii de poliţie din apropierea vestitului Tour Eiffel din Paris au fost alertate cu telefoane. Oamenii legii erau anunţaţi că un bărbat încearcă să se caţere pe turn. Ajunşi la faţa locului, poliţiştii au văzut un bărbat care, într-adevăr, încerca să se urce pe monument. Escaladase chiar o treime din ameţitoarea înălţime.

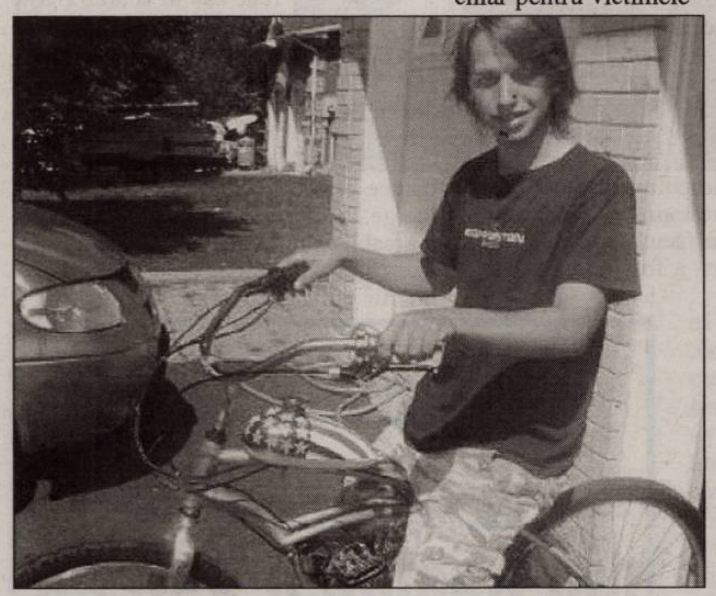


Somat să coboare, omul s-a dovedit ascultător. A ajuns pe pământ şi toţi au văzut că era un tânăr cam de 30 de ani, mort de beat. Nu a putut să declare nimic, nici nu-şi amintea mare lucru, dar a plecat acasă pe propriile picioare.

A doua zi însă a fost chemat la poliţie şi a fost anunţat că, pentru fapta sa, va fi obligat să apară în faţa justiţiei. *(I.S.)*

Hoaţa care strigă „Hoţii!"

Mulţi dintre semenii noştri care comit delicte mai mari sau mai puţin semnificative, odată ajunşi în situaţia de a plăti pentru faptele reprobabile comise, încearcă să-şi salveze pielea recurgând la subterfugii nu doar jenante, ci şi agresive şi periculoase chiar pentru victimele lor. Probabil vă gândiţi că aşa ceva, evident, se întâmplă la noi şi nu greşiţi deloc, dar de data aceasta ne vom referi la un caz ce dovedeşte că oamenii au cam aceeaşi mentalitate oriunde în lume.



Pe 28 octombrie 2012, tânărul de 17 ani Brandon Majewski a fost ucis în localitatea canadiană Innisfil, la 80 de kilometri de Toronto, fiind lovit de o maşină în timp ce mergea cu bicicleta, împreună cu doi prieteni, să mănânce. Conducătoarea automobilului 4x4, Sharlene Simon (42 ani) se află şi astăzi în proces pentru ucidere din culpă, dar nu acceptă sub nicio formă acuzaţia. Pentru a scăpa de pedeapsă ea a început prin a invoca – la fel ca toţi cei de teapa ei, după cum ştim bine – „starea de sănătate precară". Partea aberantă a cazului e însă alta. Disperată şi lipsită de scrupule, femeia a deschis acţiune în justiţie tocmai împotriva... victimei sale, acuzând faptul că băiatul ucis nu a ştiut să conducă bicicleta! Aceeaşi ofensivă a avut-o şi împotriva fratelui lui Brandon, deşi acesta a murit şi el, după 6 luni, precum şi – atenţie! – împotriva autorităţilor locale, pentru neglijarea întreţinerii şoselei. Pentru toate aceste „necazuri" care i-ar fi pricinuit un stres ridicat, şoferiţa tupeistă pretinde despăgubiri de circa 882.000 de euro.

De menţionat că, potrivit anchetei poliţiei, aceasta conducea în noaptea accidentului cu viteză peste limita admisă! *(A.N.P.)*

Tentativă eşuată lamentabil

Într-un film mai vechi al lui Woody Allen („Ia banii şi fugi!"), două bande de hoţi dădeau buzna simultan într-un stabiliment, de regulă o autoservire deschisă şi noaptea de unde puteau pleca mai înzestraţi cu niscaiva bancnote verzi. Dar dacă în ficţiunea cinematografică începea o negociere plină de umor între bandiţi, în realitatea pe care v-o prezentăm lucrurile s-au desfăşurat dramatic.

„Lord Ben", un infractor multirecidivist care obişnuia să golească sertarele din marketuri, a dat nas în nas cu doi indivizi mai tineri, care îl ţineau la respect pe casier, acesta fiind şi proprietarul magazinului. Era ora 2,00 noaptea şi soţia patronului plecase acasă pentru a se asigura că fiul ei în vârstă de 4 ani doarme neîntors şi că totul este în regulă. Infractorii au început imediat să se certe şi să se ameninţe reciproc, furia fiindu-le alimentată de faptul jenant că în sertare nu erau decât vreo treizeci de dolari. Lucas, patronul prăvăliei, a profitat de neatenţia hoţilor şi a apăsat butonul de alarmă.

O maşină de poliţie a apărut la faţa locului, iar făptaşii s-au repezit spre capătul magazinului, crezând că există o uşă de serviciu. Unul dintre ei s-a pierdut cu firea şi a tras un foc spre poliţişti. În acel moment, pe când oamenii în uniformă se pregăteau să riposteze, a apărut soţia patronului cu o ditamai puşca îndreptată spre hoţi... Cei doi făptaşi s-au predat, înspăimântaţi.

După câteva însă, din presă, indivizii au aflat că puşca curajoasei femei făcea parte din colecţia de jucării a fiului ei... *(D.M.)*

Un aspect geologic inexplicabil:

SATUL CU MOVILE

Dincolo de malul stâng al Prutului, pe teritoriul Republicii Moldova, în raza comunei Balotina, Raionul Glodeni, o zonă cu o lungime de peste 2 km şi o lăţime de peste 1 km, se află presărată cu peste 3500 de movile cu înălţimi ce variază de la 1-2 m până la 30 m (Movila Ţiganului).

Existenţa movilelor în zonă este menţionată şi de Dimitrie Cantemir în „Descrierea Moldovei", fără a da detalii referitoare la originea acestora. S-a considerat iniţial că ar fi necropole ale unor căpetenii de triburi antice, însă în timpul lucrărilor arheologice efectuate în decursul timpului nu s-au găsit oseminte umane. În final, s-a atribuit originea movilelor – afirmă cercetătorul Bucătaru Sergiu, de la rezervaţia „Prutul de Mijloc" – unor eventuale mişcări tectonice ale solului produse pe un strat calcaros.

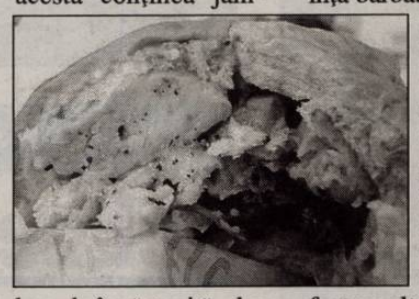
Primarul comunei Balotina, Iaţuc Dumitru, considera prezenţa în zonă a movilelor ca un punct geologic de mare atracţie turistică. Pentru accesul în această zonă preşedintele raionului Glodeni, dr. biol. Valeriu Ţaringradschi, continuă însă să modernizeze căile rutiere, inclusiv construirea unor clădiri pentru staţionarea vizitatorilor.

Zona oferă şi alte interesante formaţiuni geologice, precum Peştera Racoviţă, Brâul Coralier, Cheile Buteşti şi mirifice peisaje în care se regăsesc lacul Fontal sau stejari seculari. *(Dr. Vadim Nesterov)*

Poftă bună la cocaină!

Produsele alimentare de tip fast-food ne sunt date tot mai frecvent drept exemple negative de hrănire, din cauza unor ingrediente şi efecte ale consumului lor regulat nu tocmai sănătoase. Iată însă şi un caz insolit, în care un asemenea preparat poate rezerva surprize de cu totul altă natură, pornind tot de la unele „ingrediente" deloc ortodoxe!

Poliţiştii iberici din staţiunea balneară spaniolă Benidorm au arestat un columbian de 29 de ani, asupra căruia au găsit un sandviş



cum nu se prepară chiar în orice local de profil. Între feliile de pâine, acesta conţinea jambon, brânză topită, dar şi un „condiment" nemaiîntâlnit la un asemenea aliment: cocaină! Drogul era bine pitit, ambalat în doze mici în material plastic. Însă, pe lângă cele 9 pachetele conţinând câteva sute de grame de stupefiante, în locuinţa bărbatului s-au găsit alte cantităţi de cocaină şi marijuana, precum şi ustensile pentru manipularea drogurilor. Iar cireaşa de pe tort a fost un alt tânăr columbian, reţinut de asemenea ca traficant.

Aveţi grijă, aşadar, ce meniu serviţi dacă optaţi pentru fast-food şi mai ales cu ce „garnitură"! *(A.N.P.)*

RĂZBUNAREA care îţi împietreşte inima

Noul film al studiourilor Disney, a cărei premieră a avut loc pe 30 mai, simultan cu cea din Statele Unite, este o reinventare a unei animaţii din propriul repertoriu, povestea „Frumoasa din Pădurea Adormită", ajutaţi de o actriţă extrem de cunoscută, în rol negativ.

Răzbunare şi inimă împietrită

Frumoasa şi tânăra *Maleficent,* interpretată de inegalabila Angelina Jolie, duce o viaţă liniştită în întinsul său regat acoperit de păduri, imaginându-şi că va deveni o zână făcătoare de bine. Totul până într-o zi, când satul pe care-l proteja este atacat de armata unui rege invador. Trădată de cine nu se aştepta, Maleficent cea cu inima curată ajunge să îşi dorească răzbunarea iar inima ei începe să se împietrească. Setea de răzbunare o împinge pe Maleficent să arunce un blestem crunt asupra nou-născutului regelui ce i-a pustiit regatul, prinţesa *Aurora,* rol ce i-a fost încredinţat chiar fiicei actriţei, *Vivienne Jolie-Pitt* care are patru ani (a fost aleasă deoarece nu-i era frică de modul în care era costumată mama ei), iar după ce prinţesa Aurora devine adolescentă, personajul este preluat de actriţa *Elle Fanning.* Pe măsură ce prinţesa creşte, vrăjitoarea Maleficent începe să se întrebe dacă nu cumva aceasta ar putea deţine cheia unui viitor paşnic al întregului ţinut. Chiar dacă ştim cu toţii povestea, de această dată, cei de la Disney ne-o prezintă dintr-o altă perspectivă. Vom afla cum stau lucrurile din punctul de vedere al vrăjitoarei Maleficent, cea care a blestemat-o pe prinţesa Aurora.

Coarnele Angelinei Jolie au speriat copiii

Interpretând acest rol negativ, Angelina Jolie consideră că felul în care e portretizată vrăjitoarea cea rea le va ajuta pe fetiţele şi tinerele din întreaga lume să-şi dea seama că o femeie care se protejează şi e agresivă nu e lipsită de calităţi. *„Ea nu este o antiprinţesă, dar va fi pentru prima dată când lumea o va vedea pe această femeie celebră într-un fel diferit. Sper ca în final să vedeţi o femeie care este capabilă de multe lucruri... Trebuie să descifraţi acest puzzle din care este alcătuită personalitatea ei. Sună nebuneşte să spui că acest rol va fi benefic pentru tinerele fete, pentru că ar însemna să spui că ar trebui să fie malefice. Însă Maleficent, în realitate, este o persoană minunată. Dar nu perfectă.",* declara Angelina Jolie, citată de fermalefirst.co.uk. Filmul spune povestea clasică a Frumoasei din Pădurea Adormită, dar din perspectiva vrăjitoarei, şi ne ajută să înţelegem ce a determinat-o să treacă de partea răului. Cu coarne şi privire diabolică, Maleficent a speriat mulţi copii. Este primul rol principal al Angelinei, de la *Salt* şi *Turistul* (2010) în care apare, iar problemele de sănătate nu i-au ştirbit absolut cu nimic din fascinaţia pe care o exercită. Personajul său, Maleficent, evoluează, transformându-se dintr-o fiinţă eminamente pozitivă în regina autoproclamată „a tot ceea ce este rău", fiind atrasă înapoi de lumină în urma unor experienţe ieşite din comun.

Vorbind despre provocările rolului său, Angelina Jolie a explicat: *„Exerciţiul la care am apelat pentru a înţelege mai bine personajul nu a fost «Cum să facem un villain să fie amuzant?», ci a fost «Ce îi face pe oameni să devină răi, agresivi, cruzi? Ce i s-a putut întâmpla acestei femei?»".* Jolie a dezvăluit că întotdeauna a fost un fan al lui Maleficent, însă în copilărie era cu adevărat înspăimântată de ea. Actriţa reuşeşte o performanţă fascinantă.

Efecte speciale şi actori talentaţi

În centrul atenţiei mai sunt şi alţi actori. Este vorba despre *Elle Fanning* în rolul Aurorei (la maturitate), *Sharito Copley*, în rolul tatălui prinţesei, Stefan, posibil responsabil de schimbarea tinerei Maleficent, *Brenton Thwaites* în rolul prinţului Phillip, cel care e gata s-o trezească pe Aurora cu un sărut, dar şi alte nume cunoscute, precum: *Juno Temple, Sam Riley* şi *Imelda Staunton.*

Din punct de vedere al efectelor speciale, filmul este remarcabil, mai ales că la regie îl găsim pe nimeni altul decât specialistul în efecte vizuale *Robert Stromberg,* dublu premiat cu Oscar pentru regia artistică la *Avatar* şi *Alice în Ţara Minunilor,* dar aflat acum pentru prima oară pe post de regizor principal.

Elementul de originalitate al poveştii „Frumoasa din Pădurea Adormită", adusă pe ecrane în filmul *Maleficent,* constă în faptul că evenimentele sunt relatate din punctul de vedere al zânei rele (Maleficent), care este ignorată atunci când Stefan (regele) dă o petrecere impresionantă pentru a celebra naşterea prinţesei Aurora, făcând-o pe aceasta să devină atât de furioasă că nu a fost invitată, încât o blestemă pe copilă să moară în ziua în care va împlini 16 ani. Dar vraja ei este diminuată de o zână bună, iar fata cade într-un somn adânc, din care va putea fi trezită numai de prinţul Phillip, adevărata ei dragoste.

Scenariul acestei fantezii este semnat de Linda Woolverton.

PORTRET

Georgeta Stoleriu

Cântă pe scenă de peste patru decenii, fiind recunoscută ca o personalitate complexă şi pregnantă. Soprana *Georgeta Stoleriu* a susţinut peste 1200 de concerte, atât în ţară, cât şi pe marile scene ale lumii. De-a lungul anilor, publicul a putut s-o aplaude pe scena de la Ateneu sau la sala Radio, acompaniată de cele mai mari orchestre simfonice din ţară.

Remarcată încă din copilărie, pe când avea doar 5 ani, de muzicieni de prestigiu (muzicologul Viorel Cosma sfătuindu-i pe părinţi s-o dea neapărat la o şcoală de muzică, iar Petre Ştefănescu Goangă a dus-o în Radio), viitoarea mare soprană a studiat cu asiduitate, la început, pe băncile liceului de muzică din Bucureşti, pianul. A avut şansa ca în ultima clasă de liceu să cânte sub cupola Ateneului Român. Atunci şi-a dat seama că vocea sa merită să fie pusă în valoare, iar spre marele său noroc a avut-o ca maestră pe admirabila soprană Yolanda Mărculescu, pentru care are şi astăzi un respect deosebit.

Născută la Bucureşti pe 19 ianuarie 1946, astăzi, marea soprană, pe lângă faptul că susţine concerte, este un pedagog desăvârşit. Profesoară de canto, membră în jurii internaţionale, laureată a numeroase premii şi medalii, atât în ţară cât şi în străinătate, *Georgeta Stoleriu* are un singur regret: *oamenii au idei preconcepute faţă de muzica lirică pe care domnia-sa o recomandă ca fiind benefică sufletului şi spiritului uman.* Cântă cu pasiune şi trăire totală, stârneşte ropote de aplauze, apariţiile publice fiind de fiecare dată „străjuite" de sensibilitate, responsabilitate şi limpezime a glasului şi gândului.

Repertoriul este atât de divers, încât orice tânăr pare tulburat atunci când o ascultă. De la literatura vocal-simfonică la miniaturile ce aparţin Evului Mediu, Renaşterii europene, Barocului, literaturii clasice, romantice, cele ale secolului XX şi, nu în ultimul rând, cele contemporane, *Georgeta Stoleriu* le aduce spre sufletul ascultătorului cu o cunoaştere deosebită. Muzician de autentică statură profesională, inegalabila soprană este una dintre personalităţile lumii artistice pentru care Arta înseamnă Destin.

PRIN GAURA CHEII

Melisa Sözen, cât pe ce...

Acum, că s-a încheiat a 67-a ediţie a Cannes-ului, s-a aflat că actriţa Melisa Sözen era cât pe ce să obţină premiul pentru cea mai bună actriţă în rol principal pentru prestaţia sa din filmul *Winter Sleep* al regizorului turc Nuri Bilge Ceylan. Asta pentru că juriul aşa a văzut şi apreciat. Numai că ea a pierdut premiul din cauza regulamentului Festivalului. Acest regulament interzice cumulul de premii pentru acelaşi film. Şi, cum *Winter Sleep* a câştigat un premiu, chiar Palm d'Or, premiul pentru cea mai bună actriţă i-a fost atribuit în final actriţei americane Julianne Moore, interpreta din filmul *Maps to the Stars* al lui David Cronenberg. Potrivit zvonurilor, majoritatea voturilor o desemnaseră drept câştigătoare pe actriţa turcă de 28 de ani Melisa Sözen pentru rolul Nihal din *Winter Sleep.* Răspunzând la o întrebare despre complexitatea personajului Nihal, preşedinta juriului, regizoarea neo-zeelandeză Jane Campion, a spus că „îi place mult acest personaj, care arată că femeia ideală nu există".

1 milion de dolari pentru o scurtă vacanţă în spaţiul cosmic

Tot din culisele Croisettei aflăm că actorul Leonardo DiCaprio a strâns aproape 1 milion de dolari la o licitaţie în scopuri caritabile organizată joia trecută la Gala amfAR, la Cannes. Bani au fost obţinuţi ca urmare a faptului că DiCaprio a oferit spre vânzare un bilet alături de el pentru un zbor în spaţiu organizat de compania Virgin Galactic. La acest eveniment caritabil care se desfăşoară anual au participat numeroşi actori de top de la Hollywood, aflaţi la Cannes cu ocazia celebrului festival de film. Licitaţia a fost organizată în scopul strângerii de fonduri pentru cercetare în domeniul HIV/SIDA. Starul din „Wolf of Wall Street" a scos la licitaţie un loc, alături de el, într-o călătorie până pe orbita circumterestră, care ar urma să aibă loc în 2015.

Biletul s-a vândut pentru suma de 956.795 de dolari, conform variety.com. Se puteau obţine bani şi mai frumoşi, având în vedere că un alt loc, în acelaşi zbor pe orbită, s-a vândut la licitaţia amfAR de anul trecut, pentru suma de 1,5 milioane de dolari. În cadrul licitaţiei din acest an s-au mai vândut alte câteva nimicuri: o pereche de mănuşi care i-a aparţinut mogulului din domeniul modei Karl Lagerfeld, o colecţie de rochii de seară realizate de diferiţi designeri, precum şi un tablou realizat de Andy Warhol în 1967, reprezentând-o pe Marilyn Monroe. „Pofticioşii" au participat şi la licitarea unei croaziere de o săptămână pe un iaht de lux, cu 11 camere, iaht pe care stă Sharon Stone în perioada pe care o petrece la Cannes. Pentru toate acestea amfAR a reuşit strângerea sumei record de 35 de milioane de dolari.

La gala amfAR au participat, printre alţii, Milla Jovovich, Heidi Klum, John Travolta, Jane Fonda, Jessica Chastain, Marion Cotillard, Rosario Dawson, Justin Bieber şi Michelle Rodriguez şi au cântat Lana Del Rey, Robin Thicke şi tenorul Andrea Bocelli, care a dedicat celebra piesă „My Way" amintirii lui Elizabeth Taylor, cea care a pus bazele amfAR în anul 1993.

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

Un alt fel de varice

În accepţiunea curentă, varicele sunt acele dilataţii inestetice şi deseori dureroase ale unor vase de sânge ale membrelor inferioare. Într-o arie similară şi cumva mult mai gravă, există însă şi varice esofagiene: dilataţii patologice ale venelor inferioare ale esofagului. Cauza cea mai frecventă a acestora este ciroza hepatică – alteraţie cronică a stării ficatului, fie că este vorba de o origine alcoolică, autoimună (ciroză biliară primitivă) sau metabolică (hemocromatoză). Varicele esofagiene nu se manifestă prin niciun simptom atâta vreme cât nu se rup. Ele sunt asociate uneori cu ascită (efuziune lichidiană în peritoneu).

Tratamentul unei hemoragii consecutive unei rupturi de varice esofagiene face apel la reanimare şi transfuzie, hemoragia fiind oprită fie prin compresie cu ajutorul unei sonde cu balonaş gonflabil, fie prin injectarea unei substanţe atrofiante în venă. În caz de eşec al tratamentului medical, poate fi întreprinsă o intervenţie chirurgicală de urgenţă. Fără tratament, varicele esofagiene sfârşesc prin a se rupe, antrenând o hemoragie care poate fi gravă, manifestându-se prin emisia pe gură de sânge nedigerat şi provocând o anemie acută şi scăderea brutală a presiunii arteriale. Tratamentul preventiv al hemoragiei constă în administrarea de medicamente care diminuează debitul sangvin sau în sclerozarea endoscopică a varicelor.

Sănătatea mamelor care alăptează

Subiectul de faţă l-am mai abordat, însă este foarte important şi merită să-l reluăm, atât cu informaţii noi faţă de cele deja prezentate, cât şi cu lucruri în principiu popularizate, totuşi rămase necunoscute pentru multe mame tinere, ori pur şi simplu ignorate.

Această atitudine de indiferenţă – destul de frecventă, din nefericire – nu îşi arată neapărat efectele negative în timp scurt, dar peste ani nu doar copilul devenit adolescent sau adult tânăr, ci şi mama sa poate suporta consecinţele nefaste ale refuzului de a alăpta la sân.

Principiul de bază este categoric o axiomă: niciun produs nu poate înlocui cu adevărat laptele matern. Bebeluşul trebuie să primească proteine, dar şi vitamine, şi minerale, toate acestea fiind asigurate prin alăptarea la sân. Nu e o noutate, dar ideea ar trebui să însemne literă de lege pentru mamele cu copii sugari: primul an este esenţial pentru dezvoltarea armonioasă a copilului, iar modul în care este hrănit acesta îşi lasă amprenta asupra sănătăţii sale. Potrivit medicilor, diversificarea precoce a alimentaţiei bebeluşului, în lipsa recomandărilor unui specialist, poate duce la carenţe de vitamine şi minerale. De exemplu, lipsa vitaminei A din alimentaţie poate duce la probleme serioase cu vederea, iar carenţa de iod poate determina deficienţe de creştere, dar şi de dezvoltare intelectuală, chiar dacă acest lucru se va observa, eventual, abia după câţiva ani.

Statistici din anii trecuţi arată că aproximativ jumătate din copiii mici sunt malnutriţi tocmai din cauza renunţării necontrolate, haotice la alimentaţia la sân, înainte de vârsta de 6 luni. În acelaşi timp, numeroase studii arată că femeile care alăptează sunt mai ferite de cancerul mamar, alăptarea stimulând şi eliberarea unui hormon responsabil de reglarea tensiunii arteriale. În plus, hrănirea la sân o ajută pe mamă să revină mai uşor la greutatea de până la sarcină, care devine o adevărată obsesie pentru multe mame tinere. Cercetări realizate în SUA arată că femeile care alăptează timp de cel puţin 6 luni scad în greutate şi în dimensiunile taliei mai repede decât cele care nu alăptează după naştere.

Mare parte din medici afirmă că din ce în ce mai multe mame recurg la alimentarea artificială. Totuşi, în mediul rural perioada de alăptare e mai lungă decât în mediul urban. Privitor la acest aspect, se poate remarca în ultima perioadă un fenomen cel puţin interesant, din care se pot extrage multe concluzii şi idei utile, dacă ele vor fi înţelese şi acceptate ca atare, lăsând deoparte convingerile de neclintit, orgoliile sau, nu de puţine ori, refuzul dialogului între specialişti. Potrivit studiilor, doar trei sferturi din mămicile din SUA încep să-şi hrănească bebeluşul la sân după naştere şi doar o treime din totalul lor continuă să-l alimenteze exclusiv cu lapte matern la 3 luni după naştere. Dar, atenţie: abia 14% dintre mămici ajung să-şi hrănească bebeluşii cu lapte matern până la 6 luni!

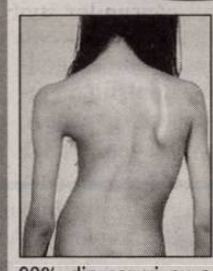
Anual, circa 1000 de nou-născuţi mor în această ţară deoarece nu se respectă indicaţiile medicilor privind alimentaţia. Să zicem că nu ar fi chiar surprinzătoare această situaţie, dacă, în acelaşi timp, în ţări mult mai puţin dezvoltate decât SUA, chiar de pe continentul european, lucrurile nu ar sta aproape la polul opus. Mai exact, în Europa de Est peste 80% din nounăscuţi sunt alăptaţi la sân imediat după venirea pe lume şi mai mult de 40% primesc exclusiv lapte matern până la vârsta de 6 luni. Şi să nu omitem faptul că lumea este în schimbare rapidă, însă nu întotdeauna în sensul pozitiv dorit şi mai ales sănătos!...

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Scoliozele se tratează în timp

Scolioza este curbarea laterală patologică a coloanei vertebrale (rachisului) şi există trei tipuri, de gravitate diversă.

Atitudinile scoliotice sunt caracterizate printr-o curbare la dreapta sau la stânga a rachisului, vizibilă în poziţia în picioare, care se corectează atunci când subiectul se apleacă în faţă. Ele sunt de cele mai multe ori cauzate de o inegalitate a lungimii gambelor, fenomen frecvent în cursul creşterii, dar care mai poate persista şi la vârsta adultă. Atitudinile scoliotice necesită o supraveghere deosebită la subiecţii aflaţi în perioada de creştere. *Scoliozele antalgice,* deosebit de dureroase, însoţesc un lumbago sau o sciatică lombară. În principiu, ele se corectează atunci când este tratată cauza lor, dar pot persista sau se pot transforma în scolioză adevărată, cu rotaţia corpilor vertebrali. Ele necesită deci o supraveghere regulată. *Scoliozele adevărate,* denumite şi scolioze osoase sau scolioze structurale, se subîmpart în trei categorii diferite: ● scoliozele prin malformaţii congenitale ale unei vertebre (doar jumătate dintr-o vertebră s-a dezvoltat) există de la naştere şi sunt adesea evolutive ● scoliozele prin deformaţie dobândită a uneia sau mai multor vertebre ● scoliozele idiopatice, caracterizate



printr-o rotaţie a vertebrelor, debutează în copilărie şi se agravează în timpul întregii perioade de creştere, fără a antrena vreo durere (în 85-90% din cazuri nu se depistează cauzele).

Curburile scoliotice trebuie să fie măsurate periodic. Dacă ele sunt moderate, necesită o gimnastică adecvată şi un tratament ortopedic (corset, gips). Doar scoliozele evolutive sau de importanţă trebuie operate, dar în măsura posibilităţilor, nu înainte de sfârşitul creşterii osoase a rachisului. De cele mai multe ori, tratamentul constă, după ce s-au corectat cât mai bine curburile anormale, în sudarea vertebrelor atinse cu o grefă osoasă. Acest act operator, aproape întotdeauna asociat cu o osteosinteză posterioară şi/sau anterioară (punerea unei plăci sau a unei tije), permite îndreptarea coloanei vertebrale, cu preţul totuşi al unei oarecare rigidităţi. Lombostatele — un gen de corsete medicale pentru zona lombară — sunt de o mare utilitate pentru a trata anumite scolioze lombare care devin dureroase şi evolutive la vârsta adultă: alterarea discurilor intervertebrale, chiar compresia rădăcinilor nervoase sau a măduvei spinării, având drept consecinţă complicaţii neurologice grave.

Tratamentul constă în masaj bazat pe elongaţii, torsionări după tehnici de diferite origini: orientale, ruseşti, americane, ale nevăzătorilor etc. Durerea se reduce, chiar dispare în câteva zile, în schimb mărindu-se mobilitatea. După câteva săptămâni sau o lună de tratament intensiv, se observă cu ochiul liber reducerea gibozităţii (cocoaşa), alungirea ei spre dispariţie.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Tratează-te cu... muzică pop!

Utilizarea muzicii ca terapie — altceva decât tratamentul complementar bazat pe ascultarea unor sunete din natură (susur de izvor, cântec de păsărele, căderea picăturilor de ploaie, freamătul pădurii, zgomotul valurilor marine etc.) are o vârstă destul de respectabilă, dar în principiu se ştie că se apelează la fragmente din creaţii clasice. Iată totuşi că şi muzica pop poate ajuta, de pildă, pacienţii cu leziuni cerebrale severe să îşi recupereze amintirile, după cum se arată într-un studiu mixt, franco-australian.

Cercetătorii au pus cinci pacienţi cu leziuni cerebrale de durată să asculte înregistrări ale mai multor piese pop. Cântecele pe care pacienţii le ascultaseră de-a lungul vieţii au fost de asemenea ascultate de cinci subiecţi de control (grupul-martor), care nu aveau leziuni cerebrale. Toţi participanţii la experiment au fost rugaţi să noteze cât de familiari erau cu un anume cântec, dacă le-a plăcut şi ce amintiri evoca fiecărui subiect în parte acea partitură.

Pacienţii cu leziuni cerebrale şi-au amintit acelaşi număr de lucruri ca şi persoanele care nu prezentau acele leziuni, când au ascultat un cântec familiar. Numai un pacient din patru şi-a amintit lucruri care nu aveau legătură cu muzica, iar cântecele care evocau o amintire anume au fost mai familiare şi mai plăcute decât celelalte. Descoperirile arată că muzica este un stimul eficient pentru suscitarea amintirilor din propria viaţă şi că aceasta ar putea avea efecte benefice în recuperarea după amnezia autobiografică, consideră cercetătorii, care speră că astfel se vor putea înţelege mecanismele ce stau la baza efectului de stimulare a memoriei pe care îl are muzica.

Boală parazitară periculoasă

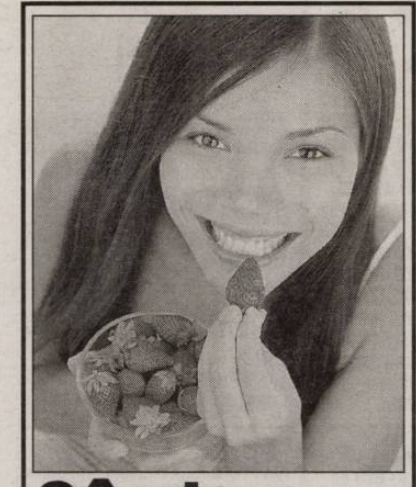
Cunoscută şi ca schistosomiază, maladia numită bilharzioză – provocată de un vierme ce trăieşte în aparatul circulator al omului – este a doua cea mai periculoasă boală parazitară din lume, anual ea omorând peste 200.000 de persoane, din incredibilul total de circa 200 de milioane de bolnavi! În principiu, este prezentă în zonele calde, însă de curând parazitul care o produce a apărut mai aproape de noi, mai multe cazuri fiind semnalate în Corsica.

De aceea, în special cei ce călătoresc în Europa şi nu numai ar fi necesar să ştie că fiecare specie de vierme parazitează o specie bine precizată de moluscă de apă dulce, iar transmiterea bolii se face la contactul cu apa care conţine larve. Acestea ajung în vasele sangvine, unde se dezvoltă. Viermii adulţi, care măsoară câţiva milimetri lungime, trăiesc în cupluri în venele abdomenului, vezicii urinare, intestinului, rectului, ficatului şi splinei; durata lor de viaţă poate depăşi 15 ani. Femela depune zilnic sute

de ouă, care se propagă în urină şi în scaun.

Trecerea embrionilor prin piele provoacă mâncărime la locul de pătrundere. Câteva săptămâni mai târziu apar febra, diareea şi plăci de urticarie. Această fază, numită invazie, se observă rareori în cazurile de bilharzioză urinară, fiind mai frecventă în bilharziozele intestinale. Bilharziozele intestinală şi rectală se traduc prin diaree şi dureri abdominale, iar explorarea colonului pune în evidenţă polipi şi ulceraţii ale intestinului gros. Infestarea poate, de asemenea, să provoace o creştere de volum a ficatului şi splinei, însoţită adesea de ascită (efuziune de lichid în cavitatea peritoneală) şi de dezvoltarea de varice esofagiene şi abdominale.

Bilharzioza urinară se manifestă prin prezenţa sângelui în urină, frecvent însoţită de dureri la eliminare. Examenul radiologic al vezicii o poate arăta ca fiind calcificată. Ecografia şi urografia intravenoasă evidenţiază adesea polipi ai vezicii şi o dilatare a cavităţilor renale. Infestarea mai poate să se traducă şi prin creşterea în volum a spliei, afectarea aparatului genital, a plămânilor şi a inimii.



Când să nu consumăm căpşuni

Despre savuroasele căpşuni se ştie că, dincolo de gustul şi aroma deosebite, pot constitui şi un alergen puternic. Din acest motiv, persoanele predispuse la alergii ar trebui să reducă consumul de căpşuni, sau să bea, după consumul lor, un pahar cu iaurt. În cazuri severe, ar trebui să renunţe cu totul la aceste fructe, oricât de ispititoare ar fi ele. De asemenea, cu prudenţă extremă ar trebui să consume delicioasele fructe nu numai cei alergici, ci şi femeile gravide şi copiii.

Ca o consecinţă a celor arătate mai sus, exceptând alergia ca patologie distinctă, contraindicaţiile pentru consumul căpşunilor sunt: secreţia crescută de suc gastric, colici renale şi gastrice, apendicita. Fireşte însă că în aceste fructe găsim şi multe elemente folositoare organismului: vitaminele A, B, C, E, K; acizii folic, malic, nicotinic şi salicilic; magneziu, fosfor, cobalt, fier, potasiu, calciu, seleniu, pectină şi multe alte elemente utile. De menţionat că în numai 5-6 căpşuni se găseşte o cantitate de vitamina C echivalentă cu cea dintr-o portocală mare.

Din înţelepciunea uitată a cotidianului

Cel mai frecvent, starea de bine, confortul fizic, psihic şi afectiv, sănătatea şi echilibrul mental ni le dau – şi chiar cu mare generozitate – lucrurile simple, pe care le avem la îndemână aproape în orice clipă. Însă poate că tocmai de aceea trecem pe lângă ele fără să le luăm în seamă, fără să le respectăm ca atare, iar consecinţa nu este decât pierderea lamentabilă a unor oportunităţi fireşti. În această categorie intră şi sfaturile aparent banale, dar în realitate foarte profunde şi utile.

Chiar dacă sunt vechi, chiar dacă ele sunt rostite „din bătrâni", iar noi alergăm orbeşte către iluzii şi avantaje efemere, valoarea lor rămâne nealterată şi oricând ele ne pot ajuta să ne păstrăm nu doar trupul fizic, ci întreg organismul, inclusiv modul de gândire, la cote maxime. Atâta doar: concentraţi-vă măcar puţin asupra înţelesului sugestiilor de mai jos!

■ Bea apă din izvorul de unde beau caii; calul, dintr-o apă rea, nu va bea niciodată.

■ Aşterne-ţi acolo unde îşi face culcuş pisica; ea „trage" în afară acele energii nevăzute care ţie îţi pot face rău, dar ei îi sunt de folos.

■ Mănâncă fructul care a fost atins de un vierme; e cel mai sănătos, înseamnă că nu au pătruns în el otrăvuri ori alte boli.

■ Culege cu îndrăzneală ciuperca pe care stau gâzele, căci înseamnă că aceea nu te va ucide.

■ Sădeşte pomul acolo unde sapă cârtiţa, e pământul cel mai hrănitor.

■ Clădeşte-ţi casa pe locul unde se încălzeşte şarpele, acolo e loc benefic.

■ Fântâna sap-o acolo unde se

adăpostesc păsările pe arşiţă, căci ele simt de unde vine răcoarea şi umezeala.

■ Culcă-te şi trezeşte-te odată cu păsările – vei culege toate „grăuntele de aur" ale zilei.

■ Mănâncă mult „verde" – vei avea picioare puternice şi inimă rezistentă, la fel cum au vieţuitoarele codrului.

■ Înoată cât de des ai prilejul şi te vei simţi pe pământ precum peştele în apă.

■ Priveşte cât mai des cerul şi atunci gândurile tale vor deveni deschise, uşoare şi limpezi.

■ Taci mult, vorbeşte puţin şi în sufletul tău va poposi tăcerea, iar duhul îţi va fi liniştit şi plin de pace, chiar dacă în afara ta e vreme de furtună.

Puterea terapeutică a autosugestiei

Dacă nu avem dovezi reale, palpabile, mulţi dintre noi cel puţin intuiesc un lucru pe care îl aşezăm uneori alături de ceea ce numim miracol: autosugestia ajută la vindecarea bolilor. De mult timp, în principiu toată lumea cunoaşte efectul placebo şi modul cum autosugestia afectează evoluţia maladiilor. Iată un exemplu: Dan Moerman, antropolog la Universitatea din Michigan-Dearborn, realmente vorbeşte cu medicamentele sale! De altfel, nu este niciun secret că atitudinea pe care noi o avem faţă de tratament influenţează în mod direct rezultatul acestuia. Prin urmare, încrederea în eficacitatea tratamentului ajută fără niciun dubiu la îmbunătăţirea sănătăţii dumneavoastră.

Studiile au arătat că autosugestia contribuie la eliberarea analgezicelor naturale, care sunt produse în organism. În plus, efectul placebo poate modifica schema de transmitere a semnalelor către neuroni, scade tensiunea arterială ridicată şi activează răspunsul imun. Pe de altă parte, dacă pacientul este convins de faptul că medicamentul îi face rău, efectul negativ va deveni într-adevăr real, chiar până la moartea acestuia. În cadrul cercetărilor, voluntarii au fost pacienţi cu sindromul de colon iritabil. Fiecare a primit câte o pastilă inofensivă, fapt despre care de altfel au fost înştiinţaţi. În final, la toţi participanţii la studiu s-a observat o îmbunătăţire a stării de sănătate, după un asemenea tratament. O concluzie logică a oamenilor de ştiinţă a fost că fiecare om poate să capete convingerea nemijlocită şi încrederea în puterile de vindecare a oricărei substanţe, fie ea şi numai o apă obişnuită.

Combaterea paradontozei

Foarte frecvent întâlnită, în pofida progreselor înregistrate de domeniul stomatologiei, paradontoza afectează persoane de vârste diferite, iar pentru prevenirea şi tratarea ei există numeroase produse farmaceutice şi de uz comun, între care cele mai utilizate sunt pastele de dinţi. Se pot folosi însă, în acelaşi scop, şi formule terapeutice naturale, bazate pe plante medicinale comune. Totodată însă, nu trebuie să uităm nicio clipă de rolul esenţial al calităţii hranei şi al modului de alimentaţie în apariţia şi prevenirea afecţiunilor specifice cavităţii bucale. Iată câteva sfaturi practice în acest sens!

Se recomandă utilizarea plantelor cu acţiune antiseptică, antiinflamatoare, cicatrizantă. Astfel, se fac spălături bucale cu ceai de *muşeţel* concentrat, 3 linguri la o cană de apă, de 3-4 ori pe zi. Sau: ceai de *salvie*, 2 linguriţe la 100 ml de apă. *Sunătoarea* calmează durerile dentare: ceai din 2 linguri de plantă la 200 ml de apă, de 4-5 ori pe zi. *Masarea gingiilor* grăbeşte vindecarea, îmbunătăţind circulaţia sângelui. Se face direct cu degetul pe gingie sau din exterior, prin obraji. Esenţial: dieta să fie săracă în zahăr rafinat şi bogată în fibre. Sunt importante în cazurile de faţă vitaminele A, C şi E, zincul, flavonoidele (prezente mai ales în ceapa proaspătă).

Remedii naturale

Asemenea păsării Phoenix

Vechiul mit al făpturii care ar fi înviat din propria cenuşă e aproape imposibil de probat (doar dacă nu cumva luăm în calcul clonarea!), dar e foarte sigur că din cenuşă putem reveni noi la o viaţă normală, sănătoasă. Cărbunele de lemn a fost folosit ca medicament din cele mai vechi timpuri, iar azi îl regăsim ca atare, de pildă, în unele leacuri călugăreşti. Mai mult, medicii recomandă folosirea cărbunelui activat pentru purificarea apei de contaminarea radioactivă, însă el poate fi de asemenea, utilizat împotriva tusei, afecţiunilor de rinichi, ficat etc. Nu ne referim la binecunoscutul cărbune medicinal din farmacii; şi cărbunele din material vegetal preparat în condiţii casnice este foarte util sănătăţii, ca şi cenuşa, de altfel.

Ulcer varicos. Se cern 500 g de cenuşă de mesteacăn sau de tei, se amestecă cu 5 litri de apă clocotită şi se lasă până ce temperatura scade la 35-37ºC. Piciorul sau braţul bolnav se ţine o jumătate de oră în soluţie, apoi se scoate şi, fără ştergere, se usucă la aer. Dacă ulcerul este situat pe trunchi, atunci de două ori pe zi, dimineaţa şi seara, faceţi comprese din tifon pliat de 4-6 ori şi îmbibat în infuzie. Trebuie ţinută compresa pe locul afectat două ore. Imediat ce cenuşa începe să tragă secreţia, locul trebuie curăţat cu tinctură de gălbenele diluată (o lingura de infuzie de tinctură la o jumătate de cană cu apă).

Urticarie. De două-trei ori pe săptămână se spală corpul cu apă de cenuşă: 1/2 cană de cenuşă din arborii din specii foioase (mesteacănul este cel mai bun) se fierbe în 2 litri de apă, se ia de pe foc, apoi se lasă timp de o zi.

Infuzia limpezită se filtrează prin mai multe straturi de tifon sau de bumbac şi se pune la rece. Înainte de utilizare, extractul se diluează cu apă la temperatura camerei, în proporţie de 1:1.

Reumatism. Se amestecă în părţi egale apă şi cenuşă de mesteacăn, se fierbe într-un vas emailat timp de 10-15 minute, se lasă timp de o zi, apoi 1 litru de soluţie curată se toarnă în cada cu apă, la temperatura de 32ºC. Durata băii este de 10-15 minute. După procedură, corpul se şterge cu un prosop aspru.

Spasme, dureri de picioare, transpiraţie crescută, distonie vegetativă, tulburări circulatorii, afluxuri de sânge la menopauză. Se face un amestec din sare – 1/3 de cană şi cenuşă de mesteacăn – 2/3 de cană, se toarnă într-o găleată emailată şi se umple cu 6-7 litri de apă caldă, se amestecă bine şi nu se filtrează. Se încălzeşte la temperatura corpului, apoi, timp de 15-20 de minute picioarele se ţin în găleată. Genunchii vor fi acoperiţi cu un cearşaf sau cu un prosop.

Afecţiuni ale cavităţii bucale: ca pulbere pentru dinţi, se poate utiliza cenuşa bine cernută. Puteţi dilua cenuşa cu apă într-o proporţie de 1:1. Acest remediu va ajuta să vă păstraţi dinţii şi gingiile sănătoase, chiar şi la o vârstă înaintată.

În ***hepatită,*** se ia o ceaşcă de lapte cald cu o linguriţă de praf de cărbune (de preferinţă, de mesteacăn). În caz de ***dizenterie*** se amestecă o linguriţă de cărbune tot de mesteacăn (tocat) într-un pahar de vin roşu şi se bea repede. Repetaţi zilnic, până la dispariţia simptomelor. În ***bolile de rinichi, ficat, pancreas, în ateroscleroză, obezitate, după doze mici de radiaţii (radioterapie), chimioterapie,*** se ia cărbune activat dizolvat în 1/2 linguriţă, de două-trei ori pe zi. Tratamentul durează 2 săptămâni.

Menţionăm că proprietăţile vindecătoare ale „medicamentului negru" depind în primul rând de lemnul din care este preparat. Cărbunele cel mai util provine din fag şi mesteacăn. Urmează, în ordine descrescătoare, lemnul de pin, tei, stejar, molid, arin, plop. Se recomandă utilizarea lemnului copacilor în vârstă de sub 50 de ani. ***Atenţie!*** Când administraţi cărbunele poate apărea constipaţia, aşa că în timpul terapiei ar trebui să consumaţi mai multe legume şi fructe care conţin fibre şi să beţi mai multe lichide.

LUNI – 9 iunie

TVR 1

6.00 Profesioniștii (r) 6.55 Politică și delicatețuri (r) 8.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului: Gyebaek" 10.30 România la Cupa Mondială 12.30 În grădina Danei (r) 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 16.50 Serial: „Legendele palatului: Copacul cu rădăcini adânci" 18.10 Vreau să fiu sănătos! 18.50 În linia întâi 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Ținutul mustangilor" (SUA, 1976). Cu: Joel McCrea, Robert Fuller 22.30 Biziday 23.20 Pe scurt, despre orice 23.30 Drumul spre Brazilia 0.00-4.50 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 10.05 România, te iubesc! (r) 11.00 Serial: „Hawthorne" (ep. 1) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Scandal în cartierul chinezesc" (r) 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Arma secretă" (coprod., 2002). Cu: Mariel Hemingway, Doug Savant 22.30 Știrile ProTv 23.05 Serial: „Spartacus: Războiul celor blestemați" 0.00-5.30 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Kung Fu Panda" (SUA, 2008) 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Serial: „Hispania" 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Film: „Julia" (coprod., 2004) 9.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 10.00 Teleshopping 10.30 Știrile Times New Roman (r) 11.00 Cireașa de pe tort (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Iubiri secrete" (ep.1) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Iubiri secrete" 15.00 Film: „Crăciun la New York" (SUA, 2005). Cu: Anne Heche 17.00 Cireașa de pe tort 18.00 Știrile Prima TV 19.30 Răzi și câștigi 20.00 Mondenii 20.30 Epic Show 21.30 Jurnalul unui burlac 22.00 Serial: „Californication" 22.30 Click! 23.30-6.30 Reluări.

acasa

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Chemarea inimii" (r) 10.30 Teleshopping 10.45-14.30 Reluări 15.30 Serial: „Abisul pasiunii". Cu: David Zepeda 16.30 Serial: „Rosa diamante" (r) 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Soț de închiriat" 19.30 Serial: „Pentru că te iubesc" 20.30 Serial: „Spune-mi că ești a mea" 22.00 Serial: „Forța destinului" 23.00 Serial: „16 & Pregnant" 0.00 Serial: „Lara" 2.00-4.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Cap compas (r) 8.00 Serial: „Hoața" (r) 9.10 Documentar 360º — GEO (r) 10.10 Top cultura (r) 10.40 În curtea bunicilor (r) 12.00 Lumea azi (r) 12.30 Magazin UEFA Champions League 2013-2014 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Drumul succesului (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 Rezistența prin cultură 16.00 Serial: „Hoața" 17.00 Deportații 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Istorii încălcite: Atentat împotriva Seniorului" (r) 19.30 Teatru: „Steaua fără nume" de Mihail Sebastian 22.00 Ora de știri 23.10 Filmul de artă: „Delbaran" (Iran, 2001) 0.55-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.30 Acasă în bucătărie 8.30-10.30 Reluări 11.30 La Măruță 14.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 15.00 Serial: „Frații" 16.00 Serial: „Prietenii tăi" 17.00 Film: „Așa e viața!" (r) 19.00 Serial: „Hellcats" 19.55 Serial: „La Bloc" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „În lupta cu timpul" (SUA, 1997). Cu: Viggo Mortensen, Christine Elise 0.00 Serial: „Prison break" 1.00 Serial: „Chuck" 1.45-4.00 Reluări 4.45 Lumea pro Cinema 5.15 Cine A.M.

MARȚI – 10 iunie

6.00 Nocturne (r) 7.00 Biziday (r) 8.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului: Gyebaek" 10.30 România la Cupa Mondială 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 EURO polis 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 16.50 Serial: „Legendele palatului: Copacul cu rădăcini adânci" 18.10 Interes general 18.50 În linia întâi 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Serial: „Dr. House" 21.50 Dincolo de celebritate 22.00 Festivalul Internațional de Circ de la Massi 22.30 Biziday 23.30 Drumul spre Brazilia 0.00-4.50 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Film: „Robin și Marian" (r) 11.00 Film: „Genghis Khan" (SUA, 1976) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Planuri ascunse" (SUA, 1997) 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 MasterChef (ultima ediție) 22.30 Știrile Pro Tv 23.05 Serial: „Spartacus: Războiul celor blestemați" 0.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Cursa mortală 2" (SUA, 2010). Cu: Danny Trejo, Sean Bean, Luke Goss 22.30 Un Show Păcătos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Cursa mortală 2" (r) 3.45 Acces direct (r).

7.00 Film: „Crăciun la New York" (r) 9.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 10.00 Teleshopping 10.30 Știrile Times New Roman (r) 11.00 Cireașa de pe tort (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Iubiri secrete" 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Iubiri secrete" 15.00 Film: „14 ore" (SUA, 2005) 17.00 Cireașa de pe tort 18.00 Știrile Prima TV 19.30 Răzi și câștigi 20.00 Mondenii 20.30 Film: „Mireasa de la Bollywood" (coprod., 2006). Cu: Jason Lewis, Kashmira Shah 22.30 Click! 23.30-6.30 Reluări.

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Chemarea inimii" (r) 10.30 Teleshopping 10.45-13.00 Reluări 14.30 Serial: „Forța destinului" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Serial: „Rosa diamante" (r) 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Soț de închiriat" 19.30 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 20.30 Serial: „Spune-mi că ești a mea" 22.00 Serial: „Forța destinului" 23.00 Serial: „16 & Pregnant" 0.00 Serial: „Lara" 2.00-4.00 Reluări.

7.00 Poate nu știai 7.30 Magazin UEFA Champions League 2013-2014 (r) 8.00 Serial: „Hoața" (r) 9.10-10.30 Reluări 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Cap compas (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 Memorialul Durerii (r) 16.00 Serial: „Hoața" 17.00 Televiziunea, dragostea mea 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO: Palawan — Imperiul perlelor 20.10 Destine ca-n filme 21.10 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Escroci de treabă" 23.50 Doc.: „Pe urmele lui Avraam" 0.45-6.00 Reluări.

8.30 Acasă în bucătărie 9.30 Serial (r) 10.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 10.30-11.30 Reluări 12.30 La Măruță 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Frații" 16.00 Serial: „Prietenii tăi" 17.00-18.00 Reluări 19.00 Serial: „Hellcats" 19.55 Serial: „La Bloc" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „O afacere aburită" (SUA, 2006). Cu: Ronnie Warner, Mekhi Phifer 0.00 Serial: „Prison break" 1.00 Serial: „Chuck" 1.45-4.00 Reluări 4.45 Lumea Pro Cinema 5.15 Cine A.M.

MIERCURI – 11 iunie

6.00 Garantat 100% (r) 7.00 Biziday (r) 8.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului: Gyebaek" 10.30 România la Cupa Mondială 12.30 Vreau să fiu sănătos! (r) 13.00 Opre Roma 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Parlamentul României 16.45 Serial: „Legendele palatului: Copacul cu rădăcini adânci" 18.10 Europa mea 18.50 În linia întâi 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 S.O.S pe Marea Neagră 22.00 O țară mai bună 22.30 Biziday 23.30 Drumul spre Brazilia 0.10-4.50 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Planuri ascunse" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 14.45 Film: „Masca de argint" (România, 1987) 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Evadata" (coprod., 20). Cu: Ashley Judd, Tommy Lee Jones 22.30 Știrile Pro Tv 23.05 Serial: „Spartacus: Războiul celor blestemați" 0.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Te pui cu blondele? 22.30 Un Show Păcătos 1.00 Observator (r) 2.00 Închiderea programului, revizie tehnică.

7.00 Film: „14 ore" (r) 9.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 10.00 Teleshopping 10.30 Jurnalul unui burlac (r) 11.00 Cireașa de pe tort (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Iubiri secrete" 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Iubiri secrete" 15.00 Film: „Ape adânci" (SUA, 2006). Cu: Alfre Woodard, Jeff Hephner 17.00 Cireașa de pe tort 18.00 Știrile Prima TV 19.30 Răzi și câștigi 20.00 Știrile Prima TV 19.30 Răzi și câștigi 20.00 Cronica Cârcotașilor 22.30 Click! 0.30-5.00 Reluări 5.00 Serial: „Frumoasa Ceci" 6.00 Mondenii (r) 6.30 Răzi și câștigi (r).

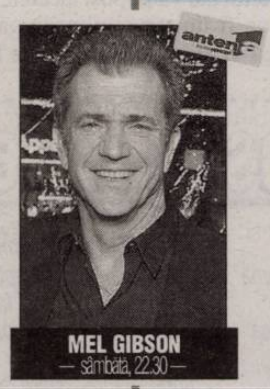
6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Chemarea inimii" (r) 10.30 Teleshopping 10.45-13.00 Reluări 14.30 Serial: „Forța destinului" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Serial: „Rosa diamante" (r) 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Soț de închiriat" 19.30 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 20.30 Serial: „Spune-mi că ești a mea" 22.00 Serial: „Forța destinului" 23.00 Serial: „16 & Pregnant" 0.00 Serial: „Lara" 2.00-4.00 Reluări.

7.00 Poate nu știai 7.30 Pescar hoinar (r) 8.00 Serial: „Hoața" (r) 9.10 Documentar 360º — GEO (r) 10.10 D'ale lu' Mitică (r) 11.10 Destine ca-n filme (r) 12.10 Festivalul Internațional de Circ de la Monte Carlo (r) 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Magazin UEFA Champions League 2013-2014 (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 Omul cu chitara (r) 16.00 Serial: „Hoața" 17.00 Televiziunea, dragostea mea 18.00 Handbal feminin: Belarus — România 20.10 De la Dinescu... citire! 21.10 D'ale lu' Mitică (r) 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Escroci de treabă" 23.50 Doc.: „Pe urmele lui Avraam" 0.45-6.00 Reluări.

8.30 Acasă în bucătărie 9.30 Serial (r) 10.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 10.30-11.30 Reluări 12.30 La Măruță 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Frații" 16.00 Serial: „Prietenii tăi" 17.00-18.00 Reluări 19.00 Serial: „Hellcats" 19.55 Serial: „La Bloc" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Stăin la ușa ta" (SUA, 2001). Cu: Radha Mitchell, Jack Barett 0.00 Serial: „Prison break" 1.00 Serial: „Chuck" 1.45-3.45 Reluări 4.30 Lumea Pro Cinema 5.00 Cine A.M.

JOEL MCCREA
— luni, 21.10 —

ASHLEY JUDD
— miercuri, 20.30 —

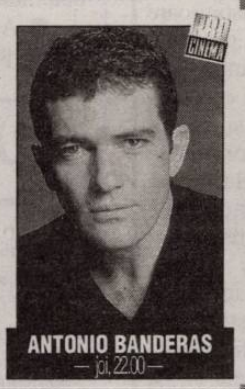


MEL GIBSON
— sâmbătă, 22.30 —

LISA VIDAL
— vineri, 20.30 —

DAVID ZEPEDA
— luni-duminică, 15.30 —

INGRID BERGMAN
— sâmbătă, 20.10 —



ANTONIO BANDERAS
— joi, 22.00 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 12 iunie

6.00 Exclusiv în România (r) 7.00 Biziday (r) 8.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului: Gyebaek" 10.30 România la Cupa Mondială 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 De joi până joi 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 16.50 Serial: „Legendele palatului: Copacul cu rădăcini adânci" 18.10 Lozul cel mare 18.50 Biziday 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Ceremonia de deschidere a Campionatului Mondial de Fotbal — Brazilia 2014 22.00 Mondial 2014 23.00 Fotbal: Brazilia — Croația 1.00-4.50 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Pacate de familie" (coprod., 2004). Cu: Kirstie Alley 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Acum ori niciodată" (SUA, 2003). Cu: Duane Martin, Vivica A. Fox 22.30 Știrile Pro Tv 23.05 Serial: „Spartacus: Războiul celor blestemați" 0.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Burlăcița 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Observator (r) 2.00 Serial: „Hispania" 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

7.00 Film: „Ape adânci" (r) 9.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 10.00 Teleshopping 10.30 Click! Poftă bună! (r) 11.00 Cireașa de pe tort (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Iubiri secrete" 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Iubiri secrete 15.00 Film: „familie pentru Hollis" (SUA, 2007) 17.00 Cireașa de pe tort 18.00 Știrile Prima TV 19.30 Răzi și câștigi 20.00 Mondenii 20.30 Film: „La frontieră" (SUA, 2003). Cu: Casper Van Dien, Bryan Brown 22.30 Click! 23.30-4.00 Reluări 5.00 Serial: „Frumoasa Ceci" 6.00-6.30 Reluări.

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Chemarea inimii" (r) 10.30 Teleshopping 10.45-13.00 Reluări 14.30 Serial: „Forța destinului" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Serial: „Rosa diamante" (r) 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Soț de închiriat" 19.30 Serial: „Pentru că te iubesc" 20.30 Serial: „Spune-mi că ești a mea" 22.00 Serial: „Forța destinului" 23.00 Serial: „16 & Pregnant" 0.00 Serial: „Lara" 2.00-4.00 Reluări.

7.00 Poate nu știai 7.30 Drumul succesului (r) 8.00 Serial: „Hoața" (r) 9.10 Documentar 360º — GEO (r) 10.10 Academicienii (r) 11.10 De la Dinescu... citire! (r) 12.00 Citește românește! (r) 12.30 Cap compas (r) 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Pescar hoinar (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 D'ale lu' Mitică (r) 16.00 Documentar 360º — GEO (r) 17.00 Televiziunea, dragostea mea 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO: Maroc — Fața ascunsă a paradisului 20.10 Telecinemateca: „Floarea soarelui" (coprod., 1970). Cu: Sophia Loren, Marcello Mastroianni 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Escroci de treabă" 23.50 Doc.: „Dante — din infern în paradis" 0.35-6.00 Reluări.

8.30 Acasă în bucătărie 9.30 Serial (r) 10.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 10.30-11.30 Reluări 12.30 La Măruță 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Frații" 16.00 Serial: „Prietenii tăi" 17.00-18.00 Reluări 19.00 Serial: „Hellcats" 19.55 Serial: „La Bloc" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Legături riscante" (SUA, 1995). Cu: Rebecca De Mornay, Antonio Banderas 0.45 Serial: „Chuck" 1.30 Serial: „Legături riscante" (r) 3.00-4.30 Reluări 6.15 Cine A.M.

VINERI – 13 iunie

6.00 Dincolo de hartă (r) 7.00 Biziday (r) 7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului: Gyebaek" 10.30 Fotbal: Brazilia — Croația (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Beneficiar România (r) 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Parlamentul României 16.45 Serial: „Legendele palatului: Copacul cu rădăcini adânci" 18.10 Mondial 2014 19.00 Fotbal: Mexic — Camerun 21.00 Mondial 2014 22.00 Fotbal: Spania - Olanda 0.00 Exclusiv în România (r) 1.00 Fotbal: Chile — Australia 2.50-4.50 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Păcate de familie" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 MasterChef (r) 16.00 La Măruță 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Erin Brokovich" (SUA, 2000). Cu: Julia Roberts, David Brisbin 23.15 Film: „Triunghiul" (coprod., 2009). Cu: Melissa George, Joshua McIvor 1.15-5.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Acasă la Coana Mare 2" (SUA, 2006). Cu: Martin Lawrence, Nia Long 22.30 Film: „Care-i numărul tău?" (SUA, 2011) 0.45 Film: „Ringul de foc" (SUA, 1991) 3.45 Acces direct (r).

7.00 Film: „O familie pentru Hollis" (r) 9.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 10.00 Teleshopping 10.30 T3CH IN 3 (r) 11.00 Cireașa de pe tort (r) 12.30 Serial: „Iubiri secrete" 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Iubiri secrete" 15.00 Film: „Prietenie de conjunctură" (Canada, 2008) 17.00 Cireașa de pe tort 18.00 Știrile Prima TV 19.30 Răzi și câștigi 20.00 Mondenii 20.30 Film: „Forța invizibilă" (SUA, 1999). Cu: Daniel Baldwin, Joe Lala, Lisa Vidal 22.30 Serial: „Haos" 23.30-4.00 Reluări 5.00 Serial: „Frumoasa Ceci" 6.00-6.30 Reluări.

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Chemarea inimii" (r) 10.30 Teleshopping 10.45-13.00 Reluări 14.30 Serial: „Forța destinului" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Serial: „Rosa diamante" 17.30 Serial: „Clona" (ep.1) 18.30 Serial: „Soț de închiriat" 19.30 Serial: „Pentru că te iubesc" 20.30 Serial: „Spune-mi că ești a mea" 22.00 Serial: „Forța destinului" 23.00 Serial: „16 & Pregnant" 0.00 Serial: „Lara" 2.00-4.00 Reluări.

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 5 x 5 minute de istorie (r) 8.00 Ferma (r) 9.10 Documentar 360º — GEO (r) 10.10 Popasuri folclorice (r) 11.10 Rezistența prin cultură (r) 12.10 Mistere și conspirații (r) 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Natură și sănătate (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 Jurnal de front 16.00 Rugby: România — Uruguay 18.00 Telejurnal 19.00 Rugby: Emerging Irlanda — Rusia 21.00 Documentar 360º — GEO (r) 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Escroci de treabă" 23.50 Doc.: „Dante — din infern în paradis" 0.35-6.00 Reluări.

8.30 Acasă în bucătărie 9.30 Serial (r) 10.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 10.30-12.00 Reluări 12.30 La Măruță 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Frații" 16.00 Serial: „Prietenii tăi" 17.00-18.00 Reluări 19.00 Serial: „Hellcats" 20.00 Film: „Visul Cassandrei" (copdor. 2007). Cu: Ewan McGregor, Colin Farrell 22.15 Serviciul Român de Comedie 23.45 Film: „O seară cu Kevin Smith 2" (SUA, 2006) 2.15 Serial: „Prison Break" 3.00 Serial: „Chuck" 5.45 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 14 iunie

6.00 Sport plus (r) 7.00 O dată-n viață (r) 10.00 Beneficiar România 10.30 Fotbal (r) 12.30 Mașini, teste și verdicte (r) 12.00 Tezaur folcloric (r) 13.00 Ora regelui 14.00 Telejurnal 14.35 37ºC 16.15 Persona non grata (r) 17.00 Exclusiv în România 18.10 Mondial 2014 19.00 Fotbal: Columbia — Grecia 21.00 Telejurnal 22.00 Fotbal: Uruguay — Costa Rica 22.00 Profesioniștii 0.00 Exclusiv în România 1.00 Fotbal: Anglia — Italia 2.50-3.30 Reluări 4.00 Fotbal: Coasta de Fildeș — Japonia.

6.00 Serial: „Dora descoperă lumea" 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 I like IT 10.30 Ce se întâmplă, doctore? 11.00 Film: „Iubire ca la carte" (SUA, 2004) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Film: „Jaf la Harvard" (SUA, 2002) 14.45 Film: „Dansul dragostei" (SUA, 2010) 17.15 Film: „Legile atracției" (coprod., 2004) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Refugiu pentru viață" (SUA, 2013). Cu: Julianne Hough, Irene Ziegler 23.00 Film: „Yellow" (coprod., 2006) 0.45-4.15 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Film: „El Dorado: Templul Soarelui" (ultima parte) 11.00 Film (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 FamiliaDa 20.30 Film: „Regele Scorpion" (SUA, 2002) 22.30 Film: „Ce-și doresc femeile" (SUA, 2000). Cu: Mel Gibson, Helen Hunt 1.15 Film: „Dispariții" (SUA, 2008). Cu: Anne Hathaway, Chelah Horsdal 3.45 Film (r) 5.10 Desene animate.

7.00 Teleshopping 7.30 Film: „Prietenie de conjunctură" (r) 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Secrete de Stil 11.00 Levintza prezintă 11.30 Click! Poftă bună! 12.00 T3CH IN 3 12.30 Răzi și câștigi (r) 13.00 Miss fata de la țară 14.30 Cireașa de pe tort 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Știrile Prima TV 19.30 Răzi și câștigi 20.00 Știrile Times New Roman 20.30 Vrei să fii milionar? 21.30 Film: „Sherlock, cățelul sub acoperire" (SUA, 19947) 23.30 Film: „Motelul Niagara" (Canada, 2005). Cu: Craig Ferguson, Kevin Pollak 1.30-6.30 Reluări.

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Clona" (r) 10.30 Teleshopping 10.45-13.00 Reluări 14.30 Serial: „Forța destinului" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Serial: „Rosa diamante" 17.30 Serial: „Clona" 18.30 Serial: „Soț de închiriat" 19.30 Serial: „Pentru că te iubesc" 20.30 Serial: „Spune-mi că ești a mea" 22.00 Serial: „Forța destinului" 23.00 Serial: „Teen Mom 1 " 0.00 Serial: „Lara" 2.00-4.00 Reluări.

7.00 Poate nu știai 7.30 Ferma (r) 8.30 Serial: „Călători în lumi paralele" 9.30 Cap compas 10.00 Drumul succesului 10.30 Film: „Tânărul Merlin" (SUA, 1998) 12.00 5 x 5 minute de istorie 12.30 Popasuri folclorice 14.00 Top cultura 15.00 Gimnastică ritmică. Campionatele Europene de la Baku 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „Timpuri noi" (SUA, 1936) 20.10 Filmul de Oscar: „Pentru cine bat clopotele" (SUA, 1943). Cu: Gary Cooper, Ingrid Bergman 22.50 Citește românește! 23.20 Film: „Fay Grim" (SA, 2006) 1.20 Film: „Testamentul lui Harold" (SUA, 2005) 3.05-6.00 Reluări.

7.15-10.45 Reluări 12.15 La Măruță 14.45 Serial: „Teoria Big Bang" 15.45 Serial: „Prietenii tăi" 16.45 Film: „Visul Cassandrei" (r) 19.00 Serial: „Hellcats" 20.00 Film: „Intervenție în adâncuri" (SUA, 2010). Cu: Aly Michalka, Ashley Tisdale 22.00 Film: „Alergând ca apucații" (SUA, 2006). Cu: : Joseph Cross, Annette Bening 0.30 Serial: „Prison Break" 1.30 Serial: „Chuck" 2.15-4.15 Reluări 5.00 Lumea Pro Cinema 5.30 Cine A.M.

DUMINICĂ – 15 iunie

6.00 Exclusiv în România (r) 6.55 Zestrea românilor 7.30 Universul credinței 9.30 Pro patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.45 Fotbal: Anglia — Italia (r) 16.45 Politică și delicatețuri 17.40 Lozul cel mare 18.10 Mondial 2014 19.00 Fotbal: Elveția — Ecuador 21.00 Telejurnal 22.00 Fotbal: Franța — Honduras 0.00 Exclusiv în România 0.40 Mondial 2014 1.00 Fotbal: Argentina — Bosnia 2.50-4.35 Reluări.

6.00 Serial: „Dora descoperă lumea" 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani (ultima ediție) 11.00 Film (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Legile atracției" (r) 16.00 Film: „Un negru pentru Casa Albă" (SUA, 2003) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Aurul negru" (coprod., 2011). Cu: Tahar Rahim, Antonio Banderas 22.30 Film: „Colega de cameră 2" (SUA, 2005) Cu: Jude Law, Renee Taylor 0.45-5.30 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Film: „Regele Scorpion" (r) 11.00 Te pui cu blondele? (r) 13.00 Observator 13.15 Film: „Ce-și doresc femeile" (r) 16.00 Observator 16.15 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 20.00 FamiliaDa 20.30 Film: „Frumușica" (SUA, 1990). Cu: Richard Gere, Julia Roberts 23.00 Burlăcița (r) 1.00 Film: „Monstrul din adâncuri" (SUA, 2011) 3.30 Film: „Rusty" (SUA, 1998) 5.10 Serial: „Întâmplări hazlii".

7.00 Teleshopping 7.30 T3CH IN 3 (r) 8.00 Click! Poftă bună! (r) 8.30 Eurobox 9.00 Ora 9 a României 10.00 Teleshopping 10.30 Historia.ro 11.00 Imagini incredibile din lume 11.30 Știrile Times New Roman (r) 12.00 Răzi și câștigi (r) 12.30 Film: „Sherlock, cățelul sub acoprire" (r) 14.30 Epic Show (r) 15.30 Cronica Cârcotașilor (r) 17.30 Jurnalul unui burlac (r) 18.00 Știrile Prima TV 19.30 Răzi și câștigi 20.00 Știrile Times New Roman 20.30 Vrei să fii milionar? 21.30 Schimb de mame 23.30-6.30 Reluări.

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Clona" (r) 10.30 Teleshopping 10.45-13.00 Reluări 14.30 Serial: „Forța destinului" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Serial: „Rosa diamante" 17.30 Serial: „Clona" 18.30 Serial: „Soț de închiriat" 19.30 Serial: „Pentru că te iubesc" 20.30 Serial: „Spune-mi că ești a mea" 22.00 Serial: „Forța destinului" 23.00 Serial: „Teen Mom 1 " 0.00 Serial: „Lara" 2.00-4.00 Reluări.

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Popasuri folclorice (r) 9.00 Ferma 10.10 În curtea bunicilor 12.00 Pescar hoinar 12.30 Gimnastică ritmică. Campionatele Europene de la Baku 14.25 Film: „Cursa" (România, 1975). Cu: Mircea Albulescu, Tora Vasilescu, Constantin Diplan 16.00 Omul cu chitara 17.00 D'ale lu' Mitică (r) 18.00 Telejurnal 18.30 Lumea azi 19.00 Academicienii 20.10 Film: „Croaziera" (România, 1981). Cu: Tora Vasilescu, Nicolae Albani 22.10 Serial: „Căsătorie imposibilă" 23.20-6.00 Reluări.

8.15 Descoperă România (r) 8.45 Promotor 9.15-11.15 Reluări 12.15 Serial: „Teoria Big Bang" 13.15 Serial: „Prietenii tăi" 14.15 Dansez pentru tine 19.00 Serial: „Hellcats" 20.00 Film: „Marea călătorie" (coprod., 2005). Cu: Ken Takakura, Shinobu Terajima 22.15 Film: „Orașul Blestemat" (SUA, 2006). Cu: : David Ames, Leigh Enns 0.15 Serial: „Prison Break" 1.15 Serial: „Chuck" 2.00-4.15 Reluări 5.00 Lumea Pro Cinema 5.30 Cine A.M.